

Luxury design



organizer 2026

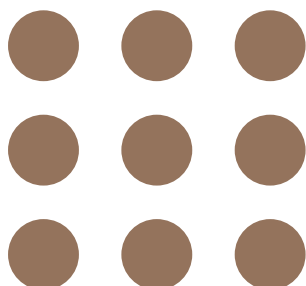
MADE IN FLORIM

La ricerca della bellezza fa parte del patrimonio genetico dell'essere umano

In Florim questo istinto per la creatività si fonde con la passione e incontra la più moderna tecnologia produttiva per dar vita ad un nuovo tipo di prodotto. Un progetto morale non solo bello ma anche a basso impatto ambientale e pensato per far star bene le persone nel loro spazio. Abbiamo una lunga storia da raccontare e una gran voglia di guardare avanti in un futuro fatto di **bellezza, innovazione e sostenibilità**.

The pursuit of beauty is part of the human genetic heritage

*At Florim, this instinct for creativity merges with passion and meets the most advanced production technology to create a new kind of product. A moral project that is not only beautiful but also environmentally friendly, designed to enhance well-being in personal spaces with a low environmental impact. We have a long story to tell and a strong desire to look forward to a future built on **beauty, innovation, and sustainability**.*



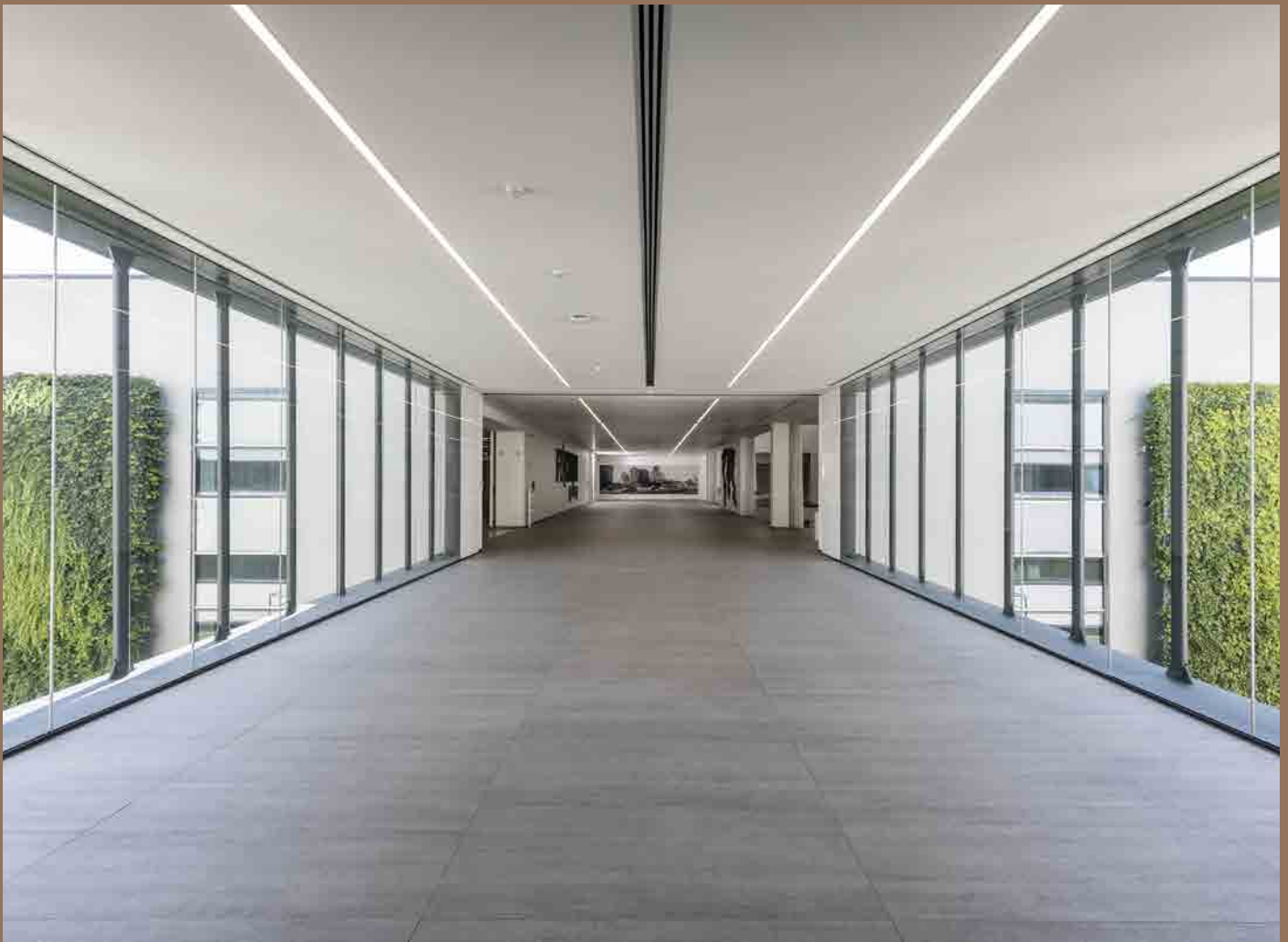
ALTAGAMMA

La bellezza e lo stile italiani nel mondo

Vocazione estetica, heritage culturale e forte identità sono alcuni degli elementi condivisi da Florim e Altagamma, la Fondazione che dal 1992 riunisce le **imprese ambasciatrici dello stile italiano nel mondo**. Una comunione di vedute che ha permesso a Florim di essere accolta nel 2022 come nuovo membro. La Fondazione racchiude l'élite delle aziende italiane votate all'**alto di gamma**: il segmento di mercato in costante crescita in tutto il mondo e nel quale il Made in Italy gioca un ruolo da protagonista. Altagamma riunisce i marchi più prestigiosi nei settori moda, design, gioielleria, alimentare, ospitalità, motori e nautica.

Italian beauty and style around the world

*Aesthetic vocation, cultural heritage, and a strong identity are key elements shared by Florim and Altagamma, the foundation that since 1992 has brought together **companies that represent Italian style worldwide**. This shared vision led to Florim's induction as a new member in 2022. The Foundation includes the elite of Italian companies dedicated to the **high-end segment** - a market that continues to grow globally, where Made in Italy plays a leading role. Altagamma brings together the most prestigious brands in fashion, design, jewelry, food, hospitality, automotive, and yachting.*



I cinque elementi della nostra sostenibilità

Acqua, aria, terra e fuoco

Consideriamo i quattro elementi naturali come risorse uniche e preziose perché dal loro equilibrio dipende la sopravvivenza degli ecosistemi.

Il nostro compito è quello di proteggerli attraverso azioni quotidiane che, sommate, fanno la differenza.

Ci piace pensare alla persona come "quinto elemento", tassello determinante per cambiare lo stato di crisi del nostro pianeta attraverso gesti consapevoli e scelte responsabili. In Florim, le nostre persone sono ambasciatrici di un modo di fare attento e consapevole. Sono il nostro DNA, rappresentano una cultura aziendale fondata sul rispetto e la valorizzazione, che si estende a tutte le persone del territorio.

Un impegno verso le persone e l'ambiente che Florim ha preso molto seriamente, è scritto nel nostro statuto.

Certified



Corporation

Siamo **Società Benefit** e certificati **B Corp** dal 2020.

ACQUA / water



100%

**riciclo delle acque
reflue di produzione**

*100% recycling
of greenware waste*

In Florim **tutte le acque reflue del ciclo produttivo sono riutilizzate al 100%**. Nei nostri stabilimenti sono presenti delle **vasche di raccolta dell'acqua piovana** che recuperano l'acqua proveniente dalle precipitazioni. Per ottimizzare l'utilizzo delle risorse idriche abbiamo introdotto delle innovative **linee di squadratura a secco** che eliminano l'acqua utilizzata per la rettifica del materiale.

*At Florim, **all wastewater from the production cycle is 100% reused**. Our facilities are equipped with **rainwater collection tanks** that capture water from precipitation. To optimize water resource usage, we have introduced innovative **dry squaring lines** that eliminate the need for water in the material rectification process.*

ARIA / air



100%

**autoproduzione dell'energia
elettrica necessaria**

*100% self-production of the
required electrical energy*

Ci stiamo impegnando a ridurre al massimo le emissioni generate dal nostro processo e dal nostro prodotto. Possiamo contare su **127.000 mq di superfici ricoperte da impianti fotovoltaici** in grado di generare una potenza di picco di 12,3 MWp e due impianti di cogenerazione che ci permettono di autoprodurre fino al 100% dell'energia elettrica necessaria alle sedi italiane. Quando la luce del sole non basta, **acquistiamo energia elettrica** proveniente **esclusivamente da fonti rinnovabili certificate**.

*We are committed to minimizing emissions generated by our processes and products. We have **127,000 square meters of surfaces covered with photovoltaic** systems capable of generating a peak power of 12.3 MWp, along with two cogeneration plants that allow us to self-produce up to 100% of the electricity needed for our Italian facilities. When sunlight is not enough, **we purchase electricity exclusively from certified renewable sources**.*



The five elements of our sustainability

Water, air, earth, and fire

We conceive the four natural elements as unique and precious resources because the survival of ecosystems depends on their balance.

Our role is to protect them through daily actions that, when combined, make a difference.

We like to think of people as the "fifth element", a crucial piece in changing the current crisis of our planet through conscious actions and responsible choices. At Florim, our people are ambassadors of a mindful and attentive way of working. They are our DNA, embodying a corporate culture rooted in respect and appreciation, extending to everyone in our community.

This commitment to people and the environment is one that Florim takes very seriously—it's written into our bylaws.

*We are a **Benefit Corporation** and have been certified as a **B Corp** since 2020.*

TERRA / earth



100%

riciclo degli scarti crudi di produzione
100% recycling of raw production waste

Il nostro prodotto accoglie **oltre il 90% di materie prime di origine naturale** di altissima qualità. Ricicliamo il 100% degli scarti crudi e cotti di produzione e monitoriamo attentamente la catena di fornitura delle materie prime. I prodotti Florim accolgono **anche oltre il 50% di materie prime riciclate**, la percentuale varia in base agli spessori e alle collezioni.

*Our products are made with **over 90% high-quality natural raw materials**. We recycle 100% of raw and fired production waste and closely monitor our raw material supply chain. Florim products **even more than 50% recycled raw materials**, with the percentage varying depending on thickness and collections.*

FUOCO / fire



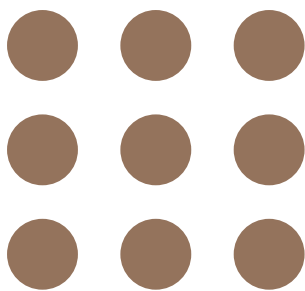
100%

**processo certificato ISO 9001
per la qualità, 50001 per
l'energia, 14001 per l'ambiente**

Our process is 100% certified: ISO 9001 for quality, ISO 50001 for energy management, and ISO 14001 for environmental management

Il fuoco è l'elemento che cambia la materia e rende il prodotto ceramico **resistente** all'umidità, all'usura, agli agenti chimici e atmosferici. Il nostro gres viene cotto a circa 1200 gradi, questo lo rende un **materiale che dura nel tempo, sicuro e igienico**. Una qualità testimoniata da **numerose certificazioni di prodotto e processo**.

*Fire is the element that transforms matter, making ceramic products **resistant** to moisture, wear, and chemical and atmospheric agents. Our porcelain stoneware is fired at around 1200 degrees, **making it a durable, safe, and hygienic material**. This quality is backed by **numerous product and process certifications**.*



CARBONZERO

Le superfici Carbon Neutral di Florim

In linea con la nostra strategia che sposa un **paradigma di business a beneficio del pianeta**, dal 2023 promuoviamo CarbonZero: il progetto di superfici Carbon Neutral che compensano le emissioni di CO₂ generate dalla loro produzione e dal loro ciclo di vita.

Florim's Carbon Neutral surfaces

*Aligned with our strategy of embracing a **business paradigm that benefits the planet**, in 2023 we launched CarbonZero: an initiative dedicated to Carbon Neutral surfaces that fully offset the CO₂ emissions produced throughout their manufacturing and lifecycle.*



Scopri di più:
Find out more:



Misuriamo

Abbiamo calcolato l'impatto ambientale delle nostre superfici **lungo il ciclo di vita del prodotto*** perché vogliamo ridurre tutte le emissioni di CO₂, anche quelle che avvengono al di fuori dell'azienda.

We measure

*We have calculated the environmental impact of our surfaces **along the product life cycle** (*) because we aim to reduce all CO₂ emissions, including those that occur outside.*

Riduciamo

Per contenere le emissioni della nostra attività, **abbiamo ridotto l'uso di risorse naturali** e investito per rendere il processo produttivo **più sostenibile**: fino al 100% in termini di acqua, energia elettrica e recupero degli scarti crudi.

We reduce

*To contain the emissions from our activity, **we have reduced the use of natural resources** and invested in making the production process **more sustainable**: up to 100% in terms of water, electricity, and raw waste recovery.*

Compensiamo

Promuoviamo un impatto positivo: le collezioni CarbonZero **compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita**, supportando progetti certificati che producono energia pulita nei paesi in via di sviluppo. Il progetto CarbonZero unisce alla consueta bellezza e al design dei prodotti Florim l'impatto positivo dato dalla compensazione di CO₂ **.

We offset

We promote a positive impact: CarbonZero collections **offset all the CO₂ emitted during their life cycle**, supporting certified projects that produce clean energy in developing countries. The CarbonZero project combines beauty and design with the positive impact given by CO₂ offsetting (**).

(*) dato certificato EPD – numero di registrazione EPDITALY0462

(**) La compensazione avviene attraverso l'acquisto di crediti di carbonio CER (Certified Emission Reductions) sul registro CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) dell'UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) e sul registro VCS - VERRA (project ID 1753).

Per il calcolo è stato utilizzato il valore di 19,05 kg di CO₂-eq / m² con densità media di 21,97 kg/m² – dato calcolato partendo dal valore di GWP total (EPD Florim che considera l'intero ciclo di vita del prodotto) integrando le attività di manutenzione e pulizia ipotizzando una durata di 60 anni. Florim si impegna annualmente nel monitoraggio, riduzione e compensazione delle emissioni di gas ad effetto serra delle collezioni CarbonZero.

(*) EPD certified data – registration number EPDITALY0462

(**) the offsetting is carried out through the purchase of CER (Certified Emission Reductions) carbon credits on the CDM (Clean Development Mechanism - Project ID 1259) registry of the UNFCC (United Nations Framework for Climate Change) and on the VCS - VERRA registry (Project ID 1753). For the calculation, a value of 19.05 kg of CO₂-eq / m² with an average density of 21.97 kg/m² was used – this data was calculated starting from the total GWP value (EPD Florim that considers the entire life cycle of the product) integrating maintenance and cleaning activities assuming a lifespan of 60 years. Florim commits annually to monitoring, reducing, and offsetting the greenhouse gas emissions of the CarbonZero Collections.



Luxury design

Materiali prestigiosi e ricercati delle materie più preziose che la natura propone. Lusso ostentato o sofisticato uso della materia per un'eleganza più informale e decisa. Rara, preziosa e intimamente legata al vivere dell'uomo, la materia viene reinterpretata nell'esprimere il concetto dell'ambiente moderno.

Prestigious and exquisite materials made of the most precious materials that nature has to offer. Ostentatious luxury or sophisticated use of materials for a more informal and bold elegance. Rare, luxurious and intimately linked to everyday life, the material is reinterpreted to convey the concept of a modern environment.

Des matériaux prestigieux et recherchés à partir des matières les plus précieuses offertes par la nature. Luxe ostentatoire ou utilisation sophistiquée de la matière pour une élégance plus informelle et audacieuse. Rare, précieuse et intimement liée à l'existence de l'homme, la matière est réinterprétée à travers l'expression du concept d'environnement moderne.

Kostbare, edle Materialien aus den wertvollsten Stoffen, die die Natur zu bieten hat. Betonter Luxus oder anspruchsvoller Einsatz des Materials für eine eher informelle und offensichtliche Eleganz. Das Material - selten, wertvoll und eng mit dem Leben des Menschen verbunden - wird neu interpretiert, um das Konzept des modernen Ambiente zum Ausdruck zu bringen.

Productos prestigiosos y refinados, de las materias más preciosas que la naturaleza ofrece. Lujo ostentado o sofisticada utilización de la materia, con el fin de obtener una elegancia más informal y decidida. Rara, preciosa e íntimamente ligada a la vida del hombre, la materia es reinterpretada para expresar el concepto del ambiente moderno.

elegance



preciousness



exclusivity



charm

Indice



gres porcellanato colorato in massa

coloured body porcelain stoneware / grès cérame colore dans la masse
durchgefärbte feinsteinzeug / gres porcelánico coloreado en masa

60/69	Étoile
80/87	I classici
122/131	Les bijoux
132/139	Les origines
176/183	Prexious
184/193	Rêves

gres fine porcellanato

fine porcelain stoneware / grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen / gres porcelánico fino

14/23	Ardoise
24/39	Atmosphères
40/51	Authentic luxe
52/59	Eccentric luxe
70/79	Heritage luxe
112/121	La roche
140/151	Matières
166/175	Planches

gres porcellanato decorato

decorated porcelain tiles
grès cérame décoré
verziertes feinsteinzeug
gres porcelánico decorado

88/111	I filati
152/165	Mystic luxe

La simbologia

SYMBOL/SYMBOLS/SYMBOLE/SIMBOLOGIA

DIN 16165 ANNEX B: Scivolosità a piedi calzati: il materiale ceramico viene posto su un piano e oliato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con scarpa di gomma cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Shod foot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and oiled. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with rubber shoes walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined surface and the ground when the slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds chaussés : le matériau céramique est mis sur un plan et huilé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur avec des chaussures en caoutchouc marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit auf Schuhen: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und mit einem Gleitmittel bestrichen. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson mit Gummischuhen die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se coloca sobre un plano y se aceita. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con calzado de goma camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

DIN 16165 ANNEX A: Scivolosità a piedi nudi: il materiale ceramico viene posto su un piano e bagnato. Successivamente il piano viene progressivamente inclinato, mentre un operatore con piede nudo cammina lungo il piano fino a quando non inizia a scivolare; la misura dell'angolo che si forma tra il piano inclinato e il suolo all'inizio dello scivolamento determina la classificazione del materiale. / Barefoot slipperiness: the ceramic material is placed on a surface and made wet. Subsequently, the surface is progressively tilted, while an operator with bare feet walks along the surface until he starts to slip; the measurement of the angle that is formed between the inclined plane and the ground when slipping starts determines the classification of the material. / Glissance pieds nus : le matériau céramique est mis sur un plan et mouillé. Le plan est ensuite incliné progressivement, tandis qu'un opérateur pieds nus marche le long du plan jusqu'à ce qu'il ne commence à glisser ; la mesure de l'angle qui se forme entre le plan incliné et le sol au début du glissement donne la classification du matériau. / Rutschsicherheit barfuß: Das Keramikmaterial wird auf einer Fläche angebracht und befeuchtet. Daraufhin wird die Fläche nach und nach geneigt, während eine Prüfperson barfuß die Fläche entlangläuft, bis sie ins Rutschen gerät. Die Größe des Winkels, der zwischen der geneigten Fläche und dem Boden zu Beginn der Rutschbewegung entsteht, bestimmt die Klassifizierung des Materials. / Deslizamiento con pies descalzos: el material cerámico se pone sobre un plano y se moja. Seguidamente el plano se inclina progresivamente, mientras que un operador con los pies descalzos camina a lo largo del plano hasta que empieza a resbalar; la medida del ángulo que se forma entre la superficie inclinada y el suelo al principio del deslizamiento determina la clasificación del material.

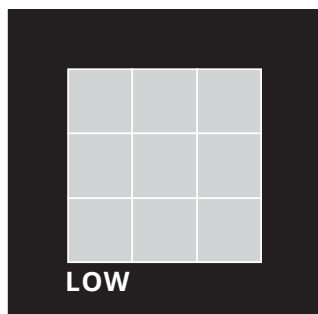
DCOF: Coefficiente di attrito dinamico: viene misurata la forza necessaria per mantenere in movimento un elemento (BOT 3000) rivestito in gomma dalla superficie della piastrella in condizioni di superficie bagnata; il rapporto tra la forza necessaria e il peso dell'elemento scivolante indica il Coefficiente di attrito dinamico. / Dynamic coefficient of friction: the force required to maintain the movement of an element (BOT 3000) coated with rubber on the surface of the tile in wet surface conditions is measured; the relationship between the force required and the weight of the slipping element indicates the dynamic coefficient of friction. / Coefficient de frottement dynamique : la force nécessaire pour maintenir en mouvement un élément (BOT 3000) revêtu en caoutchouc sur la surface du carreau en conditions de surface mouillée est mesurée ; la relation entre la force nécessaire et le poids de l'élément glissant indique le coefficient de frottement dynamique. / Dynamischer Reibungskoeffizient: Gemessen wird die Kraft, die erforderlich ist, um ein Element mit Gummiverkleidung (BOT 3000) durch die Fliese bei nasser Oberfläche in Bewegung zu halten. Das Verhältnis zwischen der erforderlichen Kraft und dem Gewicht des gleitenden Elements gibt den dynamischen Reibungskoeffizienten wieder. / Coeficiente de fricción cinética: se mide la fuerza necesaria para mantener en movimiento un elemento (BOT 3000) revestido de goma por la superficie de la baldosa bajo condiciones de superficie mojada; la relación entre la fuerza necesaria y el peso del elemento que resbala indica el Coeficiente de fricción dinámica.

SQUADRATO / SQUARED / EQUARRI / REKTIFIZIERT / ESCUADRADO

Piastrelle o lastre ceramiche portate a dimensioni predefinite, ognuno esattamente uguale all'altra (monocalibro) con sistema di mole abrasive. Ceramic tiles or slabs made to a pre-defined size, each one exactly the same as the others (single size), using a system of abrasive grinders. / Carreaux ou dalles céramiques mises aux dimensions prédéfinies, parfaitement identiques l'une à l'autre (mono-calibre) grâce à un système de disques abrasifs. / Fliesen oder Keramikplatten mit festgelegten Formaten. Alle Fliesen sind aufgrund der Verwendung des Schleifscheiben-Systems hundertprozentig identisch (Monokaliber). / Baldosas o piezas de cerámica que se realizan con dimensiones predefinidas, cada pieza es exactamente igual a la otra (mono dimensión) con sistema de discos abrasivos.

Grado di variazione cromatica

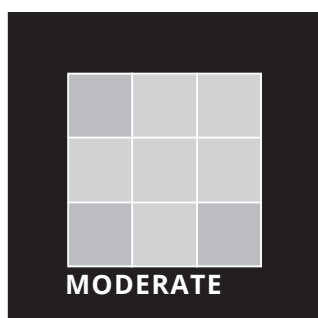
DEGREE OF COLOUR CHANGE/DEGRE DE VARIATION CHROMATIQUE/GRAD DER FARBABWEICHUNG/GRADO DE VARIACIÓN CROMÁTICA



v1

PRODOTTO MONOCROMATICO.

The least amount of shade and texture variation.
Attainable in naturally fired clay products.
Produit monochromatique.
Eifarbiges produkt.
Producto monocromático.



v2

PRODOTTO CON LEGGERA VARIAZIONE CROMATICA.

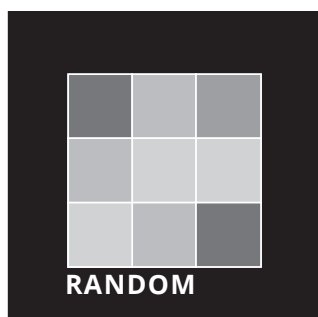
Light to moderate shade and texture variation within each carton.
Produit à légère variation chromatique.
Produkt mit leichter farbnuance.
Producto con una perqueña variaciòn cromatica.



v3

PRODOTTO CON MARCATA VARIAZIONE CROMATICA.

High shade texture variation within each carton.
Produit à variation chromatique accentuée.
Produkt mit ausgepraegter farbnuance.
Producto con evidente variaciòn cromatica.



v4

PRODOTTO CON FORTE VARIAZIONE CROMATICA.

Very high shade and texture variation within each carton.
Produit à forte variation chromatique.
Produkt mit starker farbnuance.
Producto con fuerte variaciòn cromatica.

Superfici Florim

SURFACES/SURFACES/OBERFLÄCHEN/SUPERFICIES

Finitura MATTE

La superficie Matte si distingue per un aspetto tipicamente opaco e può essere liscia o leggermente strutturata. Questo effetto si ottiene tramite la pressatura del materiale senza ulteriori lavorazioni dopo la cottura.

Finitura ANTISCIVOLO

La superficie Antiscivolo è concepita per garantire precise caratteristiche di sicurezza, con profondità variabili e un effetto estetico tridimensionale. Questo tipo di superficie nasce dalla pressatura con un tampone, liscio o strutturato, e non subisce lavorazioni successive alla cottura.

Tra le varianti troviamo **Matte Ptv**, **Grip** e **Cannetè**.

La superficie Matte Ptv è ideata per ottenere caratteristiche di sicurezza R10, adattandosi alla destinazione d'uso, e il valore del PTV supera il test BS EN 16165 ANNEX C >36wet, slider 96.

La superficie "Grip" è finalizzata a raggiungere precise caratteristiche di sicurezza antiscivolo R11, adattandosi alla destinazione d'uso, e il valore del PTV supera il test BS EN 16165 ANNEX C >36wet, slider 96.

Finitura SOFT

La superficie Soft è caratterizzata da un effetto vellutato e può essere liscia o leggermente strutturata.

Presenta una superficie morbida, leggermente satinata e non riflettente, risultando più opaca rispetto alla finitura Lappata.

Questa finitura viene realizzata attraverso una lavorazione meccanica di intensità intermedia eseguita dopo la cottura, su una superficie precedentemente pressata.

Tra le varianti troviamo **Matte Soft** e **Matte Leather**.

Finitura SEMI-GLOSSY

La superficie Semi-Glossy è caratterizzata da un effetto semi opaco e moderatamente riflettente.

Può essere liscia o leggermente strutturata.

Questa superficie si ottiene mediante spazzolatura e lucidatura meccanica con abrasione decrescente dopo la cottura.

Tra le varianti troviamo **Matte Silk** e **Satin**.

Finitura GLOSSY

La superficie Glossy è caratterizzata da un effetto lucido. Può essere liscia (riflettente/speculare) o leggermente strutturata.

Nella superficie liscia questo risultato si ottiene mediante spazzolatura e lucidatura meccanica con abrasione decrescente dopo la cottura.

Nella superficie leggermente strutturata (es: SensiColore) il prodotto è lucido già all'uscita dal forno.

Finish MATTE

The Matte surface is defined by a typically opaque appearance and may be smooth or slightly textured.

This effect is achieved through material pressing without further processing after firing.

Finish ANTISCIVOLO

The Antiscivolo surface is designed to ensure specific safety characteristics, featuring variable depths and a three-dimensional aesthetic effect. This surface is created through pressing with a smooth or textured pad and does not undergo additional processing after firing.

Variants include **Matte Ptv**, **Grip** and **Cannetè**.

The Matte Ptv surface is designed to achieve R10 safety characteristics, suitable for its intended use; the PTV value exceeds the BS EN 16165 ANNEX C >36 wet test, slider 96. The Grip surface is intended to achieve R11 antislip safety characteristics, suitable for its intended use; the PTV value exceeds the BS EN 16165 ANNEX C >36 wet test, slider 96.

Finish SOFT

The Soft surface is characterized by a velvety effect and may be smooth or slightly textured.

It features a soft, slightly satin and non-reflective finish, appearing more opaque than the lapped finish.

This finish is obtained through intermediate-intensity mechanical processing performed after firing on a previously pressed surface.

Variants include **Matte Soft** and **Matte Leather**.

Finish SEMI-GLOSSY

The Semi-Glossy surface is characterized by a semi-matte and moderately reflective appearance.

It may be smooth or slightly textured.

This surface is obtained through brushing and mechanical polishing with decreasing abrasion after firing.

Variants include **Matte Silk** and **Satin**.

Finish GLOSSY

The Glossy surface is defined by a shiny effect. It may be smooth (reflective/mirror-like) or slightly textured.

On smooth surfaces, this result is achieved through brushing and mechanical polishing with decreasing abrasion after firing.

On slightly textured surfaces (e.g. SensiColore), the product is already glossy when it comes out of the kiln.

Finition MATTE

La surface Matte se distingue par un aspect typiquement opaque et peut être lisse ou légèrement structurée.

Cet effet est obtenu par pressage du matériau sans traitement ultérieur après la cuisson.

Finition ANTISCIVOLO

La surface Antiscivolo est conçue pour garantir des caractéristiques de sécurité précises, avec des profondeurs variables et un effet esthétique tridimensionnel. Ce type de surface est obtenu par pressage avec un tampon lisse ou structuré et ne subit aucun autre traitement après la cuisson.

Parmi les variantes figurent **Matte Ptv**, **Grip** et **Cannetè**.

La surface Matte Ptv est conçue pour atteindre des caractéristiques de sécurité R10, adaptées à l'usage prévu ; la valeur PTV dépasse le test BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, slider 96. La surface Grip vise à atteindre des caractéristiques de sécurité antidérapantes R11, adaptées à l'usage prévu ; la valeur PTV dépasse le test BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, slider 96.

Finition SOFT

La surface Soft se caractérise par un effet velouté et peut être lisse ou légèrement structurée.

Elle présente une surface douce, légèrement satinée et non réfléchissante, plus opaque que la finition polie.

Cette finition est obtenue par un traitement mécanique d'intensité intermédiaire effectué après la cuisson sur une surface préalablement pressée.

Parmi les variantes figurent **Matte Soft** et **Matte Leather**.

Finition SEMI-GLOSSY

La surface Semi-Glossy se caractérise par un aspect semi-opaque et modérément réfléchissant.

Elle peut être lisse ou légèrement structurée.

Cette surface est obtenue par brossage et polissage mécanique avec abrasion décroissante après la cuisson.

Parmi les variantes figurent **Matte Silk** et **Satin**.

Finition GLOSSY

La surface Glossy se caractérise par un effet brillant. Elle peut être lisse (réfléchissante/spéculaire) ou légèrement structurée.

Sur les surfaces lisses, ce résultat est obtenu par brossage et polissage mécanique avec abrasion décroissante après la cuisson.

Sur les surfaces légèrement structurées (ex. SensiColore), le produit est déjà brillant à la sortie du four.

Oberfläche MATTE

Die Oberfläche Matte zeichnet sich durch ein typisch mattes Erscheinungsbild aus und kann glatt oder leicht strukturiert sein. Dieser Effekt wird durch Pressen des Materials ohne weitere Bearbeitungen nach dem Brennen erzielt.

Oberfläche ANTISCIVOLO

Die Antiscivolo -Oberfläche ist darauf ausgelegt, spezifische Sicherheitsmerkmale zu gewährleisten, mit variablen Tiefen und einem dreidimensionalen ästhetischen Effekt. Diese Oberfläche entsteht durch Pressen mit einem glatten oder strukturierten Stempel und wird nach dem Brennen nicht weiter bearbeitet.

Zu den Varianten gehören **Matte Ptv, Grip und Cannete**.

Die Oberfläche Matte Ptv ist entwickelt, um Sicherheitsmerkmale der Klasse R10 zu erreichen, entsprechend der vorgesehenen Nutzung; der PTV-Wert übersteigt den Test BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, Slider 96. Die Oberfläche Grip ist darauf ausgelegt, rutschhemmende Sicherheitsmerkmale der Klasse R11 zu erreichen, entsprechend der vorgesehenen Nutzung; der PTV-Wert übersteigt den Test BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, Slider 96.

Oberfläche SOFT

Die Oberfläche Soft zeichnet sich durch einen samtigen Effekt aus und kann glatt oder leicht strukturiert sein.

Sie weist eine weiche, leicht satinierte und nicht reflektierende Oberfläche auf und erscheint matter als die geläppte Oberfläche.

Diese Ausführung wird durch eine mechanische Bearbeitung mittlerer Intensität erzielt, die nach dem Brennen auf einer zuvor gepressten Oberfläche durchgeführt wird. Zu den Varianten gehören **Matte Soft und Matte Leather**.

Oberfläche SEMI-GLOSSY

Die Semi-Glossy-Oberfläche zeichnet sich durch einen halbmatt und mäßig reflektierend wirkenden Effekt aus.

Sie kann glatt oder leicht strukturiert sein.

Diese Oberfläche wird durch Bürsten und mechanisches Polieren mit abnehmender Körnung nach dem Brennen erzielt.

Zu den Varianten gehören **Matte Silk und Satin**.

Oberfläche GLOSSY

Die Oberfläche Glossy zeichnet sich durch einen glänzenden Effekt aus. Sie kann glatt (reflektierend/spiegelnd) oder leicht strukturiert sein.

Auf glatten Oberflächen wird dieses Ergebnis durch Bürsten und mechanisches Polieren mit abnehmender Abrasion nach dem Brennen erzielt.

Auf leicht strukturierten Oberflächen (z. B. SensiColore) ist das Produkt bereits beim Austritt aus dem Ofen glänzend.

Acabado MATTE

La superficie Matte se caracteriza por un aspecto típicamente opaco y puede ser lisa o ligeramente estructurada.

Este efecto se obtiene mediante el prensado del material sin tratamientos adicionales después de la cocción.

Acabado ANTISCIVOLO

La superficie Antiscivolo está diseñada para garantizar características específicas de seguridad, con profundidades variables y un efecto estético tridimensional. Este tipo de superficie se obtiene mediante prensado con un tampón liso o estructurado y no recibe tratamientos adicionales tras la cocción.

Entre las variantes se encuentran **Matte Ptv, Grip y Cannete**.

La superficie Matte Ptv está diseñada para alcanzar características de seguridad R10, adecuadas para su uso previsto; el valor PTV supera la prueba BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, slider 96. La superficie Grip está diseñada para alcanzar características de seguridad antideslizante R11, adecuadas para su uso previsto; el valor PTV supera la prueba BS EN 16165 ANNEX C >36 wet, slider 96.

Acabado SOFT

La superficie Soft se caracteriza por un efecto aterciopelado y puede ser lisa o ligeramente estructurada.

Presenta una superficie suave, ligeramente satinada y no reflectante, resultando más opaca que el acabado lapeado.

Este acabado se obtiene mediante un tratamiento mecánico de intensidad intermedia realizado después de la cocción sobre una superficie previamente prensada.

Entre las variantes se encuentran **Matte Soft y Matte Leather**.

Acabado SEMI-GLOSSY

La superficie Semi-Glossy se caracteriza por un efecto semi opaco y moderadamente reflectante.

Puede ser lisa o ligeramente estructurada.

Esta superficie se obtiene mediante cepillado y pulido mecánico con abrasión decreciente después de la cocción.

Entre las variantes se encuentran **Matte Silk y Satin**.

Acabado GLOSSY

La superficie Glossy se caracteriza por un efecto brillante. Puede ser lisa (reflectante/especular) o ligeramente estructurada.

En la superficie lisa este resultado se obtiene mediante cepillado y pulido mecánico con abrasión decreciente después de la cocción.

En la superficie ligeramente estructurada (ej.: SensiColore), el producto es brillante ya a la salida del horno.

Tabella Imballi

PACKAGE TABLE - TABLEAU DE EMBALLAGES - TABELLE FORMATE - TABLA DE LOS EMBALAJES

	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg

imballi per pallet
packages for pallets
emballages pour palette
verpackungen für paletts
embalajes para paletas

imballi per scatola
packages for boxes
emballages pour boîte
verpackungen für schachteln
embalajes para cajas





ARDOISE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





ARDOISE / PREMIUM

Una precisa dichiarazione estetica caratterizza la serie **Ardoise**: dare significato all'ambiente nascondendo il progetto, per essere percepita come semplice emozione. I colori e i diversi formati diventano elementi percettivi e comunicativi che aiutano a riscoprire il posto dell'anima, ad esaltare lo spessore e il valore di ogni architettura. La delicatezza cromatica porta alla mente un forte senso di libertà, aria, luce e spazi aperti, ricettivi alla creatività dell'abitare luoghi e culture in continuo mutamento. Lo spazio si adatta ai nostri desideri e Luxury design riesce a rendere contemporanea una materia senza tempo donandole una nuova vita.

The character of the **Ardoise** range is contained in a precise aesthetic statement: to give meaning to the environment by hiding the design, so that it is perceived simply in terms of the emotions. The colours and the various sizes are clear, communicative elements that help to rediscover an emotional dimension and enhance the importance and the value of any architecture. The delicate colours bring to mind a strong sense of freedom, air, light and open spaces, receptive to the creativity of living in places and cultures that are continually changing. The space adapts itself to our desires and Luxury design manages to make a timeless material modern, by giving it new life.

C'est une déclaration esthétique bien précise qui caractérise la série **Ardoise**: donner un sens à l'ambiance en cachant le projet, pour une perception de simple émotion. Les couleurs et les différents formats deviennent des éléments perceptifs et communicatifs, qui nous aident à redécouvrir notre âme, à exalter l'importance et la valeur de chaque architecture. La délicatesse chromatique offre à l'esprit une grande sensation de liberté, d'air, de lumière et de larges espaces, réceptifs à la créativité pour vivre des lieux et des cultures en constante évolution. L'espace s'adapte à nos désirs et Luxury design rend son actualité à une matière sans âge en lui offrant une nouvelle vie.

Eine präzise ästhetische Erklärung kennzeichnet **Ardoise**: der Umwelt Bedeutung schenken und das Projekt verbergen, damit es nur als einfache Emotion wahrgenommen wird. Die Farben und verschiedenen Formate werden zu Wahrnehmungs- und Kommunikationselementen, die uns dazu verhelfen, den Ort der Seele wieder zu entdecken und die Bedeutung und den Wert jeder Architektur hervorzuheben. Die chromatische Feinheit schenkt unserem Geist ein starkes Gefühl von Freiheit, Luft, Licht und Freiräume und macht uns empfängsbereit für die Kreativität des Wohnens an Orten und in Kulturen, die sich ständig verändern. Der Raum passt sich unseren Wünschen an und Luxury design gelingt es, eine zeitlose Materie modern zu gestalten und ihr ein neues Leben zu verleihen.

La serie **Ardoise** se caracteriza por una precisa declaración estética: dar significado al ambiente ocultando el proyecto, para ser concebida como una simple emoción. Los colores y los diferentes formatos se convierten en elementos perceptivos y comunicativos que ayudan a redescubrir el sitio del alma, a exaltar la dimensión y el valor de cada arquitectura. La delicadeza cromática hace recordar un fuerte sentido de libertad, aire, luz y espacios abiertos, que reciben la creatividad de habitar lugares y culturas que cambian continuamente. El espacio se adapta a nuestros deseos y Luxury design logra convertir en contemporánea una materia atemporal, revitalizándola.

BLANC



IVOIRE



R10
(matte)

R11
(grip)

CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R9
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOIRIM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
ARDOISE		BLANC	MATTE R10	738717	738711	738644
			GRIP R11	738723	-	738650
		IVOIRE	MATTE R10	738718	738712	738645
			GRIP R11	738725	-	738651
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ARDOISE		BLANC	MATTE R9	745920	745924	757828

ECRU



GRIS



R10
(matte)

R11
(grip)

CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R9
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
ARDOISE		ECRU	MATTE R10	738719	738713	738646
			GRIP R11	738726	-	738652
		GRIS	MATTE R10	738720	738714	738647
			GRIP R11	738727	-	738653

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ARDOISE		ECRU	MATTE R10	745921	745925	757829
		GRIS	MATTE R10	745922	745926	757830

PLOMBE



NOIR



R10
(matte)

R11
(grip)

CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R9
(matte)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

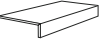
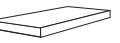
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}
ARDOISE		PLOMBE	MATTE R10	738721	738715	738648
			GRIP R11	738728	-	738654
		NOIR	MATTE R10	738722	738716	738649
			GRIP R11	738729	-	738655

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ARDOISE		NOIR	MATTE R9	745923	745927	757831

9 mm 3/8" ↑↓			30x30 $11\frac{4}{5}" \times 11\frac{4}{5}"$  mosaico grip tessere 5x5	21x40 $8\frac{1}{4}" \times 15\frac{3}{4}"$  modulo listello sfalsato	30x30 $11\frac{4}{5}" \times 11\frac{4}{5}"$  modulo muretto 3D pz/box 6
ARDOISE		BLANC	739356	739362	739368
		IVOIRE	739357	739363	739369
		ECRU	739358	739364	739370
		GRIS	739360	739366	739372
		PLOMBE	739359	739365	739371
		NOIR	739361	739367	739373

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓			4,6x60 $1\frac{4}{5}" \times 23\frac{5}{8}"$  battiscopa	15x30x4 $6" \times 11\frac{4}{5}" \times 1\frac{4}{7}"$  elemento elle grip pz/box 6	33x120x3 $13" \times 47\frac{1}{4}" \times 1\frac{1}{8}"$  gradino pz/box 2	33x120x3 $13" \times 47\frac{1}{4}" \times 1\frac{1}{8}"$  angolo gradino dx pz/box 2	33x120x3 $13" \times 47\frac{1}{4}" \times 1\frac{1}{8}"$  angolo gradino sx pz/box 2	33x120x3 $13" \times 47\frac{1}{4}" \times 1\frac{1}{8}"$  angolo gradino dx/sx pz/box 1
ARDOISE		BLANC	745427	739350	739319	739325	739331	739337
		IVOIRE	745430	739351	739320	739326	739332	739338
		ECRU	745428	739352	739321	739327	739333	739339
		GRIS	745429	739354	739323	739329	739335	739341
		PLOMBE	745432	739353	739322	739328	739334	739340
		NOIR	745431	739355	739324	739330	739336	739342

ARDOISE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
40x80	3	0,96	18,96	56	53,76	1090
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
21x40 mod. list. sfal.	5	0,42	8,82	40	16,80	380
30x30 mosaico grip	11	1,00	23,40	30	30,00	730



ARDOISE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4" 			30x30 11 4/5" X 11 4/5"	30x30 11 4/5" X 11 4/5"	30x30 11 4/5" X 11 4/5"	
	COLOR	SURFACE	 mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	 muretto tessere 7,5x15 pz/box 11	 mosaico tessere 1,5x3 pz/box 11	
ARDOISE		BLANC	MATTE	747759	747789	747812
		ECRU	MATTE	747760	747790	747813
		GRIS	MATTE	747761	747791	747814
		NOIR	MATTE	747762	747792	747815

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/12" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einförmatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

FLORIM OVERSIZE

magnUm

120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.

Packaging specifications on page

Spécifications d'emballage à page

Verpackungsdetail Seite

Especificaciones de embalaje a la página

204/205

Luxury design





ATMOSPÈRES

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





ATMOSPHERÈS / PREMIUM

Atmosphères è una collezione dal gusto ruvido ed elegante che reinterpreta in stile contemporaneo il lusso semplice ed informale della Pierre Bleue, una pietra sedimentaria originaria del Belgio che porta con sé un'energia profonda e coinvolgente. La sua particolare superficie, delicatamente eterogenea, e le tenui sfumature di colore raccontano una storia millenaria che risale ad un passato molto lontano, quando il territorio dell'odierno Belgio era bagnato da un mare ricco di formazioni coralline. Piccoli organismi e residui marini fossilizzati, come le conchiglie o i meravigliosi gigli di mare, si incorporano spontaneamente all'interno di queste rocce, creando un effetto estetico variegato e dal sapore antico.

Atmosphères is a collection with rough yet elegant taste offering a contemporary reinterpretation of the simple, informal luxury of Pierre Bleue, a sedimentary stone from Belgium with a profound, thrilling energy all its own. Its distinctive, delicately variegated surface and subtly graduated shades tell a story reaching back over the millennia to a very distant past, when the area that is now Belgium lay under a sea rich in coralline formations. Small creatures and fossilised marine residues, such as shells or the wonderful sea daffodil, were naturally incorporated in these rocks, creating a constantly changing aesthetic with an antique air.

Atmosphères est une collection au caractère brut et élégant qui réinterprète dans un style contemporain le luxe simple et informel de la Pierre Bleue, une pierre sédimentaire originaire de Belgique d'où émane une énergie profonde et captivante. Sa surface particulière, délicatement hétérogène, et ses subtiles nuances de couleurs racontent une histoire millénaire remontant à un passé très lointain, lorsque le territoire de l'actuelle Belgique était baigné par une mer riche en formations coralliennes. De petits organismes et résidus marins fossilisés, comme les coquillages ou les splendides Lis maritimes, s'amalgament Atmosphères de Rex est une collection au caractère brut et élégant qui réinterprète dans un style contemporain le luxe simple et informel de la Pierre Bleue, une pierre sédimentaire originaire de Belgique d'où émane une énergie profonde et captivante.

Die Kollektion **Atmosphères** besticht mit einer spröden Schönheit, die von der schlichten, luxuriösen Optik des Pierre Bleue inspiriert ist. Das in Belgien vorkommende Sedimentgestein ist auch unter dem Namen Blauwe Hardsteen oder Blaustein bekannt und zeichnet sich durch eine intensive, prägnante Ausstrahlung aus. In seiner dezent strukturierten Oberfläche und seinen zarten Farbschattierungen klingt eine tausendjährige Geschichte, eine ferne Vergangenheit an, als ein korallenreiches Meer das heutige Gebiet von Belgien überzog. Fossile Kleinlebewesen und Meeresbewohner wie Muscheln und Seelilien, die unregelmäßig im Gestein vorkommen, sorgen für eine abwechslungsreiche, geschichtsträchtige Oberfläche.

Atmosphères es una colección de sabor rústico y elegante que reinterpreta con estilo contemporáneo el lujo simple e informal de la Pierre Bleue, una piedra sedimentaria original de Bélgica que encierra una energía profunda y envolvente. Su superficie distintiva, delicadamente heterogénea, y los tenues matices de color narran una historia milenaria que se remonta a un tiempo remoto, cuando la zona ocupada actualmente por Bélgica estaba cubierta por un mar rico en formaciones coralinas. Pequeños organismos y restos marinos fosilizados, tales como las conchas y los maravillosos lirios de mar, se integran espontáneamente en estas piedras y crean un efecto estético variado y de gusto antiguo.

LUMIÈRE - MATTE SOFT



OMBRE - MATTE SOFT



V2

R9

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4"

FLOHM OVERSIZE

magnUm

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ATMOSPHÈRES		LUMIÈRE	MATTE SOFT R9	773417	773422	773425	773427
		OMBRE	MATTE SOFT R9	773409	773414	773415	773416

LUMIÈRE - CANNETÉ



OMBRE - CANNETÉ



9 mm 3/8" ↑↓

GRÉS FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ATMOSPHÈRES		LUMIÈRE	CANNETÉ	773392
		OMBRE	CANNETÉ	773393

La superficie CANNETÉ è da utilizzare solo a rivestimento. / The CANNETÉ surface is to be used as coating only. / La surface CANNETÉ est à utiliser uniquement comme revêtement.
Die glänzende CANNETÉ ist nur als Wandfliesen zu verwenden. / La superficie CANNETÉ se debe usar sólo con revestimiento.

HARMONIE - MATTE



HARMONIE - MATTE SOFT



**V3**

R10
(matte)

R11
(grip)

CLASSE B
(matte)
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
matte soft/
grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" 

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ATMOSPHERES		HARMONIE	MATTE R10	773341	773377	773356	773362
			MATTE SOFT	773336	773367	773346	773351
			GRIP R11	773387	-	-	-

AURORE - MATTE



AURORE - MATTE SOFT



R10
(matte)

R11
(grip)

CLASSE B
(matte)
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
matte soft/
grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ATMOSPHERES	AURORE	MATTE R10	773342	773378	773357	773363
		MATTE SOFT	773337	773368	773347	773352
		GRIP R11	773388	-	-	-

DÉSIR - MATTE



DÉSIR - MATTE SOFT



R10
(matte)

R11
(grip)

CLASSE B
(matte)
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
matte soft/
grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ATMOSPHERES		MATTE R10	773344	773380	773359	773365
		MATTE SOFT	773339	773370	773349	773354
		GRIP R11	773390	-	-	-

CHARME - MATTE



CHARME - MATTE SOFT


V3
R10
(matte)

R11
(grip)

CLASSE B
(matte)
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
matte soft/
grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8"

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ATMOSPHÈRES		CHARME	MATTE R10	773343	773379	773358	773364
			MATTE SOFT	773338	773369	773348	773353
			GRIP R11	773389	-	-	-

MYSTÈRE - MATTE



MYSTÈRE - MATTE SOFT



V3

R10

(matte)

R11

(grip)

CLASSE B

(matte)

(grip)

DCOF>

0,42 Wet

(matte/

matte soft/

grip)

BS EN 16165

ANNEX C

>36 wet

slider 96

(grip)

9 mm

3/8"

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
ATMOSPHÈRES	MYSTÈRE	MATTE R10	773345	773381	773360	773366
		MATTE SOFT	773340	773371	773350	773355
		GRIP R11	773391	-	-	-



ATMOSPÈRES	9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	80x80 31 1/2"x31 1/2"
		HARMONIE TAPIS	MATTE	773952
		AUORE TAPIS	MATTE	773953
		CHARME TAPIS	MATTE	773954
		DÉSIR TAPIS	MATTE	773955
		MYSTÈRE TAPIS	MATTE	773956

9 mm 3/8" ↑	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5" pz/box 11
-------------	-------	---------	---



MIX
HARMONIE
GÉOMÉTRIES

harmonie matte soft+harmonie
grip pttv+lumière canneté

773946

ATMOSPÈRES



MIX
CHARME
GÉOMÉTRIES

charme matte soft+charme
grip pttv+ombre canneté

773947

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑	COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8" battiscopa	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8" gradino pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8" angolo gradino dx pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8" angolo gradino sx pz/box 2
-------------	-------	---------	--	---	---	---



HARMONIE

MATTE

773939

773919

773924

773929

MATTE SOFT

773934

773903

773908

773913



AURORE

MATTE

773940

773920

773925

773930

MATTE SOFT

773935

773904

773909

773915

ATMOSPÈRES



DÉSIR

MATTE

773943

773922

773927

773932

MATTE SOFT

773937

773906

773911

773917



CHARME

MATTE

773942

773921

773926

773931

MATTE SOFT

773936

773905

773910

773916



MYSTÈRE

MATTE

773944

773923

773928

773933

MATTE SOFT

773938

773907

773912

773918

FLORM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.

Packaging specifications on page

Spécifications d'emballage à page

Verpackungsdetail Seite

Especificaciones de embalaje a la página

204/205

9 mm 3/8" ↑

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification



Recycled material content certification

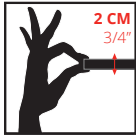
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

ATMOSPÈRES	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880
80x80 tapis	2	1,28	27,26	20	25,60	570

ATMOSPÈRES	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

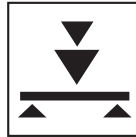
Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, ébarée et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



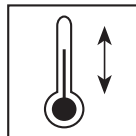
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



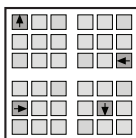
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



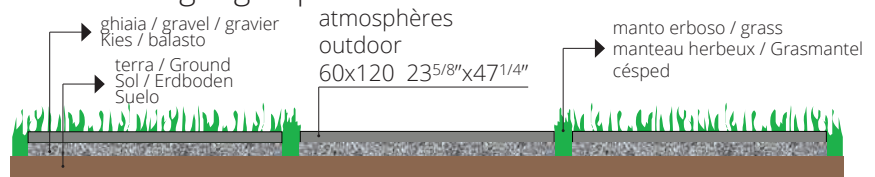
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



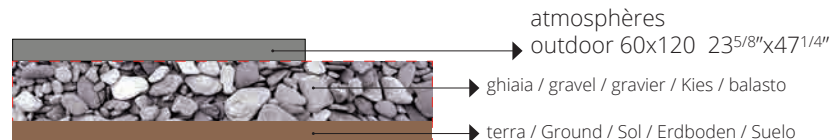
- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

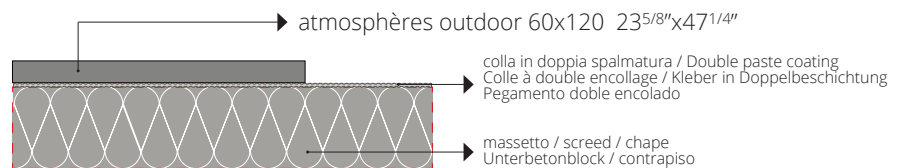
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



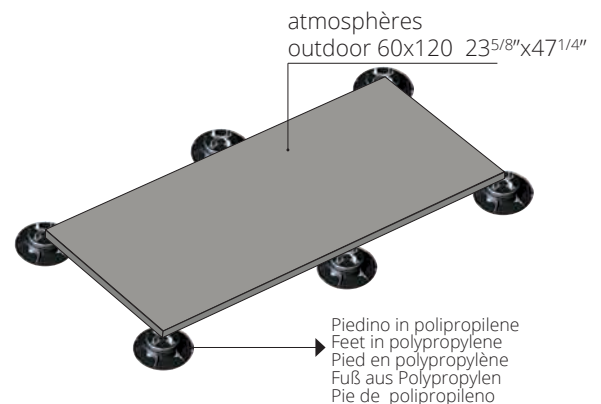
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrochungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

LUMIÈRE



OMBRE



V2

R11
CLASSE C
BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96

DCOF>
0,42 Wet

20 mm 3/4" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" 		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ATMOSPHÈRES		LUMIÈRE	GRIP R11	773394
		OMBRE	GRIP R11	773395

LUMIÈRE

Product Certification
BUREAU VERITAS
Certification

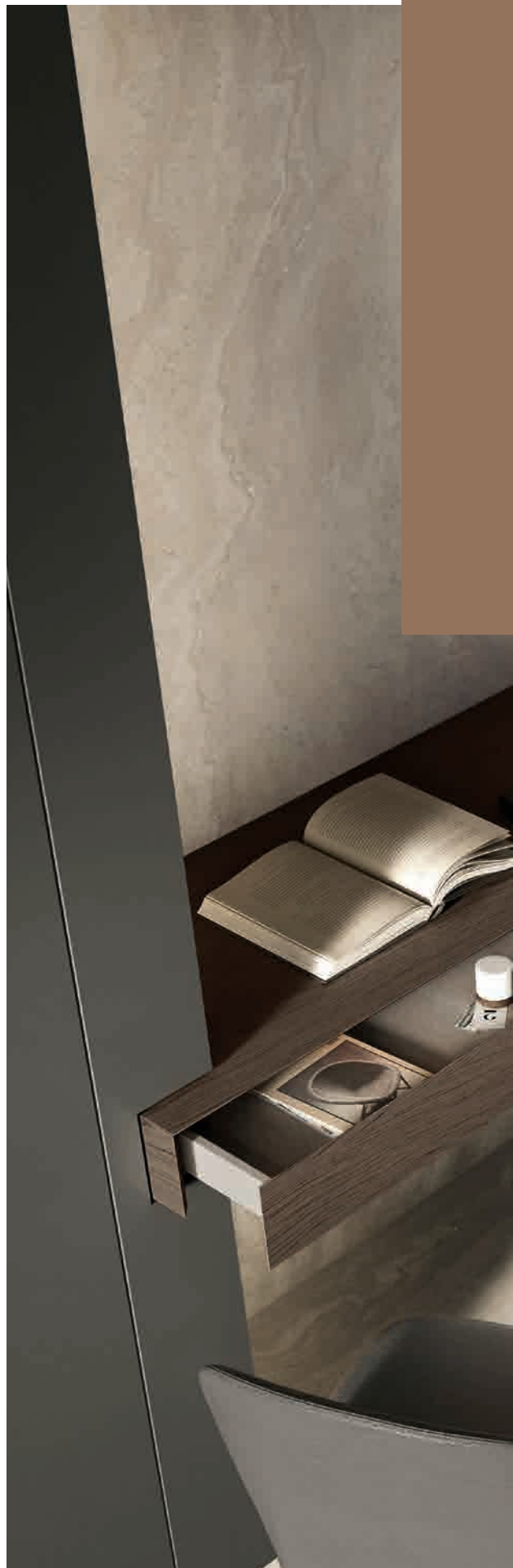
Recycled material content certification



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spèciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 194/197

ATMOSPHÈRES	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990



AUTHENTIC LUXE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



AUTHENTIC LUXE / ELITE

Un nuovo approccio estetico che abbraccia la filosofia di un lusso discreto, quasi sussurrato, imprime il suo segno nella collezione **Authentic Luxe**. Il design minimale è impreziosito da un'eleganza intrinseca che valorizza l'essenzialità e si sviluppa in una gamma colori neutra arricchita da accenti di colore. Bellezza senza ostentazione: il lusso si manifesta in una forma sobria e senza tempo, sostituendosi alla sua declinazione più dichiarata lascia spazio al minimalismo della nuova era. Travertini, pietre calcaree, marmi sono l'ispirazione di questa collezione che interpreta l'eccellenza delle materie prime tradizionali portando matericità ricercata alle superfici, senza mai dimenticare la delicatezza delle linee. Capace di infondere un'atmosfera raffinata e funzionale, **Authentic Luxe** assicura una versatilità stilistica moderna pur trovando le sue radici nella classicità.

A new aesthetic approach that embraces the philosophy of discreet, almost whispered luxury, leaves its mark on the **Authentic Luxe** collection. The minimalist design is enhanced by an intrinsic elegance that highlights essentiality and develops in a neutral color palette enriched with accents of color. Beauty without ostentation: luxury manifests in a sober and timeless form, replacing its more declared expression and leaving space for the minimalism of the new era. Travertines, limestones, and marbles are the inspiration for this collection that interprets the excellence of traditional raw materials, bringing refined materiality to the surfaces, without ever forgetting the delicacy of the lines. Capable of infusing a refined and functional atmosphere, **Authentic Luxe** ensures modern stylistic versatility while finding its roots in classicism.

Une nouvelle approche esthétique qui embrasse la philosophie d'un luxe discret, presque chuchoté, laisse son empreinte dans la collection **Authentic Luxe**. Le design minimaliste est embelli par une élégance intrinsèque qui valorise l'essentiel et se développe dans une gamme de couleurs neutres enrichies d'accents de couleur. Beauté sans ostentation : le luxe se manifeste sous une forme sobre et intemporelle, remplaçant son expression plus déclarée et laissant place au minimalisme de la nouvelle ère. Travertins, pierres calcaires, marbres sont l'inspiration de cette collection qui interprète l'excellence des matières premières traditionnelles en apportant une matérialité recherchée aux surfaces, sans jamais oublier la délicatesse des lignes. Capable d'infuser une atmosphère raffinée et fonctionnelle, **Authentic Luxe** assure une versatilité stylistique moderne tout en trouvant ses racines dans la classicité.

Ein neuer ästhetischer Ansatz, der die Philosophie eines diskreten, fast geflüsterten Luxus umarmt, hinterlässt seinen Eindruck in der Kollektion **Authentic Luxe**. Das minimalistische Design ist durch eine inhärente Eleganz veredelt, die die Essenzialität betont und sich in einer neutralen Farbpalette entwickelt, die durch Farbakzente bereichert wird. Schönheit ohne Prunk: Luxus manifestiert sich in einer nüchternen und zeitlosen Form, ersetzt seine offensichtlicheren Ausdrucksformen und macht Platz für den Minimalismus der neuen Ära. Travertine, Kalksteine und Marmore sind die Inspiration dieser Kollektion, die die Exzellenz traditioneller Rohstoffe interpretiert und den Oberflächen eine raffinierte Materialität verleiht, ohne dabei die Zartheit der Linien zu vergessen. **Authentic Luxe** ist in der Lage, eine raffinierte und funktionale Atmosphäre zu schaffen und gewährleistet eine moderne stilistische Vielseitigkeit, die ihre Wurzeln in der Klassik findet.

Un nuevo enfoque estético que abraza la filosofía de un lujo discreto, casi susurrado, deja su huella en la colección **Authentic Luxe**. El diseño minimalista está embellecido por una elegancia intrínseca que valora la esencialidad y se desarrolla en una gama de colores neutros enriquecida con acentos de color. Belleza sin ostentación: el lujo se manifiesta en una forma sobria y atemporal, sustituyendo su expresión más declarada y dejando espacio al minimalismo de la nueva era. Travertinos, piedras calizas, mármoles son la inspiración de esta colección que interpreta la excelencia de las materias primas tradicionales aportando una materialidad refinada a las superficies, sin olvidar nunca la delicadeza de las líneas. Capaz de infundir una atmósfera refinada y funcional, **Authentic Luxe** asegura una versatilidad estilística moderna aunque encuentra sus raíces en la clasicidad.

STONE MONTPELLIER



STONE DORDOGNE



V2

R9
(matte silk)

R10
CLASSE B
(matte
leather)

R11
CLASSE C
(grip)

R10
(canneté)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8"



V2

R10
CLASSE B
(matte
leather)

R9
(matte silk)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4"

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
AUTHENTIC LUXE		STONE MONTPELLIER	MATTE LEATHER R10	781083	780970	780982	780976
			MATTE SILK R9	784918	784923	-	-
			GRIP R11	-	781020	781302	-
			CANNETÉ R10	-	781294	-	-
		STONE DORDOGNE	MATTE LEATHER R10	781084	780971	780983	780977
			MATTE SILK R9	784919	784924	-	-
			GRIP R11	-	781021	781303	-
			CANNETÉ R10	-	781295	-	-

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
AUTHENTIC LUXE		STONE MONTPELLIER	MATTE LEATHER R10	781172	781159	781146	781133
			MATTE SILK R9	785804	-	-	-
		STONE DORDOGNE	MATTE LEATHER R10	781170	781157	781144	781131
			MATTE SILK R9	785806	-	-	-

STONE CHABLIS

STONE JURA



R9
(matte silk)

R10
CLASSE B
(matte leather/
matte)

R10
(canneté)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte leather/
matte)

R9
(matte silk)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOIRM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
AUTHENTIC LUXE	STONE CHABLIS	MATTE LEATHER R10	781085	780972	780984	780978
		MATTE SILK R9	784920	784925	-	-
		GRIP R11	-	781022	781304	-
		CANNETÉ R10	-	781296	-	-
	STONE JURA	MATTE R10	781086	780973	780985	780979
		MATTE SILK R9	781089	780899	780996	780991
		GRIP R11	-	781023	781305	-
		CANNETÉ R10	-	781297	-	-
6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
AUTHENTIC LUXE	STONE CHABLIS	MATTE LEATHER R10	781171	781158	781145	781132
		MATTE SILK R9	785805	-	-	-
	STONE JURA	MATTE R10	781173	781160	781147	781134
		MATTE SILK R9	781174	781161	781148	781135

PEARL TRAVERTINE



GOLD TRAVERTINE



R9
(matte silk)

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE C
(grip)

R10
(canneté)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R10
CLASSE B
(matte)

R9
(matte silk)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOFORM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTENZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
AUTHENTIC LUXE		PEARL TRAVERTINE	MATTE R10	781081	780968	780980	780974
			MATTE SILK R9	784917	784921	-	-
			GRIP R11	-	781018	781300	-
			CANNETÉ R10	-	781292	-	-
		GOLD TRAVERTINE	MATTE R10	781082	780969	780981	780975
			MATTE SILK R9	781088	784922	-	-
			GRIP R11	-	781019	781301	-
			CANNETÉ R10	-	781293	-	-

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
AUTHENTIC LUXE		PEARL TRAVERTINE	MATTE R10	781175	781162	781149	781136
			MATTE SILK R9	781176	781163	781150	781137
		GOLD TRAVERTINE	MATTE R10	781177	781164	781151	781138
			MATTE SILK R9	781178	781165	781152	781139

MARBLE AUBISQUE



MARBLE NUAGE



V4

R9
(matte silk)

R11
CLASSE C
(grip)

DCOF>
0,42 Wet
(matte silk)
(grip)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8"



V4

R9
(matte silk)

DCOF>
0,42 Wet
(matte silk)

6 mm 1/4"

FLORIM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
AUTHENTIC LUXE		MARBLE AUBISQUE	GLOSSY	781092	781007	781011	781009
			MATTE SILK R9	781090	780900	780997	780992
			GRIP R11	-	781005	781306	-
		MARBLE NUAGE	GLOSSY	781093	781008	781012	781010
			MATTE SILK R9	781091	780934	780998	780993
			GRIP R11	-	781006	781307	-

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
AUTHENTIC LUXE		MARBLE AUBISQUE	GLOSSY	781179	781166	781153	781140
			MATTE SILK R9	781180	781167	781154	781141
		MARBLE NUAGE	GLOSSY	781181	781168	781155	781142
			MATTE SILK R9	781182	781169	781156	781143

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

PEZZI SPECIAL/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓					
		COLOR	SURFACE	4,6x120 1 4/5"x47 1/4" battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/6" gradino pz/box 2
AUTHENTIC LUXE		STONE CHABLIS	MATTE LEATHER	781337	781350
		STONE DORDOGNE	MATTE LEATHER	781338	781351
		STONE JURA	MATTE	781345	781358
			MATTE SILK	781340	781353
		STONE MONTPELLIER	MATTE LEATHER	781339	781352
		GOLD TRAVERTINE	MATTE	781346	781359
		PEARL TRAVERTINE	MATTE	781347	781360
		MARBLE AUBISQUE	GLOSSY	781348	781361
			MATTE SILK	781343	781356
		MARBLE NUAGE	GLOSSY	781349	781362
			MATTE SILK	781344	781357

9 mm 3/8" ↑↓			COLOR	SURFACE	80x80 31 1/2"x31 1/2"
AUTHENTIC LUXE		STONE CHABLIS RUSTIC EDGE		MATTE LEATHER	781615
		STONE DORDOGNE RUSTIC EDGE		MATTE LEATHER	781616
		STONE JURA RUSTIC EDGE		MATTE SILK	781617
		STONE MONTPELLIER RUSTIC EDGE		MATTE LEATHER	781618

9 mm 3/8" ↑↓			COLOR	SURFACE	60x60 23 5/8"x23 5/8"
AUTHENTIC LUXE		STONE CHABLIS RUSTIC EDGE		MATTE LEATHER	781619
		STONE DORDOGNE RUSTIC EDGE		MATTE LEATHER	781620
		STONE JURA RUSTIC EDGE		MATTE SILK	781621
		STONE MONTPELLIER RUSTIC EDGE		MATTE LEATHER	781622

DECORI ON DEMAND ordinabili su richiesta utilizzando il codice on demand nei colori sopra riportati. / **ON DEMAND DECORATIONS** available to order upon request using the on demand code in the colors listed above. / **DÉCORS SUR DEMANDE** disponibles à la commande sur demande en utilisant le code sur demande dans les couleurs indiquées ci-dessus. / **DEKORE AUF ANFRAGE** bestellbar, indem der On-Demand-Code in den oben angegebenen Farben verwendet wird. / **ECORACIONES ON DEMAND** disponibles para ordenar bajo petición utilizando el código on demand en los colores indicados arriba.

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUm

COLOR

SURFACE

pz/box 10

AUTHENTIC LUXE



STONE CHABLIS
HONEYCOMB

MATTE LEATHER

781607

STONE DORDOGNE
HONEYCOMB

MATTE LEATHER

781608

STONE JURA
HONEYCOMB

MATTE SILK

781609

STONE MONTPELLIER
HONEYCOMB

MATTE LEATHER

781610

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUm

COLOR

SURFACE

30x280
11 4/5" x 110 1/4"

AUTHENTIC LUXE



STONE CHABLIS SLATS

MATTE LEATHER

781611

STONE DORDOGNE SLATS

MATTE LEATHER

781612

STONE JURA SLATS

MATTE SILK

781613

STONE MONTPELLIER SLATS

MATTE LEATHER

781614

GOLD TRAVERTINE SLATS

MATTE SILK

781702

PEARL TRAVERTINE SLATS

MATTE SILK

781703

FLORIM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
204/205

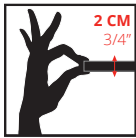
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

AUTHENTIC LUXE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120	2	2,88	59,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880

AUTHENTIC LUXE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



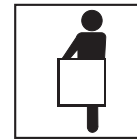
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



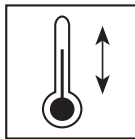
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



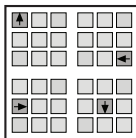
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



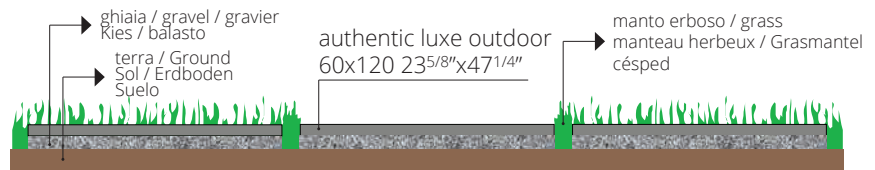
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

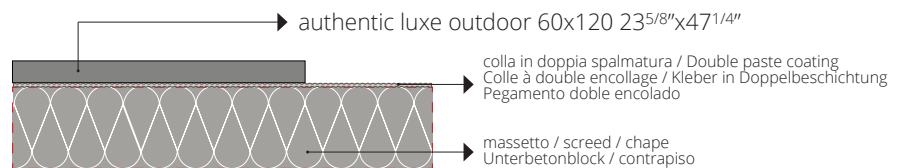
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



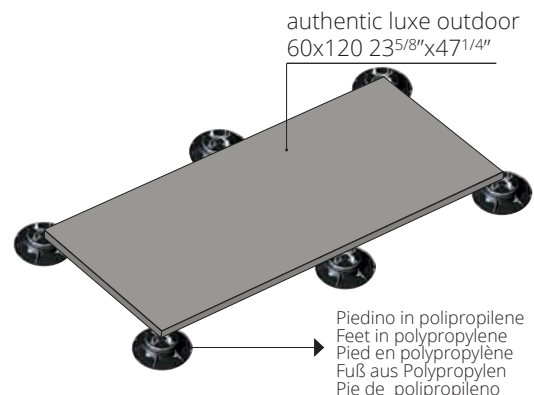
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestautem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

AUTHENTIC LUXE	20 mm 3/4"	COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
		STONE CHABLIS	GRIP R11	781105	781003
		STONE DORDOGNE	GRIP R11	781103	781002
		STONE JURA	GRIP R11	781106	781004
		STONE MONTPELLIER	GRIP R11	781102	781001
		GOLD TRAVERTINE	GRIP R11	781101	781000
		PEARL TRAVERTINE	GRIP R11	781100	780999



PEZZI SPECIALI
Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 194/197

AUTHENTIC LUXE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120 20mm	1	1,44	66,96	20	28,80	1400
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990



ECCENTRIC LUXE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



ECCENTRIC LUXE / ELITE

Eccentric Luxe è la collezione di Florim che cattura le incantevoli suggestioni dell'onice, pietra rara e sorprendente, per celebrarne la bellezza estrema. Questa collezione rivela la maestosità di queste gemme in ambienti lussuosi ed esclusivi, trasformando ogni spazio in un regno prestigioso. Pietra affascinante, preziosa e decorativa, l'onice si trasforma in un portale verso un passato antico che unisce l'uomo alla materia. Ogni dettaglio cattura l'immaginazione: i colori generosi e i segni grafici profondi di Eccentric Luxe conducono in un viaggio emozionale nella natura verso lo stupore e l'esaltazione degli spazi. Quattro varianti estetiche caratterizzate da linee sinuose e due dall'aspetto nuvolato propongono atmosfere oniriche.

The enchanting appeal of onyx is encapsulated by Florim's **Eccentric Luxe** collection, which celebrates the exceptional beauty of this rare and breathtaking stone. Capable of adding regal prestige to any space, this collection showcases the magnificence of the gems in luxurious, exclusive surroundings. Onyx is a captivating and precious decorative stone that opens up a gateway to the ancient past and unites people with matter. Every detail captures the imagination: Eccentric Luxe's lavish colours and profound graphic symbols guide the way on an emotional, awe-inspiring journey through nature, enhancing their surroundings. Dream-like atmospheres are evoked by four versions adorned with winding lines and two with cloudy appearances.

Eccentric Luxe est la collection de Florim qui capture le charme envoûtant de l'onyx, pierre rare et surprenante, pour en célébrer l'extrême beauté. Cette collection révèle la majesté de ces gemmes dans des environnements luxueux et exclusifs, transformant chaque espace en un royaume prestigieux. Pierre fascinante, précieuse et décorative, l'onyx ouvre les portes à un passé ancien qui unit l'homme à la matière. Chaque détail suscite l'imagination : les couleurs généreuses et les signes graphiques profonds d'Eccentric Luxe invitent à un voyage émotionnel dans la nature, en route vers l'émerveillement et l'exaltation des espaces. Quatre variantes esthétiques caractérisées par des lignes sinueuses et deux à l'aspect marbré proposent des atmosphères oniriques.

Eccentric Luxe ist die Kollektion von Florim, die den zauberhaften Charme des Onyx, eines seltenen und überraschenden Steins, einfängt und dessen erlesene Schönheit zelebriert. Es ist eine Kollektion, welche die Pracht dieser Edelsteine in exklusiven, luxuriösen Räumen offenbart und sie in wahre Reiche der Schönheit verwandelt. Faszinierend, wertvoll und dekorativ, wird der Onyx gleichsam zum Portal zu einer antiken Vergangenheit, die Mensch und Materie miteinander vereint. Jedes Detail regt die Fantasie an: Die großzügigen Farben und tiefgründigen grafischen Zeichen von Eccentric Luxe nehmen Sie mit auf eine emotionale Reise durch die Natur, die Staunen und Begeisterung für die Räume weckt. Vier Gestaltungsvarianten mit geschwungenen Linien und zwei in Wolkenoptik lassen traumartige Stimmungen entstehen.

Eccentric Luxe es la colección de Florim que refleja las encantadoras sugerencias del ónix, piedra rara y sorprendente, para rendir homenaje a su belleza extrema. Esta colección muestra la majestuosidad de estas gemas en ambientes lujosos y exclusivos, para transformar cualquier espacio en un reino de prestigio. Piedra fascinante, preciosa y decorativa, el ónix se transforma en un portal hacia un pasado antiguo que une al ser humano con la materia. Todos sus detalles despiertan la imaginación: los colores generosos y los profundos signos gráficos de Eccentric Luxe conducen a un viaje emocional por la naturaleza hacia el asombro y la exaltación de los espacios. Cuatro variantes estéticas caracterizadas por líneas sinuosas y otras dos con un aspecto más opaco para crear atmósferas oníricas.

ALMOND



SAGE



R10
 (matte ptv)

CLASSE B
 (matte ptv)

DCOF>
 0,42 Wet
 (matte ptv)

BS EN 16165
 ANNEX C
 >36 wet
 slider 96
 (matte ptv)

9 mm 3/8"



6 mm 1/4"

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO
 FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
 SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

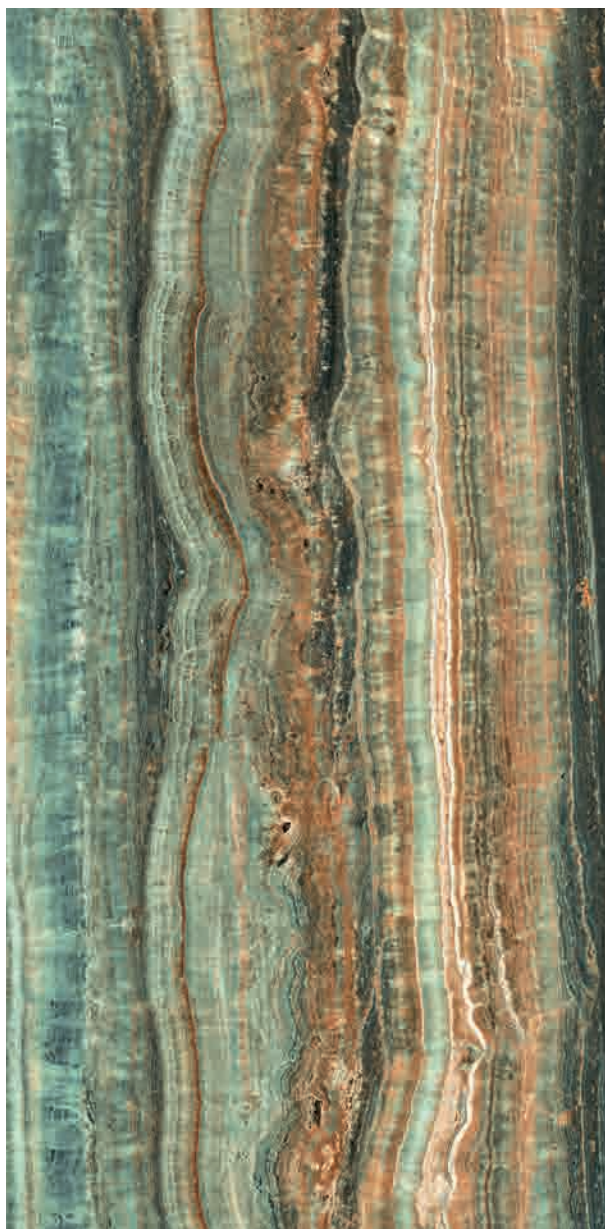
9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 6/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ECCENTRIC LUXE		ALMOND	GLOSSY	778834	778838
			MATTE PTV R10	-	779266
		SAGE	GLOSSY	778835	778839
			MATTE PTV R10	-	779267

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"
ECCENTRIC LUXE		ALMOND	GLOSSY	778822
		SAGE	GLOSSY	778823

CARAMEL



MINT



V4

R10
(matte ptv)

CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte ptv)

9 mm 3/8"



V4

6 mm 1/4"

FLORM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

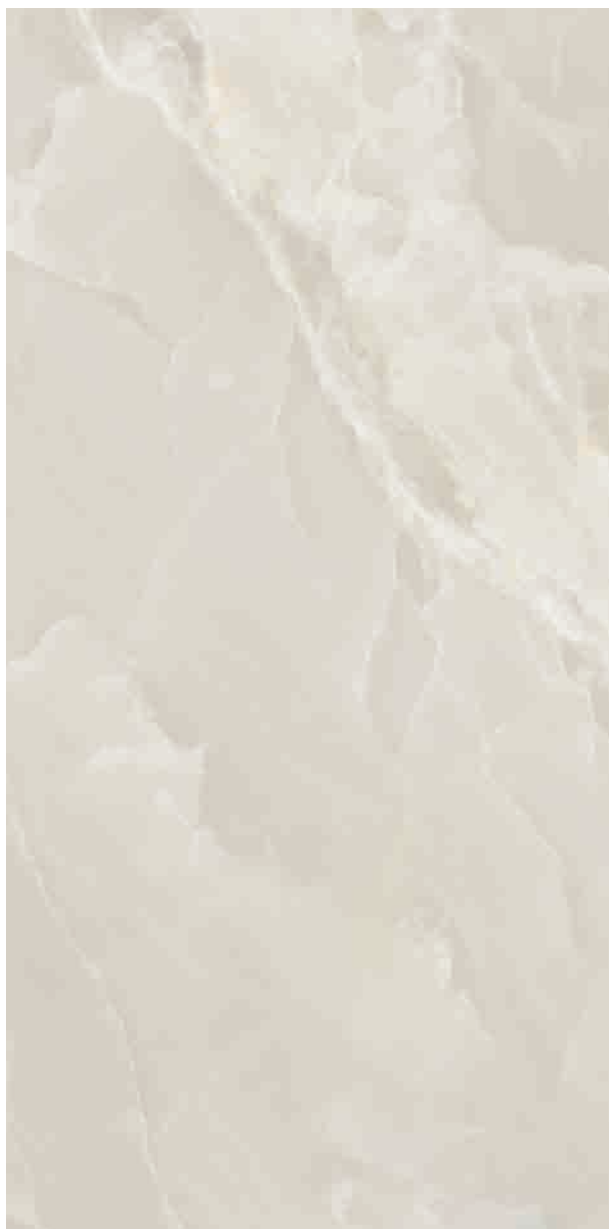
9 mm 3/8"

		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 6/7"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
ECCENTRIC LUXE		CARAMEL	GLOSSY	778836	778840
			MATTE PTV R10	-	779268
		MINT	GLOSSY	778837	778841
			MATTE PTV R10	-	779269

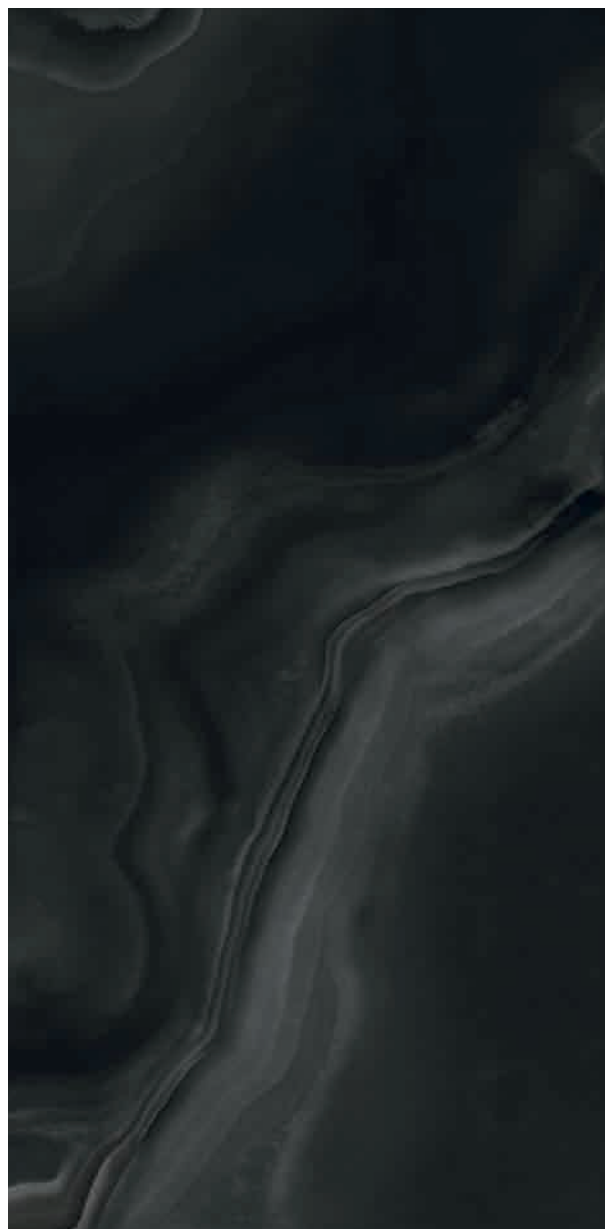
6 mm 1/4"

		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"
ECCENTRIC LUXE		CARAMEL	GLOSSY	778824
		MINT	GLOSSY	778825

CLOUDY WHITE



SMOKY BLACK



V2

R10
(matte ptv)

CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓

	COLOR	SURFACE	80x180 31 ^{1/2"} x70 ^{6/7"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ECCENTRIC LUXE		CLOUDY WHITE GLOSSY	778833	779257
		CLOUDY WHITE MATTE PTV R10	-	779265
		SMOKY BLACK GLOSSY	778832	779256
		SMOKY BLACK MATTE PTV R10	-	779264

6 mm 1/4" ↑↓

	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ECCENTRIC LUXE		CLOUDY WHITE GLOSSY	778821	778827	778829	778831
		SMOKY BLACK GLOSSY	778820	778826	778828	778830

6 mm 1/4" 	COLOR	SURFACE	26x26 10 1/4" x 10 1/4" pz/box 10
---	-------	---------	---

ECCENTRIC LUXE



CHARM
(CLOUDY WHITE/
SMOKY BLACK)

GLOSSY

779338

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"  gradino pz/box 2	4,6x120 1 4/5"x47 1/4"  battiscopa
---	-------	---------	--	--

ECCENTRIC LUXE

	CLOUDY WHITE	GLOSSY	779063	779591
	SMOKY BLACK	GLOSSY	779066	779594
	ALMOND	GLOSSY	779061	779589
	SAGE	GLOSSY	779065	779593
	CARAMEL	GLOSSY	779062	779590
	MINT	GLOSSY	779064	779592

FLORM OVERSEE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
204/205

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

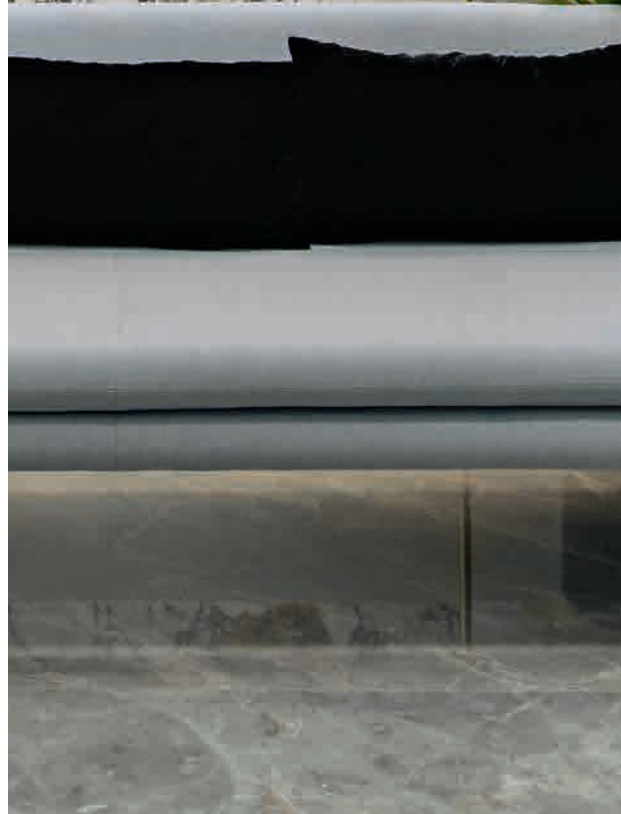
In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

ECCENTRIC LUXE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	59,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
ECCENTRIC LUXE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-



ÉTOILE

gres porcellanato colorato in massa
coloured body porcelain stoneware
grès cérame colore dans la masse
durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa





ÉTOILE / ELITE

La storia e il futuro sono il binario lungo cui Luxury design ha improntato la sua ricerca estetica, guardare all'antico con uno sguardo nuovo è il cuore del progetto. Una sfida in cui l'eccellenza vince sul tempo. **Étoile** è un magico equilibrio tra segni e colori che stimolano la sensorialità invitando al tatto lo spettatore che si trova di fronte alla sua raffinata intensità cromatica. La sintesi perfetta di una eleganza che nasce dalla sorprendente varietà della natura e dalla tecnologia produttiva fortemente all'avanguardia. Una intrinseca vocazione decorativa per una serie che si ispira alle inusuali venature di un minerale pregiato ed estremamente raro, selezionato tra i più inediti. Superfici morbide e luminose accolgono nuances che muovono dal bianco al grigio arrivando fino ai toni più decisi dei verdi che si sviluppano esaltando grafiche suggestive.

History and the future are the two paths along which Luxury design has pursued its aesthetic research, so that looking at the past from a new perspective lies at the heart of this project. It's a challenge where excellence wins over time. **Étoile** is a magical balance of symbols and colours that stimulate the senses, inviting the viewer who is gazing at its refined depth of colour to touch it. This is the perfect synthesis of an elegance stemming from the amazing variety to be found in nature and from extremely cutting-edge production technology – an intrinsic decorative vocation for a range inspired by the unusual veining of a highly-prized and very rare mineral, selected from the least-known of them. Soft, bright surface-finishes have nuances ranging from white to grey and right down to more decisive shades of green which, as they develop, highlight suggestive patterns.

C'est sur l'histoire et le futur que Luxury design a basé sa recherche esthétique en modernisant le passé dans chaque projet. Un défi où l'excellence l'emporte sur le temps. **Étoile** est un équilibre magique entre les signes et les couleurs qui stimulent les sens en invitant au toucher le spectateur qui se trouve devant son intensité chromatique raffinée. La synthèse parfaite d'une élégance qui naît de la variété surprenante de la nature et de la technologie de production fortement innovante. Une vocation décorative intrinsèque pour une série qui s'inspire des marbrures insolites d'un minéral précieux et extrêmement rare, sélectionné parmi les plus inédits. Des surfaces douces et lumineuses accueillent des nuances qui passent du blanc au gris pour arriver à des tonalités vertes plus intenses dont le développement exalte des graphismes suggestifs.

Geschichte und Zukunft sind der Weg, den Luxury design mit seiner ästhetischen Forschungstätigkeit begeht. Ein neuer Blick auf das Alte, das ist das Herzstück des Projekts. Eine Herausforderung, bei der die hervorragende Qualität gewinnbringend ist. **Étoile** ist eine magische Balance zwischen Zeichen und Farben, die die Sinne anregt und den Betrachter mit der edlen Farbintensität zur Berührung einlädt. Die perfekte Synthese einer Eleganz, die sich aus der überraschenden Vielfalt der Natur und der überaus innovativen Produktionstechnologie ergibt. Eine innewohnende dekorative Berufung für eine Serie, die von der ungewöhnlichen Äderung eines kostbaren und extrem seltenen Minerals inspiriert wird, das unter den vollkommen neuartigen Materialien ausgewählt wurde. Weiche und helle Oberflächen heißen Nuancen willkommen, die von Weiß über Grau bis hin zu kräftigeren Grüntönen reichen, die erhebende, stimmungsvolle Grafiken hervorheben.

La historia y el futuro son los dos elementos en los que Luxury design ha centrado su investigación estética, mirar a lo antiguo con una mirada nueva es la esencia del proyecto. Un desafío en el que la excelencia gana al tiempo. **Étoile** es un equilibrio mágico entre signos y colores que estimulan la sensorialidad incitando el tacto del espectador que se encuentra frente a su refinada intensidad cromática. La síntesis perfecta de una elegancia que nace de la sorprendente variedad de la naturaleza y de la tecnología productiva muy a la vanguardia. Una vocación decorativa intrínseca para una serie que se inspira en las vetas inusuales de un mineral preciado y extremadamente raro, seleccionado de entre los más inéditos. Superficies suaves y luminosas acogen tonos que van del blanco al gris llegando incluso a los tonos más intensos de los verdes que se desarrollan destacando gráficas sugestivas.

ÉTOILE RENOIR



ÉTOILE GRIS



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnum

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
--------------	-------	---------	--	---

ÉTOILE		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761679	761695
			MATTE	761674	761691
		ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761680	761696
			MATTE	761676	761692

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ÉTOILE		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761727	761737	761749	761773
			MATTE	761723	761731	761743	761767
		ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761728	761738	761750	761774
			MATTE	761724	761732	761744	761768

ÉTOILE CRÈME



ÉTOILE TROPICAL



V2
ÉTOILE
CRÈME

V3
ÉTOILE
TROPICAL

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓

V2
ÉTOILE
CRÈME

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
ÉTOILE		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761681	761697
			MATTE	761677	761693
		ÉTOILE TROPICAL	GLOSSY	761682	761698
			MATTE	761678	761694

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
ÉTOILE		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761729	761739	761751	761775
			MATTE	761725	761733	761745	761769

ÉTOILE SYMPHONIE



ÉTOILE ILLUSION



DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4"

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
ÉTOILE		ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY	761741	761753	761777
			MATTE	761735	761747	761771
		ÉTOILE ILLUSION	GLOSSY	761742	761754	761778
			MATTE	761736	761748	761772



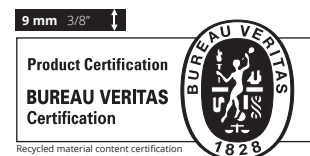
9 mm 3/8" ↑↓				30x30 11 4/5" x 11 4/5"	30x30 11 4/5" x 11 4/5"
		COLOR	SURFACE	 mosaico tessere 3x15 pz/box 11	 mosaico mix tessere 3x3 pz/box 9
ÉTOILE		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761847	761839
			MATTE	761843	
		ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761848	761840
			MATTE	761844	
		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761849	761841
			MATTE	761845	
		ÉTOILE TROPICAL	GLOSSY	761850	761842
			MATTE	761846	

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"
		COLOR	SURFACE	 battiscopa	 gradino pz/box 2
ÉTOILE		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761855	761835
			MATTE	761851	761831
		ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761856	761836
			MATTE	761852	761832
		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761857	761837
			MATTE	761853	761833
		ÉTOILE TROPICAL	GLOSSY	761858	761838
			MATTE	761854	761834

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/12" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm Fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm Fuge bei Formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.



ÉTOILE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880

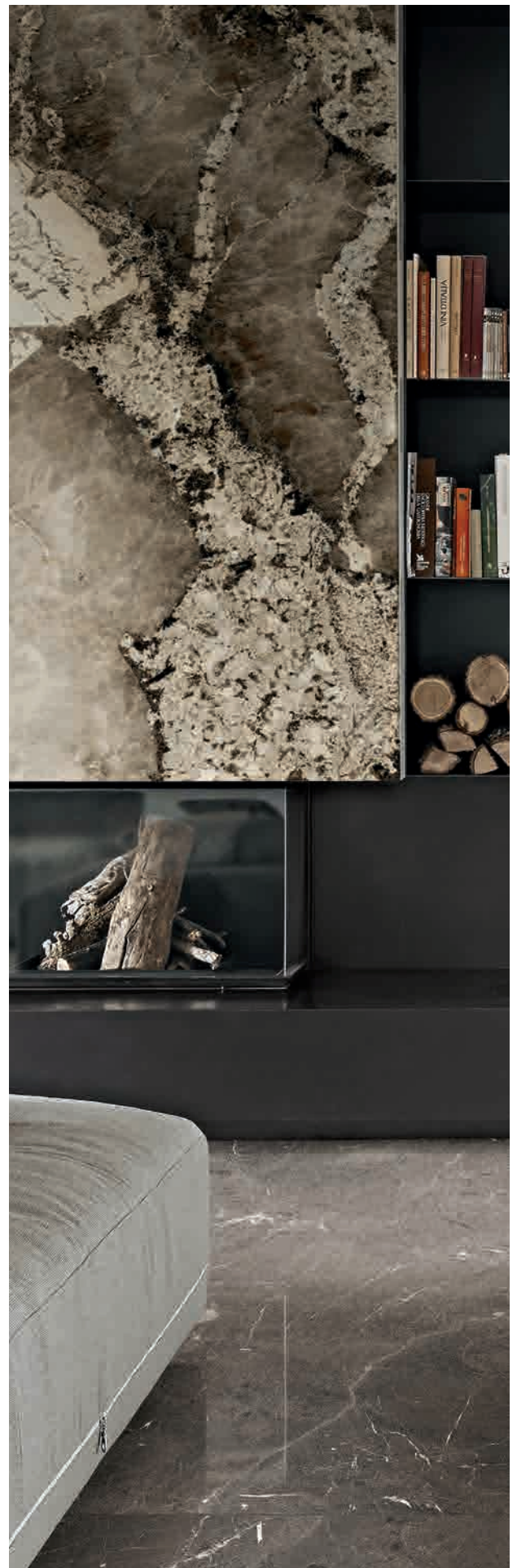
ÉTOILE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4" 				30x30 1 14/5"x1 14/5"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 1 14/5"x1 14/5"  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11
ÉTOILE		ÉTOILE RENOIR	GLOSSY	761825	761813
			MATTE	761819	761807
		ÉTOILE GRIS	GLOSSY	761826	761814
			MATTE	761820	761808
		ÉTOILE CRÈME	GLOSSY	761827	761815
			MATTE	761821	761809
		ÉTOILE SYMPHONIE	GLOSSY	761829	761817
			MATTE	761823	761811
		ÉTOILE ILLUSION	GLOSSY	761830	761818
			MATTE	761824	761812



HERITAGE LUXE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





HERITAGE LUXE / ELITE

Ispirata alle nobili cromie e alle maestose venature del marmo, la collezione **Heritage Luxe** ci accompagna in un immaginario viaggio alla riscoperta di un patrimonio artistico e architettonico di inestimabile valore culturale che oggi abbiamo il privilegio di ereditare. Sin dall'antichità, infatti, palazzi, sculture e monumenti del vecchio continente sono stati realizzati utilizzando marmi colorati, considerati quasi come una forma di pittura naturale o divina, grazie alle venature vivaci e alla tavolozza variopinta. Le superfici della collezione, in linea con i tempi moderni, presentano uno spiccato carattere decorativo e attualizzano l'Heritage della tradizione europea proponendo un concept stilistico ispirato alla bellezza e al lusso classico del marmo che si fonde al dinamismo di venature e cromie dal sapore contemporaneo.

Taking inspiration from the noble hues and majestic veining of marble, the **Heritage Luxe** collection accompanies us on an imaginary journey to rediscover an artistic and architectural heritage of inestimable cultural value that we are now privileged to inherit. Since ancient times, palaces, sculptures and monuments in Europe have been created from colored marble, considered almost like a form of natural or divine painting thanks to its vivid veining and varied color palette. In keeping with modern times, the surfaces of the collection have a strong decorative character and bring the heritage of the European tradition up to date by proposing a stylistic concept inspired by the beauty and classic luxury of marble that blends with the dynamism of veining and colors of a contemporary flavor.

Inspirée des couleurs nobles et des veines majestueuses du marbre, la collection **Heritage Luxe** nous accompagne dans un voyage imaginaire à la redécouverte d'un patrimoine artistique et architectural à la valeur culturelle inestimable que nous avons aujourd'hui le privilège d'hériter. En effet, dès l'Antiquité, les palais, les sculptures et les monuments du Vieux Continent ont été réalisés à l'aide de marbres colorés, considérés quasiment comme une forme de peinture naturelle ou divine, grâce aux veines vives et à la palette aux nuances multiples. Les surfaces de la collection, en ligne avec les temps modernes, présentent un caractère décoratif marqué et mettent au goût du jour l'Héritage de la tradition européenne : elles offrent un concept stylistique inspiré de la beauté et du luxe classique du marbre, qui se fond dans le dynamisme des veines et des couleurs à l'esprit contemporain.

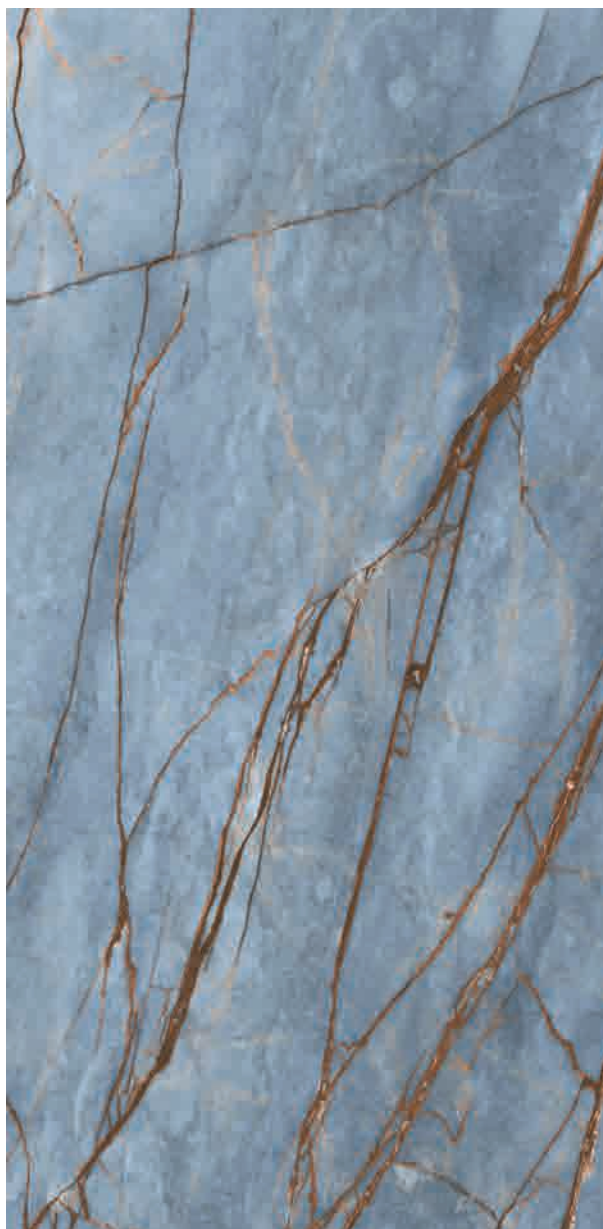
Von den edlen Farben und majestätischen Adern des Marmors inspiriert, nimmt uns die Kollektion **Heritage Luxe** mit auf eine imaginäre Reise, um ein künstlerisches und architektonisches Erbe von unschätzbarem kulturellem Wert wiederzuentdecken, das wir heute zu erben das Privileg haben. Tatsächlich wurden seit der Antike Paläste, Skulpturen und Denkmäler des alten Kontinents aus farbigem Marmor gefertigt, der dank der lebhaften Adern und der farbenfrohen Palette fast als eine Form natürlicher oder göttlicher Malerei angesehen wurde. Die Oberflächen der Kollektion haben im Einklang mit der Moderne einen unverkennbar dekorativen Charakter und aktualisieren das Erbe der europäischen Tradition, indem sie ein stilistisches Konzept vorschlagen, das von der Schönheit und dem klassischen Luxus des Marmors inspiriert ist, der sich mit der Dynamik von Adern und Farben von zeitgemäßem Geschmack verbindet.

Inspirada en los tonos nobles y en las majestuosas vetas del mármol, la colección **Heritage Luxe** nos acompaña en un viaje imaginario para redescubrir un patrimonio artístico y arquitectónico de inestimable valor cultural que hoy tenemos el privilegio de heredar. De hecho, desde la antigüedad, los palacios, esculturas y monumentos del viejo continente se han realizado utilizando mármoles de colores, considerados casi como una forma de pintura natural o divina, gracias a las animadas vetas y a su variopinta paleta de colores. Las superficies de la colección, en consonancia con las tendencias modernas, presentan un marcado carácter decorativo y actualizan la herencia de la tradición europea proponiendo un concepto estilístico inspirado en la belleza y en el lujo clásico del mármol, que se funde con el dinamismo de vetas y colores con sabor contemporáneo.

HERITAGE CLOUD



HERITAGE AZURE



V2
HERITAGE
CLOUD

V3
HERITAGE
AZURE

R10
(matte ptv)

CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓

V2
HERITAGE
CLOUD

V3
HERITAGE
AZURE

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

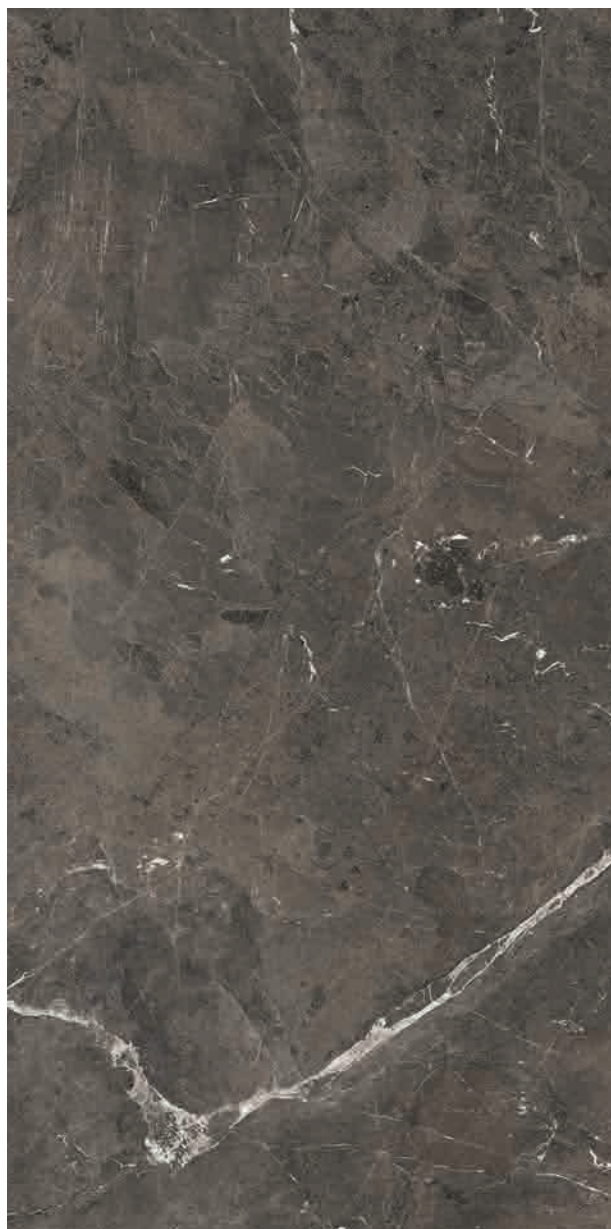
9 mm 3/8" ↑↓

	COLOR	SURFACE	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
HERITAGE LUXE		GLOSSY	-	775049
		MATTE SILK	784970	784976
		MATTE PTV R10	-	775043
		GLOSSY	-	775048
		MATTE SILK	784969	784975
		MATTE PTV R10	-	775042

6 mm 1/4" ↑↓

	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
HERITAGE LUXE		GLOSSY	774696	774826	774838	774850
		MATTE SILK	784882	-	-	-
		GLOSSY	774694	774825	774837	774849
		MATTE SILK	784880	-	-	-

HERITAGE BROWN



HERITAGE EMERALD



V2
HERITAGE
BROWN

V4
HERITAGE
EMERALD

R10
(matte ptv)

CLASSE B
(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓

V2
HERITAGE
BROWN

V4
HERITAGE
EMERALD

6 mm 1/4" ↑↓
FLORM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓

		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
HERITAGE LUXE		HERITAGE BROWN	GLOSSY	-	775050
			MATTE SILK	784971	784977
			MATTE PTV R10	-	775044
		HERITAGE EMERALD	GLOSSY	-	775051
			MATTE SILK	784972	784978
			MATTE PTV R10	-	775045

6 mm 1/4" ↑↓

		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
HERITAGE LUXE		HERITAGE BROWN	GLOSSY	774698	774827	774839	774851
			MATTE SILK	784883	-	-	-
		HERITAGE EMERALD	GLOSSY	774700	774828	774840	774852
			MATTE SILK	784884	-	-	-

HERITAGE AQUA



HERITAGE FLAME



V4

R10

(matte ptv)

CLASSE B

(matte ptv)

DCOF>
0,42 Wet
(matte ptv)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte ptv)

9 mm 3/8" ↑↓



V4

6 mm 1/4" ↑↓

FLOIRIM OVERSIZE
magnUlm

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓

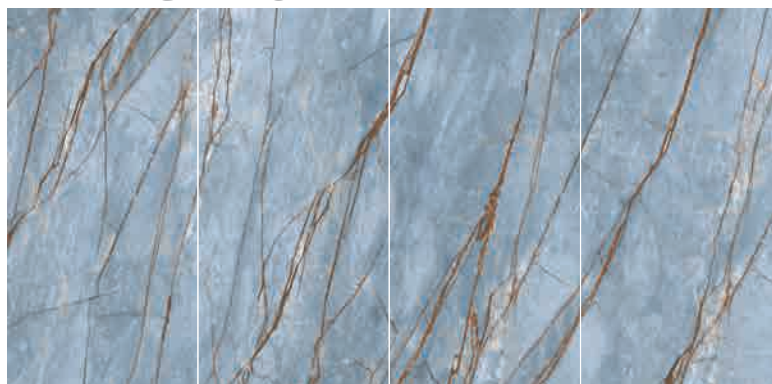
		COLOR	SURFACE	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
HERITAGE LUXE		HERITAGE AQUA	GLOSSY	-	775053
			MATTE SILK	784973	784979
			MATTE PTV R10	-	775046
		HERITAGE FLAME	GLOSSY	-	775054
			MATTE SILK	784974	784980
			MATTE PTV R10	-	775047

6 mm 1/4" ↑↓

		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
HERITAGE LUXE		HERITAGE AQUA	GLOSSY	774702	774829	774841	774856
			MATTE SILK	784885	-	-	-
		HERITAGE FLAME	GLOSSY	774704	774830	774842	774858
			MATTE SILK	784886	-	-	-

HERITAGE AZURE

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



Es. posa:

Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:

The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
HERITAGE LUXE		HERITAGE AZURE	GLOSSY	777619
			MATTE	777617

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"	6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
HERITAGE LUXE		HERITAGE AZURE	GLOSSY	HERITAGE AZURE A	HERITAGE LUXE		HERITAGE AZURE	MATTE	HERITAGE AZURE A
				785830					785834
				HERITAGE AZURE B					785835
				785831					785836
HERITAGE LUXE		HERITAGE AZURE	GLOSSY	HERITAGE AZURE C	HERITAGE LUXE		HERITAGE AZURE	MATTE	HERITAGE AZURE C
				785832					785837
HERITAGE LUXE		HERITAGE AZURE	GLOSSY	HERITAGE AZURE D	HERITAGE LUXE		HERITAGE AZURE	MATTE	HERITAGE AZURE D
				785833					785837

La selezione delle singole facce è possibile con un sovrapprezzo del 15% e limitatamente a max 1 pattern per articolo (4 lastre) - max 1 lastra specifica per faccia.
Individual face selection is available with a 15% surcharge, limited to one pattern per item (4 slabs) and a maximum of one specific slab per face.

HERITAGE AQUA

4 grafiche continue / 4 continuous pattern graphics



Es. posa:

Il disegno riprodotto è indicativo. Come per il materiale naturale la grafica può mostrare discontinuità di vena nel passaggio da una lastra all'altra. Per questo motivo differenze fino a 1,5 cm devono essere considerate come caratteristica del prodotto; non è garantita la sequenza delle facce in fase di approntamento dell'ordine.

Example of installation:

The drawing is indicative. As with natural material, graphics may show vein discontinuities in the transition from one slab to another. For this reason, differences of up to 1.5 cm must be considered as a product characteristic. The sequence of the faces is not guaranteed when placing the order.

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
HERITAGE LUXE		HERITAGE AQUA	GLOSSY	777618
			MATTE	777616

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"	6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"
HERITAGE LUXE		HERITAGE AQUA	GLOSSY	HERITAGE AQUA A	HERITAGE LUXE		HERITAGE AQUA	MATTE	HERITAGE AQUA A
				785821					785826
				HERITAGE AQUA B					785827
				785822					785828
HERITAGE LUXE		HERITAGE AQUA	GLOSSY	HERITAGE AQUA C	HERITAGE LUXE		HERITAGE AQUA	MATTE	HERITAGE AQUA C
				785824					785829
HERITAGE LUXE		HERITAGE AQUA	GLOSSY	HERITAGE AQUA D	HERITAGE LUXE		HERITAGE AQUA	MATTE	HERITAGE AQUA D
				785825					785829

La selezione delle singole facce è possibile con un sovrapprezzo del 15% e limitatamente a max 1 pattern per articolo (4 lastre) - max 1 lastra specifica per faccia.
Individual face selection is available with a 15% surcharge, limited to one pattern per item (4 slabs) and a maximum of one specific slab per face.

Le grafiche sopra riportate si riferiscono al formato 160x320 / The above designs refer to size 160x320 cm / Les graphismes indiqués ci-dessus se réfèrent au format 160x320
Die oben abgebildeten Grafiken beziehen sich auf das Format 160x320 / Las gráficas arriba indicadas se refieren a la medida 160x320.

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" 				4,6x60 1 4/5" x 2 3/8" 	4,6x120 1 4/5" x 4 7/8" 	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8" 
	COLOR	SURFACE		battiscopa	battiscopa	gradino pz/box 2
HERITAGE LUXE		HERITAGE AZURE	GLOSSY	775667	-	775679
			MATTE PTV R10	775661	-	775673
			MATTE SILK	-	786023	786034
		HERITAGE CLOUD	GLOSSY	775668	-	775680
			MATTE PTV R10	775662	-	775674
			MATTE SILK	-	786022	786033
		HERITAGE BROWN	GLOSSY	775670	-	775682
			MATTE PTV R10	775664	-	775676
			MATTE SILK	-	786024	786035
		HERITAGE EMERALD	GLOSSY	775669	-	775681
			MATTE PTV R10	775663	-	775675
			MATTE SILK	-	786025	786036
		HERITAGE AQUA	GLOSSY	775672	-	775684
			MATTE PTV R10	775666	-	775678
			MATTE SILK	-	786026	786037
		HERITAGE FLAME	GLOSSY	775671	-	775683
			MATTE PTV R10	775665	-	775677
			MATTE SILK	-	786027	786038

6 mm 1/4" 				4,6x60 1 4/5" x 2 3/8" 
	COLOR	SURFACE		battiscopa
HERITAGE LUXE		HERITAGE AZURE	GLOSSY	775691
		HERITAGE CLOUD	GLOSSY	775692
		HERITAGE BROWN	GLOSSY	775694
		HERITAGE EMERALD	GLOSSY	775693
		HERITAGE AQUA	GLOSSY	775696
		HERITAGE FLAME	GLOSSY	775695

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	30x60 11 4/5" x 23 5/8" PICKET
--------------	-------	---------	--------------------------------------

HERITAGE LUXE



Heritage cloud+
Heritage emerald

GLOSSY

775657

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	39x49 15 1/3" x 19 2/7" MAZE
--------------	-------	---------	------------------------------------

HERITAGE LUXE



Heritage brown+
Heritage emerald+
Heritage flame

GLOSSY

775659

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	30x60 11 4/5" x 23 5/8" TRINITY
--------------	-------	---------	---------------------------------------

HERITAGE LUXE



Heritage azure

GLOSSY

775658

FLORIM OVERSIZE
magnum

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
204/205

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

HERITAGE LUXE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
120x120	2	2,88	59,33	20	57,60	1250
60x120	2	1,44	27,73	30	43,20	860

HERITAGE LUXE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-
4,6x120 battiscopa	6	7,20	7,20	-	-	-



I CLASSICI

gres porcellanato colorato in massa
coloured body porcelain stoneware
grès cérame colore dans la masse
durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa





I CLASSICI / ELITE

Il prezioso contenitore de **I Classici** si arricchisce di nuovi suggestivi prodotti: 3 marmi ricercati che riportano alla mente eleganti atmosfere anni cinquanta tradotte in una fresca e inattesa modernità. Ingredienti perfetti per un progetto tailor made che traccia una nuova linea di lusso racchiuso nelle linee eleganti e fluide e nei contrasti di chiaro scuro. Un forte carattere estetico permette di creare uno spazio architettonico con un approccio personale e libero da vincoli predefiniti per la realizzazione di un luogo autentico e del tutto affine al proprio immaginario dell'abitare. Una vibrante energia si riflette dal prodotto al progetto portando con sé contemporaneamente la nostalgia del passato e l'innovazione del futuro.

The valuable container of **I Classici** is further enriched with suggestive products: 3 sought-after marbles bringing to mind the elegant atmosphere of the fifties, interpreted with a fresh and unexpected modern accent. Perfect ingredients for a tailor-made project, which draws a new line of luxury, enveloped in sleek, flowing lines and chiaroscuro contrasts. A strong aesthetic character for us to create architectural areas, using an approach which is personal and free of pre-defined constraints, designing authentic settings, fully in tune with our personal concepts of living. Vibrant energy reflects from the product to the project, bringing with it both nostalgia for the past and innovation for the future.

La précieuse collection « **I Classici** » s'enrichit de nouveaux produits de charme: 3 marbres raffinés qui évoquent les atmosphères élégantes des années '50, revisitées au goût du jour dans un style frais et surprenant. Des ingrédients parfaits pour un projet sur mesure, traçant une nouvelle ligne de luxe, qui s'exprime dans les lignes élégantes et fluides ainsi que dans les contrastes de clair-obscur. Un fort caractère esthétique permet de créer un espace architectural avec une approche personnelle et libre de contraintes pour la réalisation d'un lieu authentique et s'inscrivant parfaitement dans l'imaginaire individuel de l'habiter. Une énergie vibrante se reflète du produit au projet, mêlant nostalgie du passé et innovation du futur.

Die kostbare Kollektion "**I Classici**" wird um neue, bezaubernde Produkte erweitert: 3 edle Marmorvarianten, die an die elegante Atmosphäre der 50er Jahre erinnern und zugleich auf frische, unerwartet moderne Art und Weise interpretiert wurden. Perfekte Elemente für ein maßgeschneidertes Projekt, das eine neue, durch elegante, fließende Linien und Hell-Dunkel-Kontraste gekennzeichnete Vorstellung von Luxus einführt. Dem starken ästhetischen Charakter ist es zu verdanken, dass ein individueller architektonischer Raum ohne festgelegte Vorgaben entsteht, in dem sich ein authentischer Ort realisieren lässt, der voll und ganz der eigenen Wohnvorstellung entspricht. Eine vibrierende Energie überträgt sich vom Produkt auf das Projekt und bringt gleichzeitig Sehnsucht nach der Vergangenheit und die Innovation der Zukunft mit sich.

La preciosa colección de **I Classici** se enriquece con nuevos y sugerentes productos: 3 mármoles refinados que nos traen a la mente elegantes atmósferas de los años cincuenta traducidas a una fresca e inesperada modernidad. Ingredientes perfectos para un proyecto tailor made que traza una nueva línea de lujo comprendido en las líneas elegantes y fluidas y en los contrastes de claroscuro. Un fuerte carácter estético permite crear un espacio arquitectónico con un planteamiento personal y libre de vínculos predefinidos para la realización de un lugar auténtico y completamente afín al propio imaginario del hogar. Una vibrante energía se refleja del producto al proyecto, llevando consigo al mismo tiempo la nostalgia del pasado y la innovación del futuro.

STATUARIO



CALACATTA GOLD



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
matte soft)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte/
matte soft)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnum

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	80x80 31 1/2"x31 1/2"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"
I CLASSICI		STATUARIO	GLOSSY	746591	746592	746590	754467
			MATTE SOFT	746587	746588	746585	754466
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750715	750714	750719	754469
			MATTE	753297	753296	753298	754468

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
I CLASSICI		STATUARIO	GLOSSY	757833	746605	746604	746602
			MATTE SOFT	757832	746598	746597	746595
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	757835	750682	750702	750703
			MATTE	757834	753280	753292	753293

MARQUINIA



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8"



V2

6 mm 1/4"

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"	COLOR	SURFACE	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
I CLASSICI	MARQUINIA	GLOSSY	750877	750876	750878	754471
		MATTE	751915	751914	751916	754470

6 mm 1/4"	COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
I CLASSICI	MARQUINIA	GLOSSY	750885	750884	750883
		MATTE	751923	751922	751921

9 mm 3/8" ↑							PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES
		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 3x15 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico 3D tessere 3x3 pz/box 9	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/8"  gradino pz/box 2
I CLASSICI		STATUARIO	GLOSSY	748340	748341	748343	748345
			MATTE SOFT	748339		748342	748344
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750721	750710	750722	750723
			MATTE	753299		753300	753301
		MARQUINIA	GLOSSY	750879	750880	750881	750882
			MATTE	751918		751919	751920



Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

I CLASSICI	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880

I CLASSICI	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4"				30x30 1 1 4/5"X1 1 4/5"	30x30 1 1 4/5"X1 1 4/5"
		COLOR	SURFACE	 mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	 muretto tessere 7,5x15 pz/box 11
I CLASSICI		STATUARIO	GLOSSY	747773	747803
			MATTE SOFT	747772	747802
		CALACATTA GOLD	GLOSSY	750869	750871
			MATTE	753302	753303
		MARQUINIA	GLOSSY	750887	750888
			MATTE	751925	751927

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

FLOHM OVERSIZE
magnum
120x280/120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
204/205



I FILATI

gres porcellanato decorato
decorated porcelain tiles
grès cérame décoré
verziertes feinsteinzeug
gres porcelánico decorado

RUBELLI
design





I FILATI / ELITE

“I Filati - Rubelli Design”, la nuova collezione ideata da Florim in collaborazione con Rubelli, aziende di riferimento italiane nel campo del design, sebbene di settori differenti, sono appassionate a tutto quello che fa rima con Arte e Bellezza. Si tratta di due realtà simili e, allo stesso tempo, profondamente diverse, capaci di tendersi la mano per dare vita ad un progetto unico che mette insieme l'ingegno e l'esperienza che appartengono alla cultura imprenditoriale italiana di qualità. Il prodotto ceramico rievoca il senso di artigianalità della secolare arte della seta attraverso lastre ceramiche di grande formato che si presentano come tessuti innovativi, seducenti alla vista e gradevoli al tatto, capaci di conservare intatta l'essenza e la preziosità di quelli artigianali.

“I Filati - Rubelli Design” is the new collection designed by Florim in collaboration with Rubelli. Italian key players in the field of design, although in different sectors, they are passionate about everything that rhymes with Art and Beauty. These two similar yet at the same time profoundly different companies have joined forces, giving life to a unique project that brings together the skill and experience that are hallmarks of high-quality Italian entrepreneurial culture. The ceramic product calls to mind the craftsmanship of the centuries-old art of silk-weaving, through large-size ceramic panels that resemble innovative fabrics, alluring to the eye and pleasing to the touch, able to preserve the very essence and fineness of hand-spun silk.

« **I Filati - Rubelli Design** », la nouvelle collection élaborée par Florim en collaboration avec Rubelli, des sociétés de référence dans le secteur du design, chacune avec un domaine de compétence différent, sont passionnées par tout ce qui rime avec Art et Beauté. Deux sociétés à la fois semblables et profondément différentes qui se tendent la main pour donner naissance à un projet unique combinant le génie et l'expérience, à savoir des caractéristiques typiques de la culture entrepreneuriale italienne de qualité. Le produit céramique évoque le caractère artisanal de l'art séculaire de la soie à travers des dalles céramiques grand format qui se présentent comme des tissus innovants, séduisants à l'œil et agréables au toucher, qui savent conserver intactes l'essence et la préciosité des tissus artisanaux.

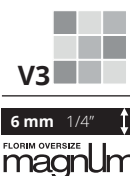
„**I Filati - Rubelli Design**“, die neue Kollektion, die Florim in Zusammenarbeit mit Rubelli schuf. Zwei renommierte italienische Designunternehmen, die trotz ihrer verschiedenen Sektoren eine große Leidenschaft für alles hegen, was sich mit Kunst und Schönheit reimt. Es handelt sich um zwei ähnliche und zugleich zutiefst unterschiedliche Firmen, die sich zusammentun, um ein einzigartiges Projekt zu verwirklichen, das den Einfallsreichtum und die Erfahrung der hochwertigen Unternehmenskultur Italiens vereint. Das Keramikprodukt weckt die Erinnerung an den Handwerkssinn der jahrhundertealten Seidenkunst durch große Keramikplatten, die sich dem Auge als verführerische und zudem angenehm weiche Stoffe entpuppen, die das Wesen und die Kostbarkeit der handwerklich hergestellten Erzeugnisse voll und ganz bewahren.

“I Filati - Rubelli Design”, la nueva colección creada por Florim en colaboración con Rubelli, empresas italianas de referencia en el ámbito del diseño, aunque en sectores distintos, que sienten pasión por todo lo que rima con Arte y Belleza. Se trata de dos empresas parecidas y, al mismo tiempo, profundamente distintas, capaces de darse la mano para dar vida a un proyecto único que combina el ingenio y la experiencia característicos de la cultura empresarial italiana de calidad. El producto cerámico evoca el sentido de artesanía del arte secular de la seda a través de losas cerámicas de gran formato que se presentan como tejidos innovadores, seductores a la vista y agradables al tacto, capaces de conservar intacta la esencia y la belleza de los artesanales.

LADY HAMILTON VANIGLIA



LADY HAMILTON TURCHESE

**GRES PORCELLANATO DECORATO**

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

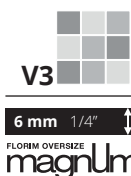
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 11 1/4"	120x240 47 1/4" x 9 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		LADY HAMILTON VANIGLIA	MATTE	767040	767075	767110	769124	769125	769126
		LADY HAMILTON TURCHESE	MATTE	767042	767077	767114	769191	769192	769193

RUBELLI
design

LADY HAMILTON CIPRIA



LADY HAMILTON AMARANTO



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

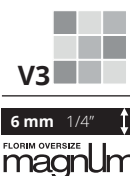
6 mm 1/4" ↑		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		LADY HAMILTON CIPRIA	MATTE	767041	767076	767113	769109	769110	769111
		LADY HAMILTON AMARANTO	MATTE	767043	767078	767115	769160	769161	769162

RUBELLI
design

FUNNY GIRL VANIGLIA



FUNNY GIRL TURCHESE



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

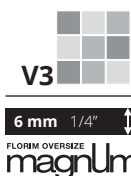
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		FUNNY GIRL VANIGLIA	MATTE	767044	767079	767116	769118	769119	769120
		FUNNY GIRL TURCHESE	MATTE	767046	767081	767118	769188	769189	769190

RUBELLI
design

FUNNY GIRL CIPRIA



FUNNY GIRL GRANATA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

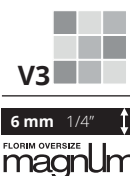
6 mm 1/4" ↑		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		FUNNY GIRL CIPRIA	MATTE	767045	767080	767117	769103	769104	769105
		FUNNY GIRL GRANATA	MATTE	767048	767083	767120	769175	769176	769177

RUBELLI
design

DORIAN GRAY RUGIADA



DORIAN GRAY FIORDALISO



GRES PORCELLANATO DECORATO

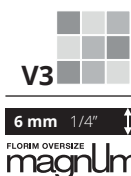
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 11 1/4"	120x240 47 1/4" x 9 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		DORIAN GRAY RUGIADA	MATTE	767049	767084	767121	769097	769098	769099
		DORIAN GRAY FIORDALISO	MATTE	767051	767086	767123	769203	769204	769205

RUBELLI
design

DORIAN GRAY GLICINE



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

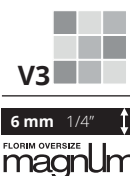
6 mm 1/4" ↑	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	60x120 A 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 B 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 C 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 D 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
I FILATI	 DORIAN GRAY GLICINE	MATTE	767050	767085	767122	769151	769152	769153

RUBELLI
design

GOLDFINGER RUGIADA



GOLDFINGER ACQUAMARINA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAME DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

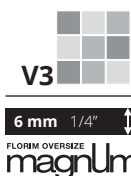
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 11 1/4"	120x240 47 1/4" x 9 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		GOLDFINGER RUGIADA	MATTE	767064	767099	767136	769100	769101	769102
		GOLDFINGER ACQUAMARINA	MATTE	767066	767101	767138	769185	769186	769187

RUBELLI
design

GOLDFINGER GLICINE



GOLDFINGER GRANATA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

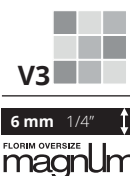
6 mm 1/4" ↑		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	60x120 A 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 B 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 C 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 D 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
I FILATI		GOLDFINGER GLICINE	MATTE	767065	767100	767137	769154	769155	769156
		GOLDFINGER GRANATA	MATTE	767067	767102	767139	769178	769179	769181

RUBELLI
design

BESTEGUI AVORIO ANTICO



BESTEGUI AMBRA



GRES PORCELLANATO DECORATO

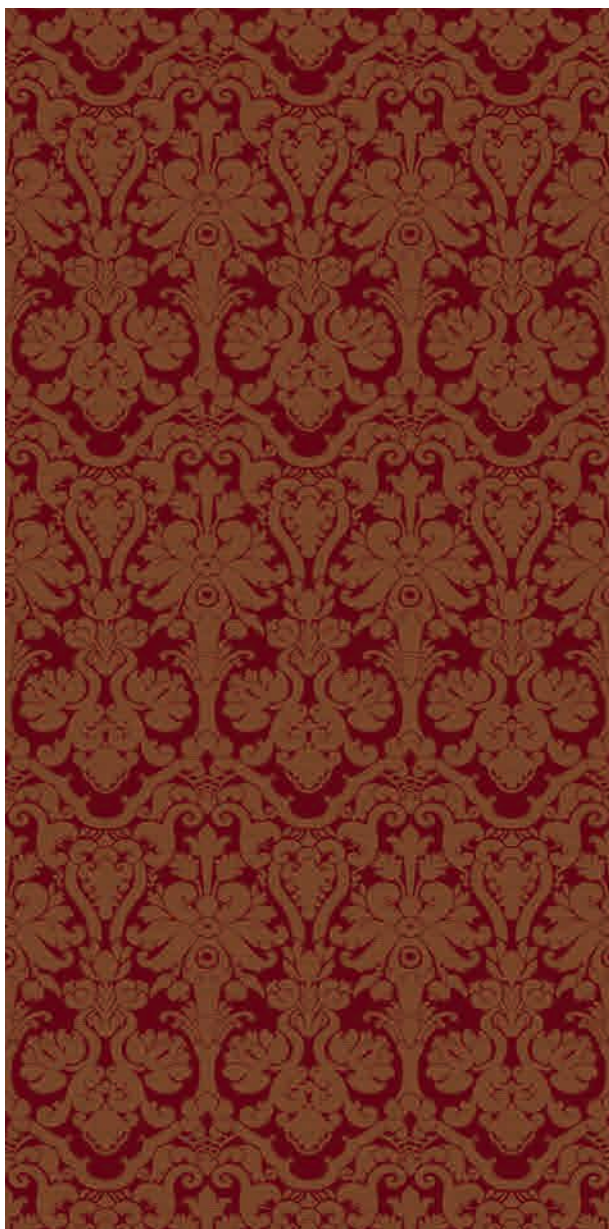
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAME DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

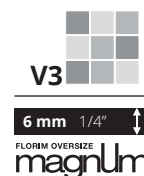
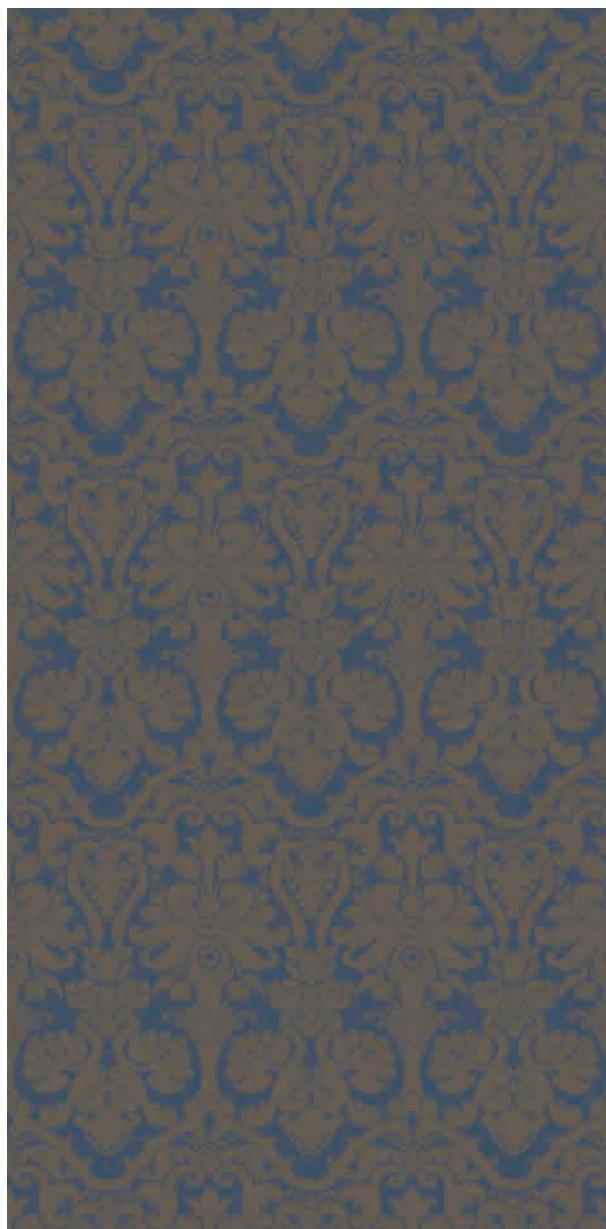
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		BESTEGUI AVORIO ANTICO	MATTE	767052	767087	767124	769087	769089	769090
		BESTEGUI AMBRA	MATTE	767053	767088	767125	769133	769134	769135

RUBELLI
design

BESTEGUI GRANATA



BESTEGUI BLU DI PRUSSIA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

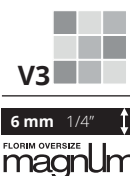
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	60x120 A 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 B 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 C 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 D 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
I FILATI		BESTEGUI GRANATA	MATTE	767054	767089	767126	769169	769170	769171
		BESTEGUI BLU DI PRUSSIA	MATTE	767055	767090	767127	769194	769195	769196

RUBELLI
design

SAN MARCO AVORIO ANTICO

SAN MARCO AMBRA



GRES PORCELLANATO DECORATO

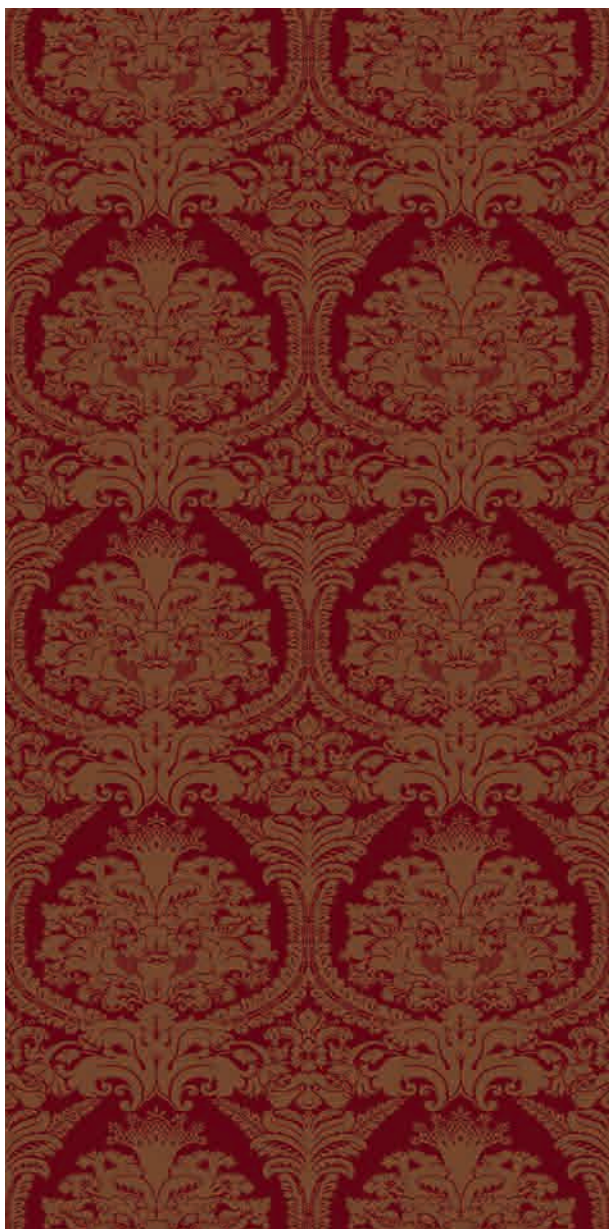
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAME DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

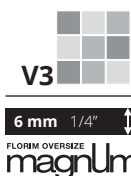
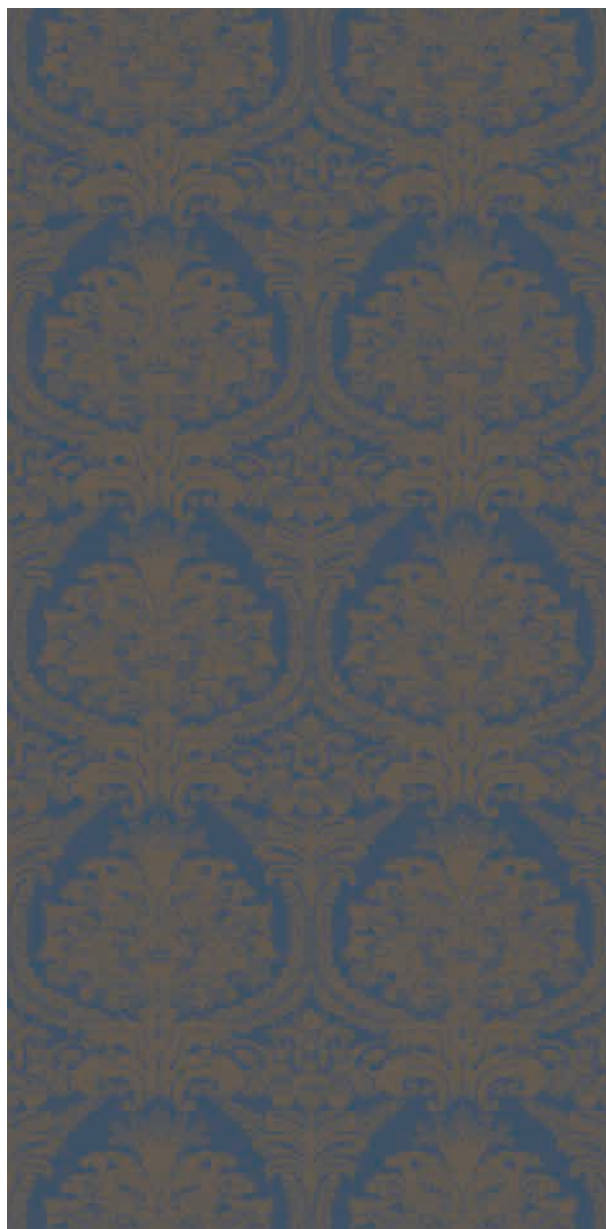
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	60x120 A 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 B 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 C 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 D 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
I FILATI		SAN MARCO AVORIO ANTICO	MATTE	767060	767095	767132	769094	769095	769096
		SAN MARCO AMBRA	MATTE	767061	767096	767133	769139	769140	769141

RUBELLI
design

SAN MARCO GRANATA



SAN MARCO BLU DI PRUSSIA



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

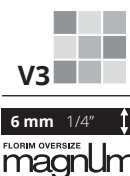
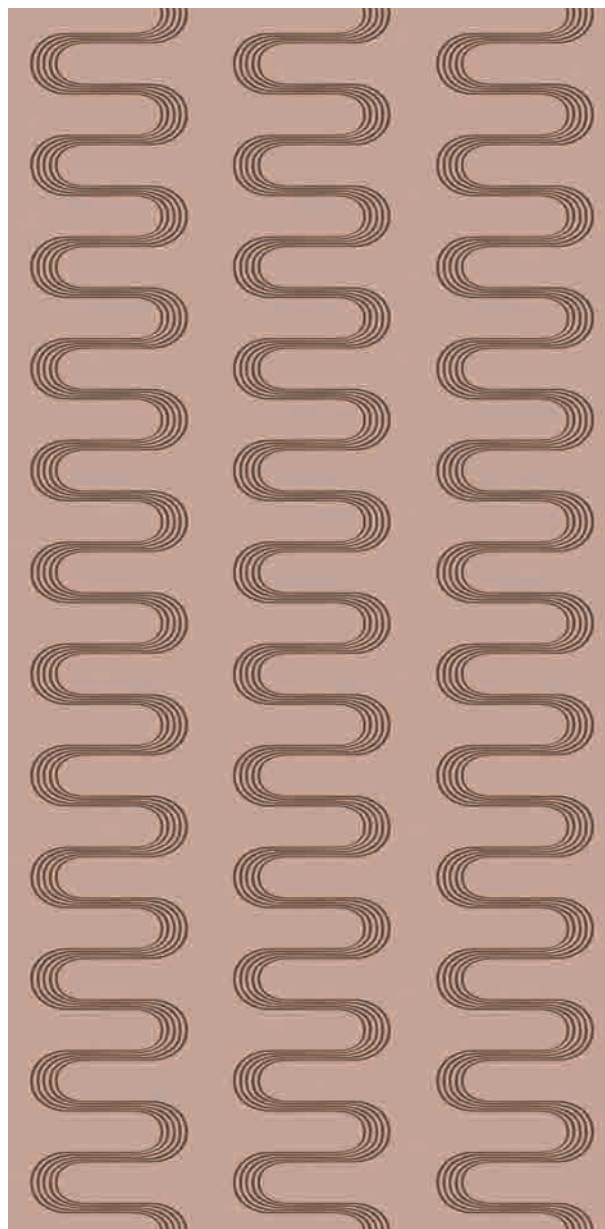
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		SAN MARCO GRANATA	MATTE	767062	767097	767134	769182	769183	769184
		SAN MARCO BLU DI PRUSSIA	MATTE	767063	767098	767135	769200	769201	769202

RUBELLI
design

VAGUE VANIGLIA



VAGUE CIPRIA



GRES PORCELLANATO DECORATO

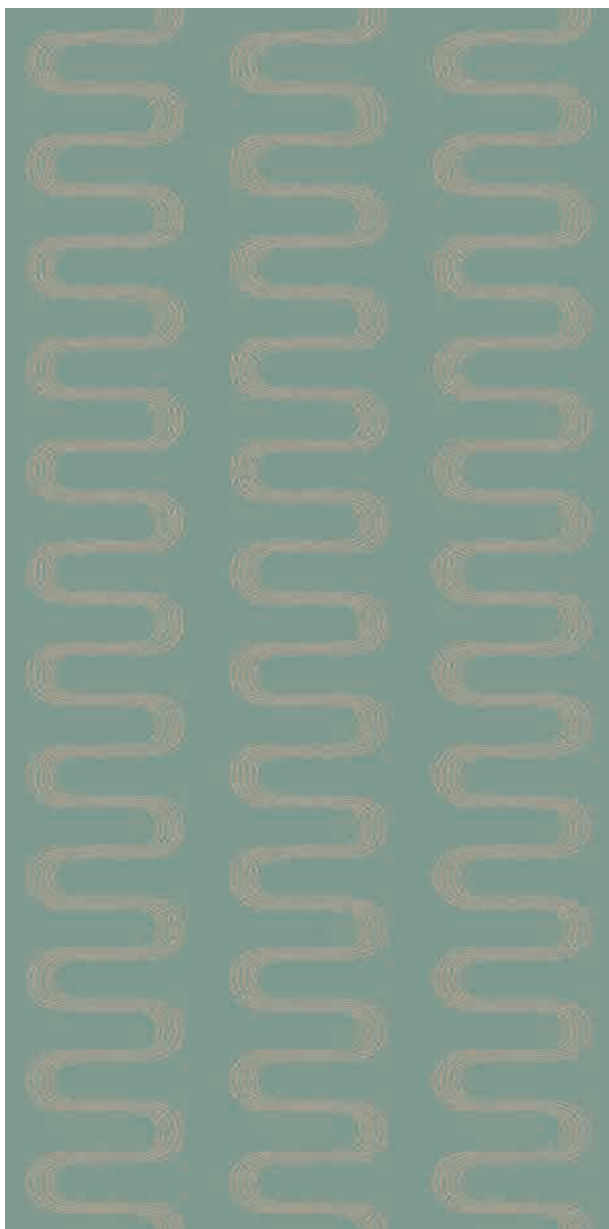
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAME DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

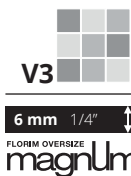
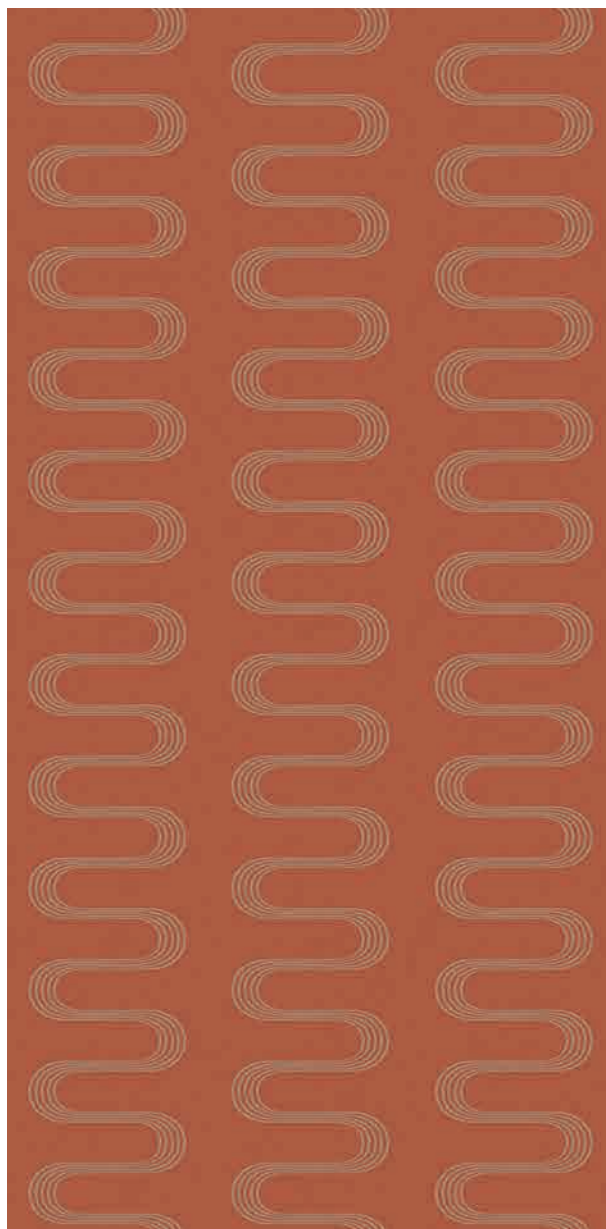
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 11 1/4"	120x240 47 1/4" x 9 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		VAGUE VANIGLIA	MATTE	767071	767106	767143	769130	769131	769132
		VAGUE CIPRIA	MATTE	767072	767107	767144	769115	769116	769117

RUBELLI
design

VAGUE GIADA



VAGUE SCARLATTO



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

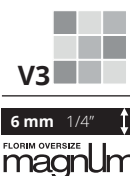
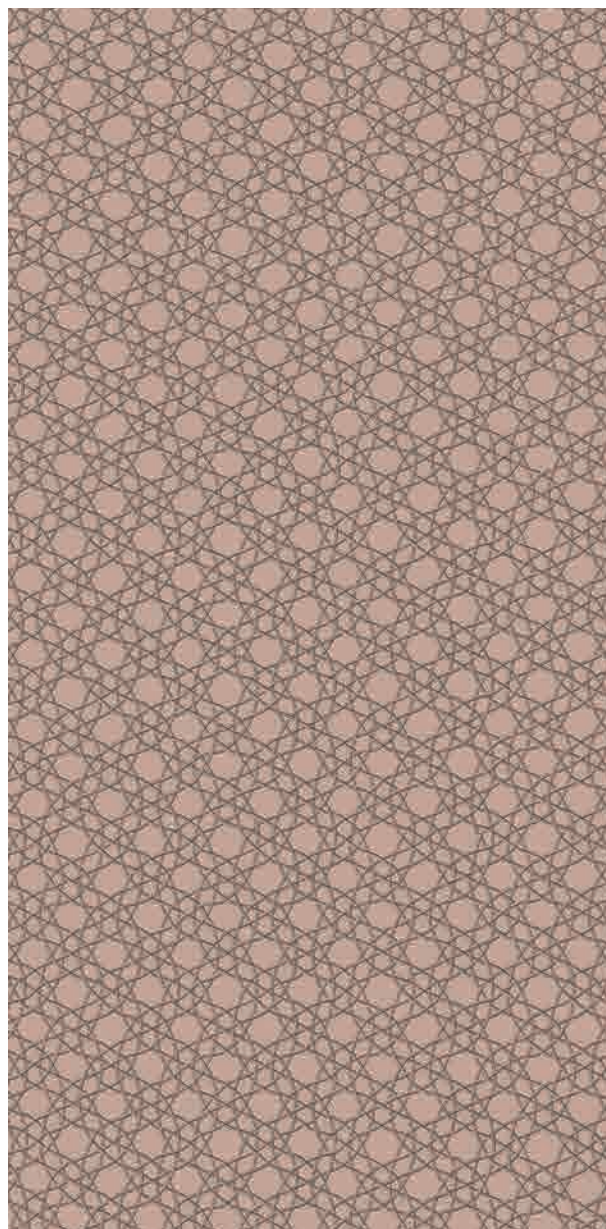
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	60x120 A 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 B 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 C 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x120 D 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
I FILATI		VAGUE GIADA	MATTE	767073	767108	767145	769145	769146	769147
		VAGUE SCARLATTO	MATTE	767074	767109	767146	769166	769167	769168

RUBELLI
design

HAPPY HOUR VANIGLIA



HAPPY HOUR CIPRIA



GRES PORCELLANATO DECORATO

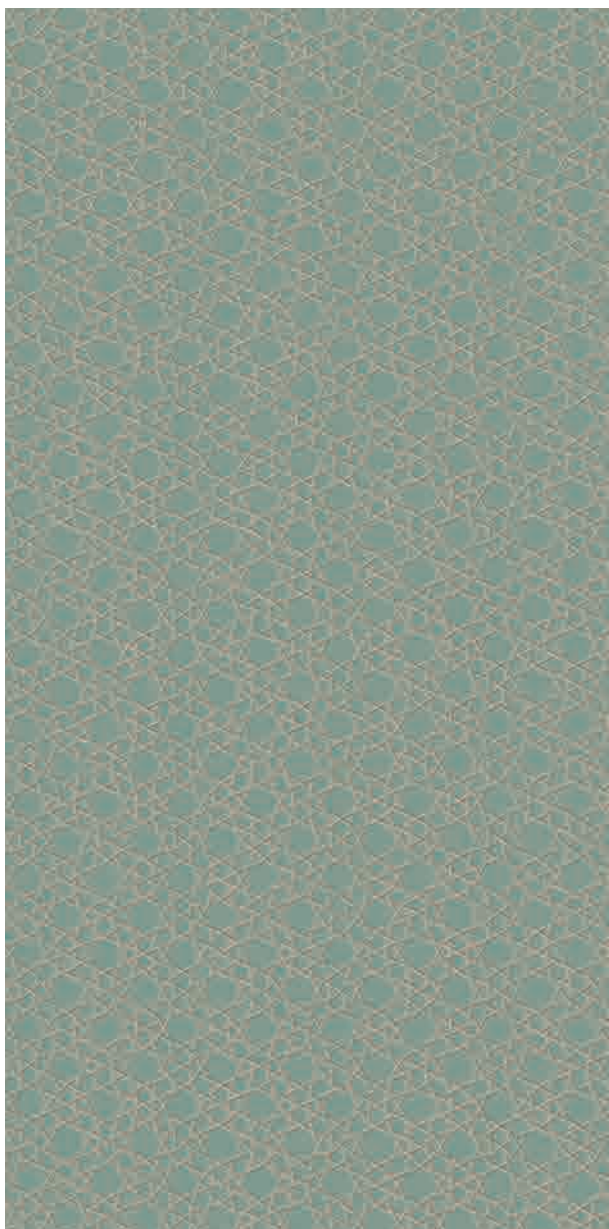
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

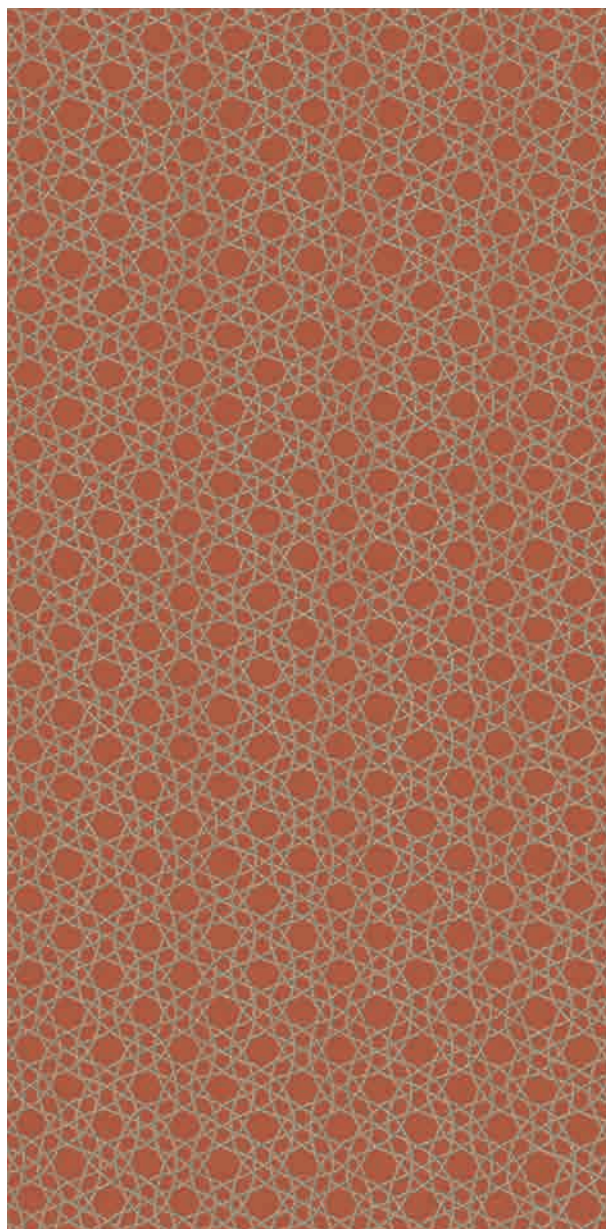
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		HAPPY HOUR VANIGLIA	MATTE	767213	767217	767221	769121	769122	769123
		HAPPY HOUR CIPRIA	MATTE	767214	767218	767222	769106	769107	769108

RUBELLI
design

HAPPY HOUR GIADA



HAPPY HOUR SCARLATTO



GRES PORCELLANATO DECORATO

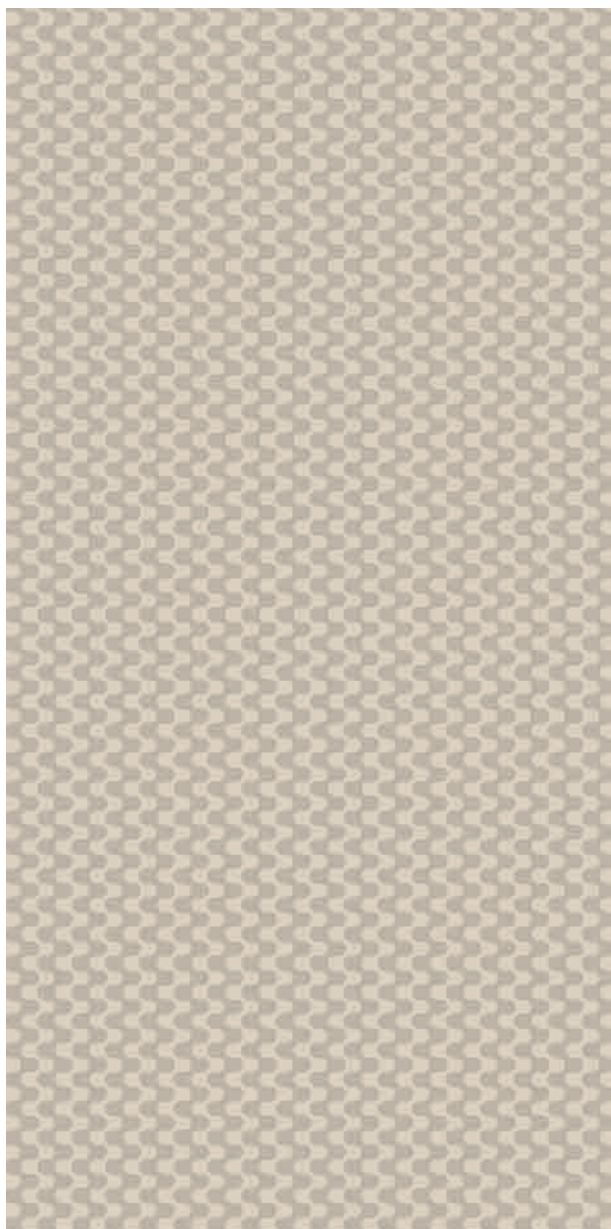
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

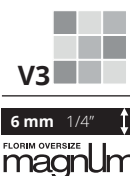
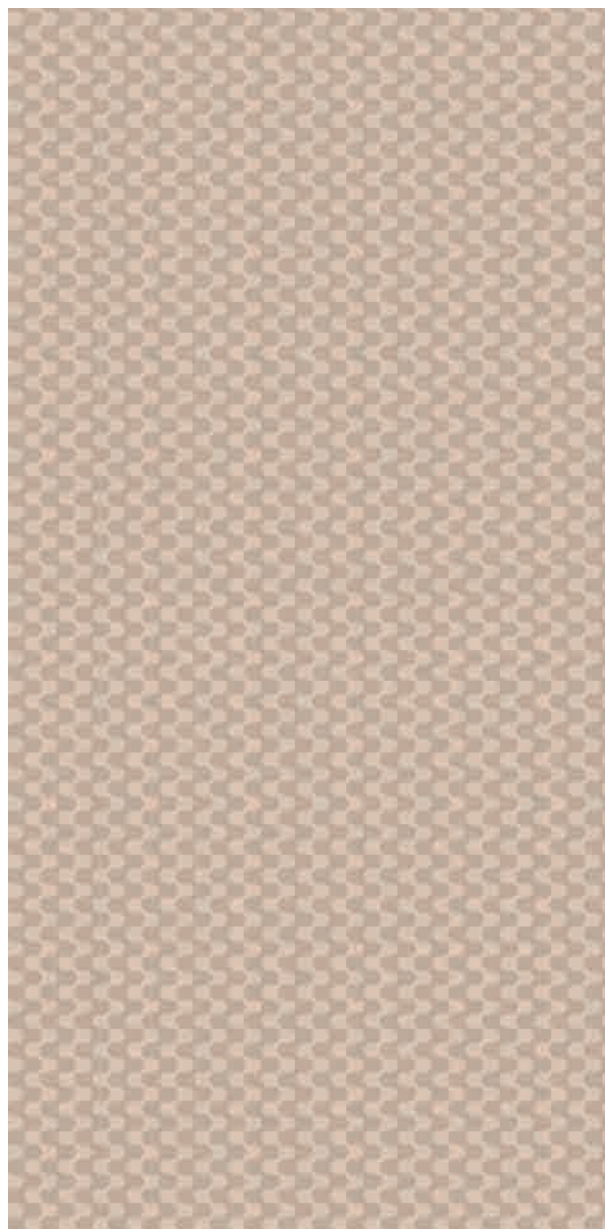
6 mm 1/4" ↑		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		HAPPY HOUR GIADA	MATTE	767215	767219	767223	769142	769143	769144
		HAPPY HOUR SCARLATTO	MATTE	767216	767220	767224	769163	769164	769165

RUBELLI
design

OP ART VANIGLIA



OP ART CIPRIA



GRES PORCELLANATO DECORATO

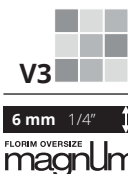
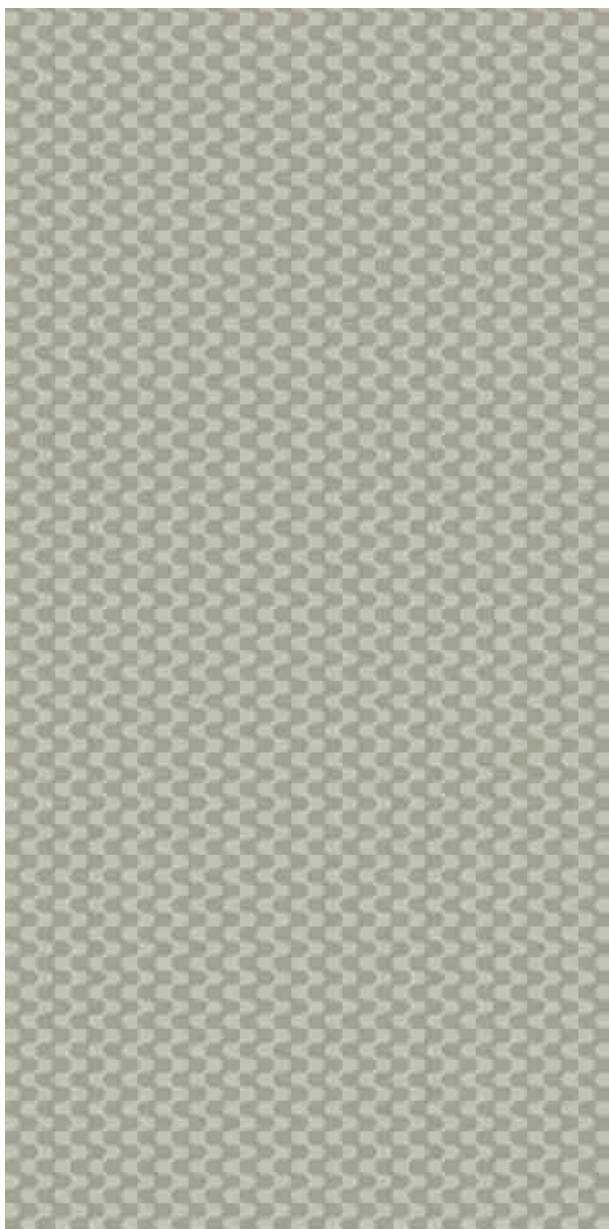
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI		OP ART VANIGLIA	MATTE	767068	767103	767140	769127	769128	769129
		OP ART CIPRIA	MATTE	767069	767104	767141	769112	769113	769114

RUBELLI
design

OP ART TÈ VERDE



GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"	COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	60x120 A 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 B 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 C 23 5/8" x 47 1/4"	60x120 D 23 5/8" x 47 1/4"
I FILATI	OP ART TÈ VERDE	MATTE	767070	767105	767142	769148	769149	769150

RUBELLI
design

FLOHM OVERSIZE
magnum

120x280/120x240

Specifica Imballo pag.

Packaging specifications on page

Spécifications d'emballage à page

Verpackungsdetail Seite

Especificaciones de embalaje a la página

204/205

I FILATI	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	20,85	20	28,80	440

Lady Hamilton cipria A+B+C+D

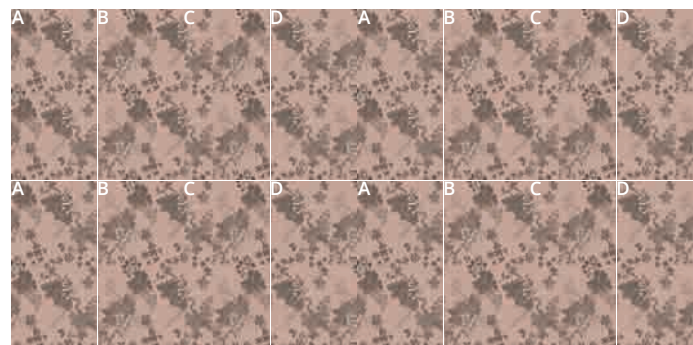
60x120 (23^{5/8"} x 47^{1/4"})

A
60x120
cod.767113

B
60x120
cod.769109

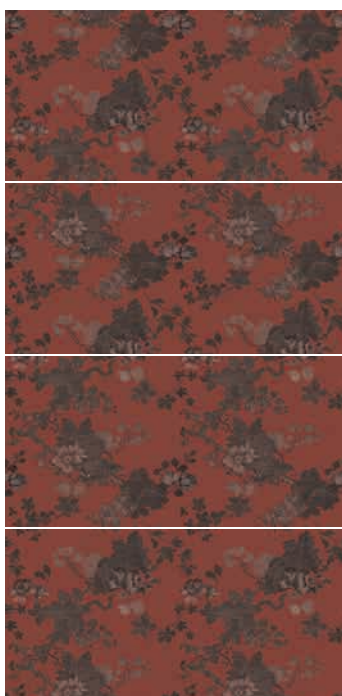
C
60x120
cod.769110

D
60x120
cod.769111



posa verticale
vertical installation

Lady Hamilton amaranto A+B+C+D

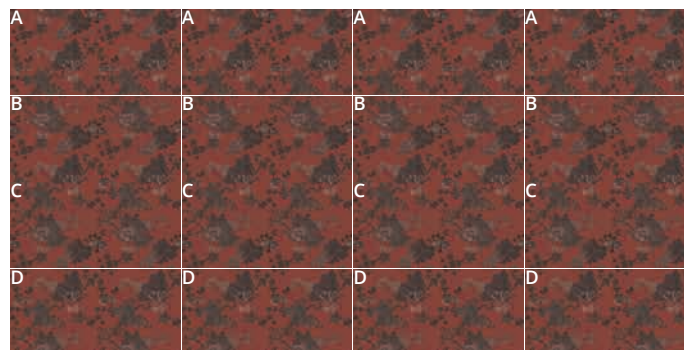
60x120 (23^{5/8"} x 47^{1/4"})

A
60x120
cod.767115

B
60x120
cod.769160

C
60x120
cod.769161

D
60x120
cod.769162



posa orizzontale
horizontal installation

Ordinando il codice es 767113 il cliente riceverà una scatola contenente 2 pezzi della grafica A - By ordering code (for example 767113) the customers will receive 2 pcs of the design A. - En commandant le code (par exemple 767113) le client recevra 1 boîte, qui contiendra 2 pièces du motif A. - Mit der Bestellung des Codes (z.B. 767113) erhält der Kunde eine Schachtel mit 2 Grafiken A. - Al pedir el código (por ejemplo, 767113), el cliente recibirá una caja que contendrá 2 piezas del gráfico A.

Ogni soggetto è caratterizzato da una decorazione che continua da pezzo a pezzo considerando 1mm di fuga. Prima di passare alla fase di posa stendere i vari soggetti a terra per verificarne la continuità del prodotto. / Each panel features a pattern that continues from piece to piece with a 1 mm joint. Before laying, spread the various panels on the ground to check the pattern's continuity. / Chaque sujet se caractérise par une décoration qui continue d'une pièce à l'autre, en tenant compte de 1 mm de joint. Avant de passer à la phase de pose, étaler les différents sujets au sol, pour en vérifier la continuité de la décoration. / Jedes Muster ist von einem Dekor charakterisiert, das von Platte zu Platte weiterverläuft, wenn man von der 1 mm Fuge absieht. Sollte vor dem Verlegen die einzelnen Muster auf den Boden angeordnet werden, um die Kontinuität des Dekors zu prüfen. / Cada pieza se caracteriza por una decoración que continúa de una a otra con una fuga de 1 mm. Antes de pasar a la fase de colocación extender los diferentes motivos sobre el suelo para comprobar la continuidad de la decoración.

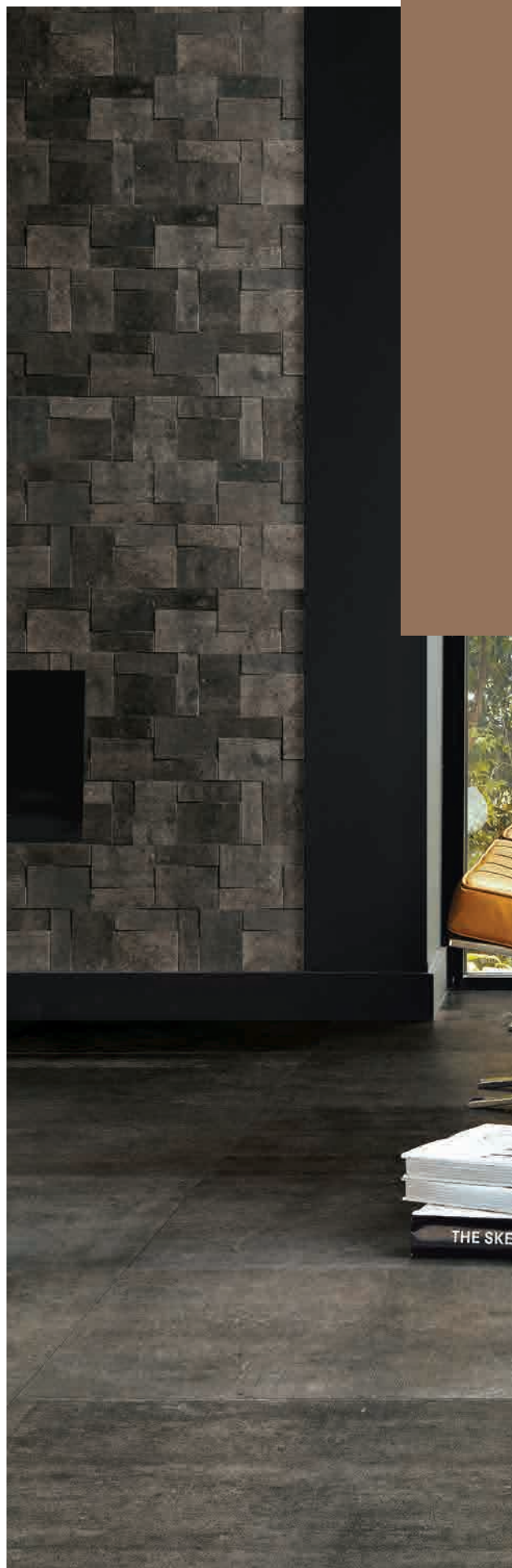
GRES PORCELLANATO DECORATO

DECORATED PORCELAIN TILES/GRÉS CÉRAME DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS	
INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICATIONS GÉNÉRALES	Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi. È NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STROFINAMENTO O TRAUMA SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA. I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale. Nel caso in cui si intenda posare le due tipologie di materiale nello stesso ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punto di colore". / Florim recommends storing the material in indoor warehouses or protected from the weather, covered with protective hoods. CARE MUST BE TAKEN TO PREVENT ANY RUBBING OF OR KNOCKS ON THE SURFACE OF THE SLAB THROUGHOUT ALL HANDLING, INSTALLATION AND GROUTING PHASES. The decorated porcelain stoneware products are made with a production technology which differs from traditional porcelain stoneware production. If you plan to install the two types of material in the same area, there could be differences in surface appearance and "color point". / Florim précise de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des intempéries, en le recouvrant d'une protection. LA SURFACE DE LA DALLE DOIT ÊTRE PROTÉGÉE CONTRE TOUS LES TYPES DE FROTTEMENTS OU CHOCs À TOUTES LES ÉTAPES DE LA POSE, DE LA MANUTENTION ET DE L'EXECUTION DES JOINTS. / Les produits en grés cérame décorés sont fabriqués à l'aide d'une technologie de production différente des produits en grés cérame traditionnels. Si vous avez l'intention de poser les deux types de matériaux dans la même pièce, il pourrait y avoir des différences d'aspect de surface et de "point de couleur". / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern bzw. vor Witterung geschützt aufzubewahren und mit Schutzplanen abzudecken. BEI HANDLING, VERLEGUNG UND VERFUGUNG SIND REIBEKONTAKTE UND VERLETZUNGEN DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN. Die dekorierten Feinsteinzeugprodukte werden mit einer anderen Produktionstechnologie hergestellt, als die traditionellen Feinsteinzeugprodukte. Wenn Sie die beiden Materialarten in derselben Umgebung verlegen möchten, kann es zu Unterschieden in Oberflächenoptik und Farbton kommen. / Florim indica que el material debe guardarse, tapado con capuchas de protección, en almacenes cubiertos o al amparo de los agentes atmosféricos. DURANTE TODAS LAS FASES DE DESPLAZAMIENTO, COLOCACION Y REJUNTADO EVITESE CAUSAR CUALQUIER TIPO DE ROZAMIENTO O DE TRAUMA SOBRE LA SUPERFICIE DE LA PLACA. Los productos de gres porcelánico decorado se elaboran con una tecnología de producción diferente a los productos tradicionales de gres porcelánico. En el caso tal que se requiera colocar los dos tipos de material en el mismo entorno, pueden haber diferencias en la apariencia de la superficie y el "punto de color".
DESTINAZIONE D'USO RECOMMENDED APPLICATIONS DOMAINE D'APPLICATION ANWENDUNGSBEREICHE USO PREVISTO	Lastre decorate con innovative tecniche artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristiche proprie del prodotto dovuta al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (qualora non fossero presenti), è possibile consultare il sito internet). Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. In questa destinazione d'uso, per la corretta posa in opera, Florim raccomanda di installare solo lastre intere o posizionare i tagli della lastra non a contatto con il piatto doccia. In caso di utilizzo come backslap, Florim richiede l'installazione delle lastre a una distanza minima di 20 cm dai fuochi del piano cottura. Si sconsiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini, stufe e, più in generale, la posa in prossimità di fonti di calore. / Slabs decorated by innovative hand techniques intended only for covering indoor walls. Any minor flaws are an intrinsic characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours but reduces resistance to surface abrasion compared to standard porcelain stoneware. The instructions provided inside the packaging must therefore be complied with (if not found, refer to the website). The material can also be used to cover the walls of showers. For this intended use, for correct installation, Florim advises you to install whole slabs only, or to ensure that cut edges of slabs are not in contact with the shower tray. In case of use as a backslap, Florim specifies that slabs must be installed at least 20 cm from hob burners. The material is not recommended for use for covering fireplaces or stoves, or for installation close to heat sources in general. / Dalles décorées par des techniques artisanales modernes, à utiliser exclusivement pour le revêtement des murs intérieurs. Les petites imperfections éventuelles ont été considérées comme des caractéristiques du produit découlant du processus de production. Cette extraordinaire technique de décoration optimise la définition et la profondeur des couleurs, mais donne à la surface une résistance à l'abrasion inférieure par rapport au grés cérame traditionnel. Pour cette raison, les instructions contenues dans les emballages doivent être suivies à la lettre (si la boîte ne les contient pas, il est possible de consulter le site Internet). Le produit peut être posé aussi sur le mur de la douche. Dans ce cas, pour un bon résultat de pose, Florim conseille d'installer uniquement des dalles entières ou de ne pas mettre les découpes de la dalle en contact avec le receveur. Si les dalles sont posées en dossier, Florim préconise de ne pas les placer à moins de 20 cm des feux de la table de cuisson. Il est déconseillé d'utiliser le produit pour revêtir des cheminées, des poêles et, de manière plus générale, de le poser à proximité de sources de chaleur. / Dekorierte Platten, hergestellt mit modernen Handwerkstechniken, ausschließlich für die Wandverkleidung im Innenbereich. Etwas geringfügige Unregelmäßigkeiten sind keine Mängel, sondern ein typisches, verfahrenstechnisch bedingtes Produktmerkmal. Dieses innovative Dekorationsverfahren verbessert die Farbdefinition und -tiefe bei gleichzeitig verringerter Abriebbeständigkeit gegenüber herkömmlichem Feinsteinzeug. Aus diesem Grund beachten Sie bitte genau die beigeckte Anleitung (sollten diese nicht vorhanden sein, informieren Sie sich bitte auf der Website). Das Material kann auch für die Wandverkleidung von Duschwänden verwendet werden. In diesem Fall empfiehlt Florim, nur ganze Platten zu verlegen bzw. die Schnittflächen der Platte nicht im Kontakt mit der Duschwanne zu verlegen. Bei Verwendung für Fliesenpiegel soll der Abstand der Platten von den Herdstellen des Kochfelds mindestens 20 cm betragen. Die Verwendung der Platten für die Verkleidung von Kaminen und Öfen bzw. die Verwendung in der Nähe von Wärmequellen wird nicht empfohlen. / Placas decoradas con innovadoras técnicas artesanales destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores. Toda posible pequeña imperfección ha de considerarse característica propia del producto debida al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenderse a las instrucciones que se encuentran en los embalajes (si no las hay, siempre pueden consultarse en el sitio web). El material también se puede utilizar para revestir la pared de la ducha. En el caso de este tipo de aplicación, para una correcta colocación, Florim recomienda instalar únicamente placas enteras o situar los recortes de placas donde no entren en contacto con el plato de la ducha. En caso de uso como salpicadero, Florim exige la colocación de las placas a una distancia mínima de 20 cm de los fogones de la superficie de cocción. Se desaconseja el empleo de este material para revestir chimeneas, estufas y, más en general, superficies cercanas a fuentes de calor.
MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO	Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi telai a ventosa, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di: -utilizzare ventose dotate di vacuometro per valutare/verificare la corretta e costante adesione delle ventose stesse alla lastra (per movimentare lastre lucide è possibile mantenere la pellicola); - definire il numero di operatori addetti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastra più telaio) da sollevare e di eventuali limiti imposti da norme antinfortunistiche. - ridurre al minimo (pochi metri) il tragitto di movimentazione manuale con ventosa. / When handling, avoid contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place tools or any other material which might damage the product on the surface. Special suction cup frames should be used when handling slabs, making sure that the suction cups are perfectly clean and always - using suction cups with vacuum meter, for measuring/checking correct, constant adhesion between the suction cups and the slab (when handling glossy slabs, the film can be left in place); - deciding the number of workers to be assigned to handling operations on the basis of the total weight (slab plus frame) to be lifted and any limits set by safety regulations; - minimising (to just a few metres) the distance over which slabs are carried by hand with suction cup. / Pendant la manutention, éviter tout contact avec les matériaux abrasifs et tout frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou autre matériel susceptibles d'endommager le produit. Il est recommandé d'utiliser les araignées à ventouses pour manutentionner les dalles en s'assurant que les ventouses sont parfaitement propres et en veillant à: - utiliser des ventouses avec vacuomètre pour évaluer/vérifier la bonne adhérence des ventouses à la dalle (pour manutentionner les dalles brillantes, le film de protection peut être laissé); - définir le nombre d'opérateurs nécessaires à la manutention selon le poids total (dalle + araignée) à soulever et selon les éventuelles restrictions imposées par les normes relatives à la prévention des accidents. - réduire au minimum (quelques mètres) le parcours de manutention manuelle avec ventouse. / Bei der Handhabung sind der Kontakt mit scheuernden Materialien und der Reibekontakt mit anderen Platten oder der Werkbank zu vermeiden. Werkzeuge oder anderweitige Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Es wird empfohlen, für das Tragen und Heben der Platten einen Heberahmen mit Saugtellern zu verwenden. Hierbei ist sicherzustellen, dass die Saugteller sauber sind, und auf folgende Punkte zu achten: - Die Saugteller sollen mit einem Vakuummeter ausgestattet sein, um ihre sichere und konstante Haftung an der Platte beurteilen/kontrollieren zu können (für das Handling von glänzenden Platten kann die Schutzfolie an Ort und Stelle verbleiben); - Die Anzahl der Mitarbeiter für das Handling auf der Grundlage des Gesamtumgewichts (Platte plus Heberahmen) und etwaiger Sicherheitsvorgaben zum Unfallschutz bestimmen; - Der Transportweg für das manuelle Handling der Platte ist auf ein Mindestmaß (wenige Meter) zu reduzieren. / En el desplazamiento evítese el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. Se aconseja desplazar las placas utilizando bastidores dotados de ventosas, cerciorándose previamente de que estas estén perfectamente limpias y procurando: - utilizar ventosas provistas de vacuómetro para evaluar/verificar la correcta y constante adhesión de las mismas a la placa (en caso de desplazar placas brillantes es posible mantener la película de protección); - establecer el número de operarios que van a encargarse del desplazamiento en función del peso total (placa más bastidor) que haya de levantarse y de las posibles limitaciones que las normas de prevención de accidentes impongan; - reducir al mínimo (a unos pocos metros) el trayecto de desplazamiento manual con ventosa.
TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DÉCOUPE/TROU SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/ORIFICIO	Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, pianare, pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale: è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio "protettivo/distanziatore" contenuto nell'imballo. Come tagliare le lastre delle diverse collezioni: 1 filati: incidere il retro della lastra utilizzando appositi strumenti da taglio per lastre avendo cura di rimuovere, prima del taglio, la pellicola protettiva, quando presente. / Check that the supporting surface is perfectly stable, flat and clean and does not have any rough areas which may damage the material. The "protective/spacer" sheet provided in the packaging can be used to protect the surface when necessary. How to cut slabs from the various collections: 1 filati : cut into the back of the slab using suitable slab cutting tools, taking care to remove any protective film before cutting. / S'assurer que la surface d'appui est parfaitement stable, plane, propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager le produit. Il est possible d'utiliser la feuille de protection/d'espacement contenue dans l'emballage pour protéger la surface, si nécessaire. Comment découper les dalles des différentes collections: 1 filati : faire une amorce au dos de la dalle en utilisant les outils de coupe pour dalles en veillant à retirer, avant la coupe, l'éventuel film de protection. / Korkollieren, dass die Arbeitsunterlage vollkommen stabil, plan und sauber ist und keine Unebenheiten aufweist, die zu Beschädigungen der Platte führen könnten. Für den Oberflächenschutz kann bei Bedarf die in der Verpackung enthaltene Schutz- bzw. Zwischenlagefolie verwendet werden. Die Platten rückseitig unter Verwendung von Plattenschneidwerkzeugen anritzen, nachdem die Schutzfolie, sofern vorhanden, entfernt wurde. / Comprobar que la superficie sobre la que depositamos las placas sea estable, plana, esté perfectamente limpia y carezca de asperezas que puedan dañar el material; cuando sea necesario, para proteger la superficie, podrá usarse la hoja "protectora/distanciadora" que se encontrará en el embalaje. Cómo cortar las placas de las varias colecciones: 1 filati: practicar una incisión en la parte posterior de la placa sirviéndose de oportunas herramientas de corte para placas; antes de proceder al corte retirar la película de protección, si la hay.
POSA INSTALLATION POSE VERLEGEN COLOCACIÓN	Si sconsiglia l'uso di distanziatori livellanti tradizionali. E' possibile utilizzare i livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva (che deve essere assolutamente pulita per evitare di rovinare/segnare la lastra). / The use of standard levelling spacers is not recommended. Screw levelling spacers with protective gasket (which must be absolutely clean to avoid damaging/marking the slab) may be used. / Il est déconseillé d'utiliser les croisillons nivelants traditionnels. Il est possible d'utiliser les croisillons à vis avec joint de protection (qui doit être absolument propre pour éviter d'abîmer/de marquer la dalle). / Die Verwendung von herkömmlichen Verlegehilfen wird nicht empfohlen. Es können Verlegehilfen mit Schraubsystem verwendet werden, die mit einer Schutzdichtung ausgestattet sind (diese muss vollkommen sauber sein, damit keine Beschädigungen/Kratzer an der Platte entstehen). Se desaconseja el uso de separadores de nivelación tradicionales. Se pueden utilizar separadores de nivelación de tornillo dotados de guarnición de protección (que ha de estar perfectamente limpia para evitar estropear/arañar la placa).
STUCCATURA GROUTING RÉALISATION DES JOINTS VERFUGEN REJUNTADO	Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si sconsiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). Proteggere con scotch di carta la superficie prima della sigillatura. 1 filati: applicare il sigillante con spatola di gomma. / Only fine-grain cement grouts and plastic trowels should be used. The use of acetoxy silicone as a grout is not recommended. (Important: any film present must not prevent correct, complete filling of the joint). Protect the surface with masking tape before grouting. 1 filati : apply the grout with a rubber trowel. / Il est recommandé d'utiliser uniquement des mortiers-ciments à grains fins et des spatules en plastique. Il est déconseillé d'utiliser un silicone acétique pour l'exécution des joints. (Attention: le film de protection, si présent, ne doit pas entraver le remplissage complet du joint). Avant de faire les joints, protéger la surface avec un ruban papier adhésif. 1 filati: appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc. / Für die Verfugung empfehlen wir, ausschließlich feinkörnigen zementären Fugenmörtel und einen Gummischieber zu verwenden. Die Verwendung von Acetatsilikon wird nicht empfohlen. (Achtung: Sofern vorhanden, darf die Schutzfolie nicht die korrekte und vollständige Ausfüllung der Fuge behindern). Die Plattenoberfläche vor dem Verfugen mit Papierklebeband abkleben. 1 filati: Fugenmörtel mit Gummischieber auftragen. / Se recomienda emplear exclusivamente selladores cementosos de grano fino y espátulas de plástico. Se desaconseja el uso de silicona acética para sellar. / ¡Ojo! La película de protección, cuando la haya, no debe impedir el correcto y completo llenado de las juntas). Antes de sellar protéjase la superficie con cinta de papel. 1 filati: aplicar el sellador con la espátula de goma.
PULIZIA POST POSA POST-INSTALLATION CLEANING NETTOYAGE APRÈS POSE REINREINIGUNG LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN	Avere cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. / Clean away residues thoroughly before the grout sets using water and a non-abrasive sponge, taking care not to damage the surface of the slab. / Avant le durcissement du mortier, prendre soin d'éliminer les résidus avec de l'eau et une éponge non abrasive, en évitant d'endommager la surface de la dalle. / Rückstände sind vor der Aushärtung mit Wasser und einem weichen Schwamm abzuwaschen, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird. / Antes de que se endurezcan, límpiense los restos de rejunte con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie de la placa.
PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN UNTERHALTSREINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA	Utilizzare detergenti neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive. / Use neutral detergents and/or water, cleaning with a micro-fibre cloth or soft sponge. Acid limescale remover products may be used, but take care to rinse the surface with water quickly after application. Do not use solvents (alcohols and similar substances) or abrasive sponges. / Laver avec des détergents neutres et/ou de l'eau, avec un chiffon microfibre ou une éponge douce. Les produits acides anticalcaires peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. Ne pas utiliser de solvants (alcools et similaires) ni d'éponges abrasives. / Neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser sowie ein Mikrofasertuch oder eine weiche Schwämme verwenden. / Keine Lösemittel (Alkohol o.Ä.) und Scheuerschwämme verwenden. Utilizar detergentes neutros y/o agua y limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos antical entre sí y cuando, tras su aplicación, se aclare de inmediato la superficie con agua. Evítese el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares).

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. / Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls. / Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures. / Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt. / Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou a l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.



LA ROCHE

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





LA ROCHE / PREMIUM

Dall'intesa fra natura e uomo prende forma **La roche**, pietra densa di stratificazioni dal sapore francese. Luxury design esplora eleganti contrasti in cui il fascino romantico della pietra prorompe grazie ad accostamenti dal sapore contemporaneo.

The relationship between man and nature shapes **La roche**: a french-style sedimentary stone. Luxury design explores elegant contrasts where the romantic charm of the stone bursts through combinations rich in contemporary flavour.

La Roche voit le jour de l'entente entre la nature et l'homme, pierre dense en stratifications de style français. Luxury design explore d'élégants contrastes dont la fascination romantique de la pierre éclate grâce à des approches au style contemporain.

Aus dem Einklang zwischen Natur und Mensch entspringt **La Roche**: ein schichtenreicher Stein mit französischem Flair. Luxury design erkundet elegante Kontraste, in denen der romantische Zauber des Steins dank moderner Kombinationen voll zur Geltung kommt.

Del acuerdo entre el hombre y la naturaleza nace **La Roche**, piedra densa de estratificaciones con gusto francés. Luxury design explora contrastes elegantes con la fascinación romántica de la piedra que prorrumpe gracias a combinaciones de gusto contemporáneo.

LA ROCHE BLANC



LA ROCHE ECRU



V3

R9
(matte soft)

R10
CLASSE A
(matte
anticato)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8"



V3

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4"

FLORIM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
LA ROCHE		LA ROCHE BLANC	MATTE (ANTICATO) R10	742034	742038	741767	742211
			GRIP R11	-	742714	-	-
			MATTE SOFT R9	742710	-	-	-
		LA ROCHE ECRU	MATTE (ANTICATO) R10	742035	742039	741784	742212
			GRIP R11	-	742716	-	-
			MATTE SOFT R9	742712	-	-	-

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
LA ROCHE		LA ROCHE BLANC	MATTE SOFT	744488	744493	744498
		LA ROCHE ECRU	MATTE SOFT	744490	744495	744500

LA ROCHE GREY



LA ROCHE MUD



R9
(matte soft)

R10
CLASSE A
(matte
anticato)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



DCOF>
0,42 Wet

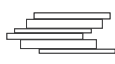
6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnum

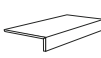
GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	80x80 31 ¹ / ₂ "x31 ¹ / ₂ "	40x80 15 ³ / ₄ "x31 ¹ / ₂ "	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	60x60 23 ⁵ / ₈ "x23 ⁵ / ₈ "
LA ROCHE		LA ROCHE GREY	MATTE (ANTICATO) R10	742036	742040	741785	742213
			GRIP R11	-	742715	-	-
			MATTE SOFT R9	742711	-	-	-
		LA ROCHE MUD	MATTE (ANTICATO) R10	742037	742041	741786	742214
			GRIP R11	-	742717	-	-
			MATTE SOFT R9	742713	-	-	-
6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240 47 ¹ / ₄ "x94 ¹ / ₂ "	120x120 47 ¹ / ₄ "x47 ¹ / ₄ "	60x120 23 ⁵ / ₈ "x47 ¹ / ₄ "	
LA ROCHE		LA ROCHE GREY	MATTE SOFT	744489	744494	744499	

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 5x5	21x40 8 1/4" x 15 3/4"  modulo listello sfalsato mix antico naturale/strutturato	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  modulo muretto 3D pz/box 6
	LA ROCHE BLANC	MATTE (ANTICATO)	742228	742236	742240
	LA ROCHE ECRU	MATTE (ANTICATO)	742229	742237	742241
	LA ROCHE GREY	MATTE (ANTICATO)	742230	742238	742242
	LA ROCHE MUD	MATTE (ANTICATO)	742231	742239	742243

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8"  battiscopa	15,2x30,4x4 6" x 12" x 1 4/7"  elemento Elle strutturato pz/box 6	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/6"  gradino pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/6"  angolo gradino DX pz/box 2	33x120x3 13" x 47 1/4" x 1 1/6"  angolo gradino SX pz/box 2
	LA ROCHE BLANC	MATTE (ANTICATO)	745449	742248	742252	742256	742260
	LA ROCHE ECRU	MATTE (ANTICATO)	745450	742249	742253	742257	742261
	LA ROCHE GREY	MATTE (ANTICATO)	745451	742250	742254	742258	742262
	LA ROCHE MUD	MATTE (ANTICATO)	745452	742251	742255	742259	742263



Per anticato si intende materiale con bordo irregolare. / "Antique finish" means tiles with an uneven edge. / Le terme « vieilli » désigne un matériau au bord irrégulier. / Unter Antik versteht man ein Material mit unregelmäßigem Rand. / Por "envejecido" se entiende el material con borde irregular.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen Effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

LA ROCHE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
40x80	3	0,96	18,96	56	53,76	1090
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x30 mosaico	11	1,00	23,00	30	30,00	720
21x40 modulo list.sfals.	5	0,42	9,66	40	16,80	410

LA ROCHE	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4" ↑↓				30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  muretti tessere 7,5x15 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5"  mosaico tessere 1,5x3 pz/box 11
LA ROCHE		LA ROCHE BLANC	MATTE SOFT	747765	747795	747818
		LA ROCHE ECRU	MATTE SOFT	747766	747796	747819
		LA ROCHE GREY	MATTE SOFT	747767	747797	747820

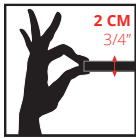
PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

6 mm 1/4" ↑↓				4,6x80 1 4/5" x 3 1/2"  battiscopa
LA ROCHE		LA ROCHE BLANC	MATTE SOFT	747880
		LA ROCHE ECRU	MATTE SOFT	747881
		LA ROCHE GREY	MATTE SOFT	747882

FLORM OVERSIZE
magnUm

120x240/120x120/60x120
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
204/205

Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



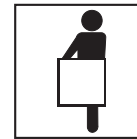
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, équare et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



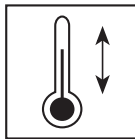
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



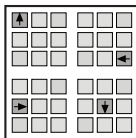
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



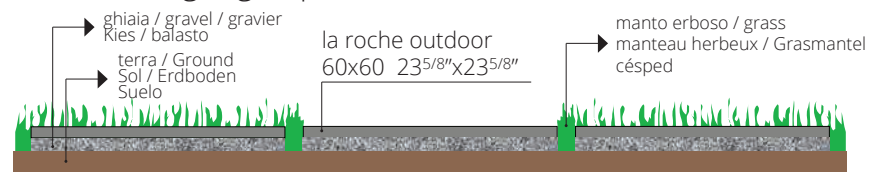
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISSURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

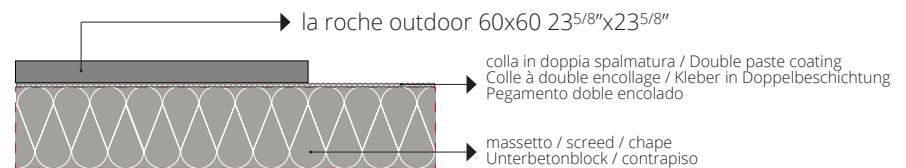
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



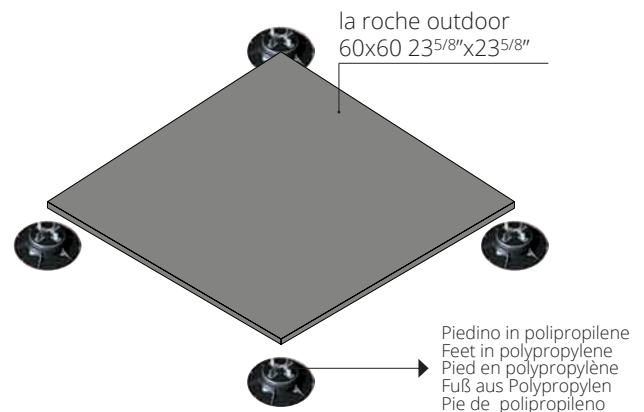
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrocknungszeit von angestauretem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

LA ROCHE ECRU



LA ROCHE GREY



V3

**R11
CLASSE C**

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96

20 mm 3/4" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

20 mm 3/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}
	LA ROCHE ECRU	GRIP R11	744629
	LA ROCHE GREY	GRIP R11	744630

LA ROCHE



PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke
Piezas especiales
pag 194/197

LA ROCHE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x60 20mm	2	0,72	32,15	30	21,60	990



LES BIJOUX

gres porcellanato colorato in massa
coloured body porcelain stoneware
grès cérame colore dans la masse
durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa





LES BIJOUX / ELITE

Proseguendo la singolare e seducente proposta di Étoile, la collezione **Les Bijoux** trova la propria ispirazione in fonti diverse ma tutte di respiro artistico, inteso in un ampio significato: nobili minerali abilmente lavorati per la creazione di ricercati gioielli artigianali, meravigliosi marmi utilizzati nella realizzazione di importanti architetture e sculture, persino dipinti di celebri artisti. Se l'arte stessa attribuisce valore all'espressione estetica e a qualsiasi forma di creatività in grado di trasmettere emozioni e messaggi "soggettivi", che possano essere interiorizzati e interpretati dall'individuo, l'essenza di questa collezione risiede proprio nella possibilità di comunicare un fascino artistico attraverso lo stile e la grande forza espressiva tipica di Luxury design. Da questo interessante binomio nascono prodotti avvolgenti e dalle cromie molto originali.

In the same vein as the unique and alluring proposal of Étoile, the inspiration behind the collection **Les Bijoux** comes from sources that are different yet all with an artistic reach, in its widest sense: prized minerals skilfully crafted to make refined handmade jewels, magnificent marbles used in the creation of important architecture and sculptures, even paintings by famous artists. If art itself places value on aesthetic expression and any form of creativity able to convey emotions and "subjective" messages, which can be internalized and interpreted by the individual, the essence of this collection lies in its ability to convey an artistic allure through the style and the great eloquence typical of the Luxury design. This interesting pairing gives life to enveloping products with truly original colours.

C'est en poursuivant la proposition singulière et séduisante d'Étoile que la collection **Les Bijoux** trouve son inspiration dans des sources différentes mais toutes artistiques, au sens large du terme: des minéraux nobles travaillés pour la création de bijoux artisanaux raffinés, des marbres merveilleux utilisés dans la réalisation d'architectures et de sculptures importantes, voire même des tableaux d'artistes célèbres. Si l'art lui-même valorise l'expression esthétique et toute forme de créativité en mesure de transmettre des émotions et des messages « subjectifs », que l'individu peut intérioriser et interpréter, l'essence de cette collection réside précisément dans la possibilité de communiquer un charme artistique à travers le style et la grande force d'expression typique de Luxury design. C'est de ce binôme intéressant que naissent des produits enveloppants aux couleurs très originales.

Die Kollektion **Les Bijoux** setzt das einzigartige, verführerische Angebot von Étoile fort und findet ihre Inspiration in verschiedenen Quellen, die aber alle künstlerisch angehaucht sind und in einer breit angelegten Bedeutung zu verstehen sind: edle Mineralien, die für auserlesene handgefertigte Schmuckobjekte verarbeitet werden, wunderbare Marmore, die zur Schaffung wichtiger architektonischer Baulösungen und Skulpturen eingesetzt werden, und sogar Gemälde berühmter Künstler. Wenn gar die Kunst dem ästhetischen Ausdruck und jeder Form von Kreativität den Wert beimisst, „subjektive“ Erlebnisse und Botschaften herbeizuführen, die vom Menschen verinnerlicht und gedeutet werden können, so liegt das Wesen dieser Kollektion genau darin, durch den Stil und die große Ausdruckskraft - die für die Luxury design ein typisches Merkmal ist - einen künstlerischen Charme zu vermitteln. Aus dieser interessanten Kombination entstehen umhüllende Produkte, deren Farbtöne von großer Originalität zeugen.

Continuando con la singular y seductora propuesta de Étoile, la colección **Les Bijoux** encuentra su propia inspiración en fuentes distintas, aunque todas con un toque artístico entendido en un amplio significado: minerales nobles elaborados con maestría para la creación de joyas artesanales sofisticadas, mármoles maravillosos utilizados en la realización de importantes arquitecturas, esculturas e incluso cuadros de artistas célebres. Si el arte en sí atribuye valor a la expresión estética y a cualquier forma de creatividad capaz de transmitir emociones y mensajes "subjettivos" que puedan ser interiorizados e interpretados por las personas, la esencia de esta colección reside precisamente en la posibilidad de comunicar un encanto artístico a través del estilo y la gran fuerza expresiva típica de Luxury design. De esta interesante combinación nacen productos cautivadores y con tonos muy originales.

CALACATTA ALTISSIMO BLANC ONYX BLANCHE



9 mm 3/8" ↑↓



6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnU^m

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

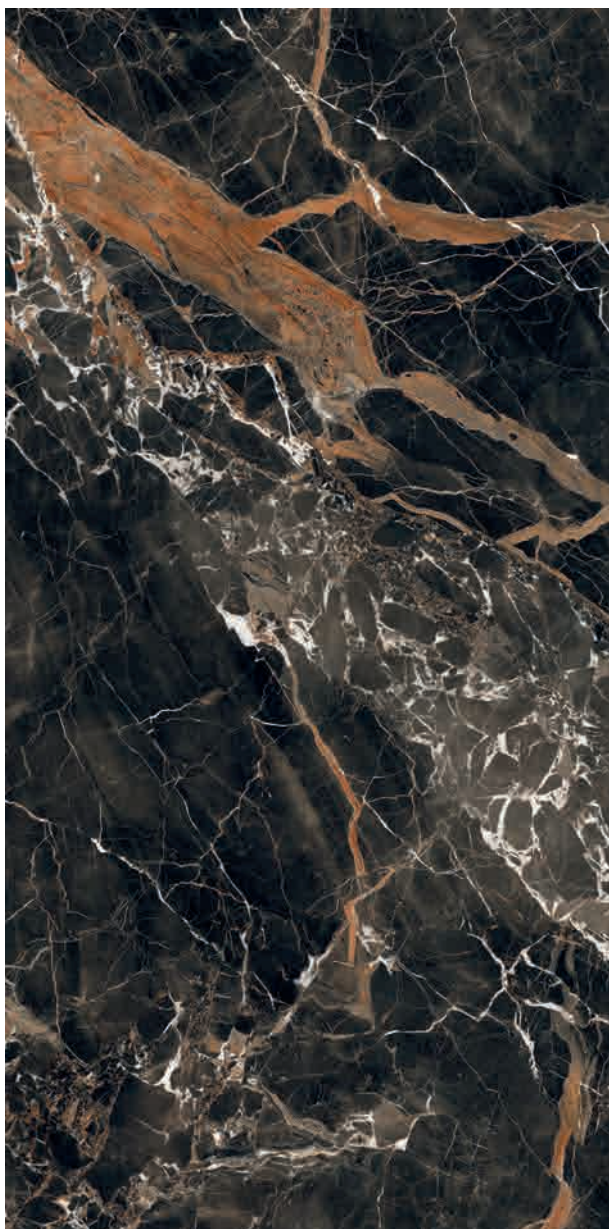
9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--

LES BIJOUX		CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	766330
		ONYX BLANCHE	GLOSSY	766328

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--	---	---	--

LES BIJOUX		CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	765697	765721	765759	765781
		ONYX BLANCHE	GLOSSY	765693	765720	765758	765780

OMBRE DE CARAVAGE



BRÈCHE CAPRAIA



9 mm 3/8" ↑↓



6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--

LES BIJOUX		OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	766332
		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	766333

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--	---	---	--

LES BIJOUX		OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	765698	765723	765761	765782
		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	765699	765724	765762	765783

MARRON IMPERIAL



JASPE ROUGE



9 mm 3/8" ↑↓



6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--

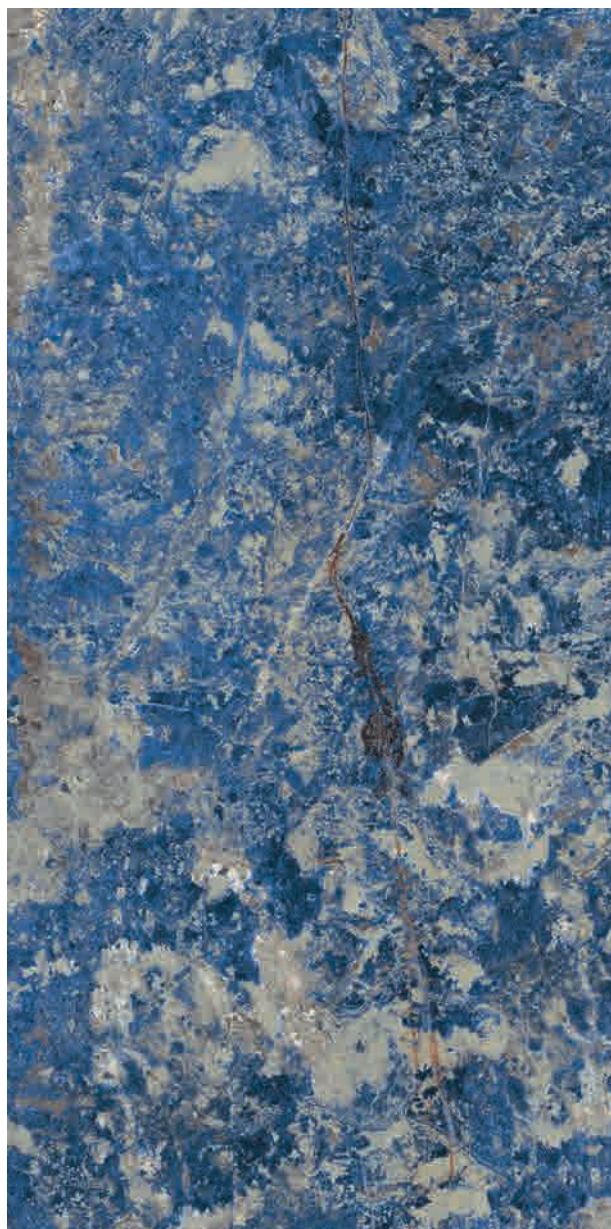
LES BIJOUX		MARRON IMPERIAL	GLOSSY	766335
------------	--	-----------------	--------	--------

6 mm 1/4" ↑↓	COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
--------------	-------	---------	--	---	---	--

		MARRON IMPERIAL	GLOSSY	765700	765725	765763	765784
--	--	-----------------	--------	--------	--------	--------	--------

LES BIJOUX		JASPE ROUGE	GLOSSY	765701	765726	765764	765785
------------	--	-------------	--------	--------	--------	--------	--------

SODALITE BLEU



LES QUATRE SAISONS

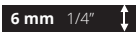


V3 
(sodalite
bleu)

V4 
(les quatre
saisons)

6 mm $\frac{1}{4}"$ 
FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

		COLOR	SURFACE	120x280	120x240	120x120	60x120
				47 $\frac{1}{4}"$ x110 $\frac{1}{4}"$	47 $\frac{1}{4}"$ x94 $\frac{1}{2}"$	47 $\frac{1}{4}"$ x47 $\frac{1}{4}"$	23 $\frac{5}{8}"$ x47 $\frac{1}{4}"$
LES BIJOUX		SODALITE BLEU	GLOSSY	765702	765727	765765	765786
		LES QUATRE SAISONS	GLOSSY	765703	765728	765767	765787

9 mm 3/8"					PIEZAS ESPECIALES	
		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5"x11 4/5" mosaico tessere 3x15 pz/box 11	4,6x60 1 4/5"x23 5/8" battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8" gradino pz/box 2
LES BIJOUX		CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	767570	767580	767590
		ONYX BLANCHE	GLOSSY	767569	767579	767589
		OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	767571	767581	767591
		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	767572	767582	767592
		MARRON IMPERIAL	GLOSSY	767573	767583	767593

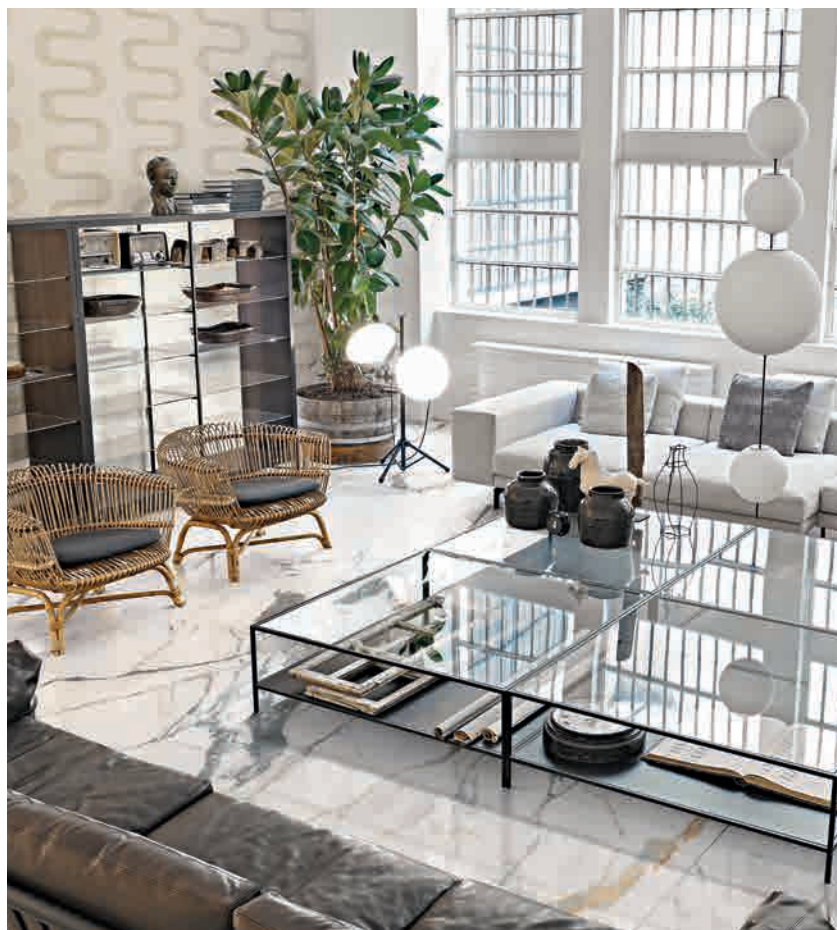
In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/12" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

LES BIJOUX	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880

LES BIJOUX	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4" ↑↓					PIEZAS ESPECIALES	
	COLOR	SURFACE	30x30 1 1/4"x1 1/4"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 1 1/4"x1 1/4"  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11	4,6x80 1 1/4"x3 1/2"  battiscopa	
LES BIJOUX		CALACATTA ALTISSIMO BLANC	GLOSSY	767616	767600	-
		ONYX BLANCHE	GLOSSY	767615	767599	767631
		OMBRE DE CARAVAGE	GLOSSY	767617	767601	767633
		BRÈCHE CAPRAIA	GLOSSY	-	-	767634
		MARRON IMPERIAL	GLOSSY	767619	767603	767635
		JASPE ROUGE	GLOSSY	767620	767604	-
		SODALITE BLEU	GLOSSY	767621	767605	-
		LES QUATRE SAISONS	GLOSSY	767622	767606	-



LES ORIGINES

gres porcellanato colorato in massa
coloured body porcelain stoneware
grès cérame colore dans la masse
durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa





LES ORIGINES / ELITE

Nel lungo e stimolante percorso di ricerca tra le superfici di eterna bellezza, Luxury design ha incontrato le materie più preziose e talvolta inaccessibili che la natura possa offrire. Tra queste il marmo bianco da sempre simbolo di purezza, icona di prestigio ed eleganza. **Les Origines** esplora l'estremo candore di questa limpida materia esaltandolo con nuove declinazioni estetiche che si addicono perfettamente al lifestyle contemporaneo. Quattro raffinate variazioni grafiche impreziosiscono la sua naturale lucentezza con venature armoniche ma decise. Oro antico, avorio, grigio perlato fanno risaltare la sua forte anima cristallina che porta con sé la seducente eredità di una cultura secolare in grado di evocare valori estetici che sfidano il tempo e le mode.

On its long and exhilarating quest amid timeless and beautiful surfaces, Luxury design has discovered the most precious and often inaccessible materials that nature has to offer. Among these, white marble: the quintessential symbol of purity, an icon of prestige and elegance. **Les Origines** explores the extreme whiteness of this limpid material, enhancing it with new aesthetic variations that are perfectly suited to a contemporary lifestyle. Four refined pattern variations embellish its natural shine with harmonious yet bold veins. Antique gold, ivory and pearl grey highlight its vibrant crystalline soul, embodying the seductive heritage of a secular culture whose aesthetic values openly challenge time and fashions.

Dans le long et stimulant voyage de recherche entre les surfaces d'une beauté éternelle, Luxury design a rencontré les matériaux les plus précieux et parfois inaccessibles que la nature peut offrir. Parmi ceux-ci, le marbre blanc a toujours été un symbole de pureté, une icône de prestige et d'élégance. La collection **Les Origines** explore l'extrême blancheur de cette matière limpide, en l'enrichissant de nouvelles déclinaisons esthétiques, parfaitement adaptées au style de vie contemporain. Quatre variations graphiques raffinées agrémentent son éclat naturel de veines à la fois harmonieuses et marquées. L'or ancien, l'ivoire et le gris perle font ressortir sa puissante âme cristalline dont l'héritage séduisant est celui d'une culture séculaire capable d'évoquer des valeurs esthétiques qui défient le temps et la mode.

Auf dem langen und anregenden Forschungsparcours ewig schöner Oberflächen ist Luxury design den kostbarsten und manchmal unzugänglichsten Materialien begegnet, die die Natur bieten kann. Darunter auch dem weißen Marmor, der schon immer das Symbol von Reinheit und eine Ikone des Prestige und der Eleganz ist. **Les Origines** erforscht das extrem reine Weiß dieses klaren Materials und hebt es mit neuen ästhetischen Deklinationen hervor, die perfekt zum zeitgenössischen Lebensstil passen. Vier raffinierte grafische Variationen bereichern seinen natürlichen Glanz mit harmonischen aber entschlossenen Äderungen. Antikgold, Elfenbein, Perlgrau heben sein starkes kristallklares Wesen hervor, das jenes verführerische Erbe einer jahrhundertealten Kultur mit sich bringt, deren ästhetischen Werte das Verstreichen der Zeit und der Moden herausfordert.

En su larga y estimulante trayectoria de búsqueda entre las superficies de belleza eterna, Luxury design ha encontrado las materias más preciosas y a veces inaccesibles que ofrece la naturaleza. Entre ellas se encuentra el mármol blanco, que desde siempre simboliza la pureza y es un icono de prestigio y elegancia. **Les Origines** explora el sumo candor de esta materia límpida y lo realza con nuevas declinaciones estéticas que se adecuan perfectamente al estilo de vida contemporáneo. Cuatro elegantes variaciones gráficas embellecen su brillo natural con vetas armónicas pero audaces. El oro antiguo, el marfil y el gris perla ponen de relieve su fuerte espíritu cristalino, que lleva consigo el seductor legado de una cultura secular, capaz de evocar valores estéticos que trascienden el tiempo y las modas.

ORIGINES OR



ORIGINES ARGENT



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x180 31 ^{1/2"} x70 ^{5/7"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
LES ORIGINES		ORIGINES OR	GLOSSY	770437	769858	769842	769850
			MATTE	770433	769854	769838	769846
		ORIGINES ARGENT	GLOSSY	770438	769859	769843	769851
			MATTE	770434	769855	769839	769847

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
LES ORIGINES		ORIGINES OR	GLOSSY	769978	769970	769962	769986
			MATTE	769974	769966	769958	769982
		ORIGINES ARGENT	GLOSSY	769975	769967	769959	769983
			MATTE	769971	769963	769955	769979

ORIGINES BLANC



ORIGINES OMBRE DORÉE



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8"



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4"

FLORM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	80x180 31 ^{1/2} "x70 ^{5/7} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
LES ORIGINES		ORIGINES BLANC	GLOSSY	770439	769860	769844	769852
			MATTE	770435	769856	769840	769848
		ORIGINES OMBRE DORÉE	GLOSSY	770440	769861	769845	769853
			MATTE	770436	769857	769841	769849

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
LES ORIGINES		ORIGINES BLANC	GLOSSY	769977	769969	769961	769985
			MATTE	769973	769965	769957	769981
		ORIGINES OMBRE DORÉE	GLOSSY	769976	769968	769960	769984
			MATTE	769972	769964	769956	769980

9 mm 3/8" ↑↓				30x30 1 1/4"x1 1/4"	30x30 1 1/4"x1 1/4"
		COLOR	SURFACE	 mosaico tessere 3x15 pz/box 11	 mosaico 3D Mix tessere 3x3 pz/box 9
LES ORIGINES		ORIGINES OR	GLOSSY	770358	770350
			MATTE	770354	
		ORIGINES ARGENT	GLOSSY	770355	770347
			MATTE	770351	
		ORIGINES BLANC	GLOSSY	770357	770349
			MATTE	770353	
		ORIGINES OMBRE DORÉE	GLOSSY	770356	770348
			MATTE	770352	

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4,6x60 1 4/5"x23"	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"
		COLOR	SURFACE	 battiscopa	 gradino pz/box 2
LES ORIGINES		ORIGINES OR	GLOSSY	770366	770374
			MATTE	770362	770370
		ORIGINES ARGENT	GLOSSY	770363	770371
			MATTE	770359	770367
		ORIGINES BLANC	GLOSSY	770365	770373
			MATTE	770361	770369
		ORIGINES OMBRE DORÉE	GLOSSY	770364	770372
			MATTE	770360	770368



Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugen bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugen bei formatkombinationen. Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. - Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

LES ORIGINES	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	59,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880

LES ORIGINES	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4" 					
		COLOR	SURFACE	30x30 $1\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 $1\frac{1}{4}'' \times 1\frac{1}{4}''$  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11
LES ORIGINES		ORIGINES OR	GLOSSY	770390	770382
			MATTE	770386	770378
		ORIGINES ARGENT	GLOSSY	770387	770379
			MATTE	770383	770375
		ORIGINES BLANC	GLOSSY	770389	770381
			MATTE	770385	770377
		ORIGINES OMBRE DORÉE	GLOSSY	770388	770380
			MATTE	770384	770376

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

6 mm 1/4" 					
		COLOR	SURFACE	4,6x60 $1\frac{4}{5}'' \times 2\frac{3}{8}''$  battiscopa	
LES ORIGINES		ORIGINES OR	GLOSSY	770398	
			MATTE	770394	
		ORIGINES ARGENT	GLOSSY	770395	
			MATTE	770391	
		ORIGINES BLANC	GLOSSY	770397	
			MATTE	770393	
		ORIGINES OMBRE DORÉE	GLOSSY	770396	
			MATTE	770392	

FLORIM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
204/205



MATIÈRES

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





MATIÈRES / PREMIUM

La sensazione di autenticità e il particolare feeling delle superfici nate dalla lavorazione manuale della materia sono la caratteristica fondamentale di **Matières**. Un attento e appassionato lavoro di perfezionamento ha definito lo sviluppo morbido e differenziato delle sfumature di colore, che nelle ampie superfici mostra una eleganza unica ed un equilibrio estetico che fa la differenza, aumentando la versatilità stilistica della collezione. **Matières** è una superficie perfetta per ambienti contemporanei e di tendenza, ma ha tutta la classe per vestire anche spazi eleganti e sobri. La palette cromatica offre sei toni moderni e originali, che possono creare interessanti combinazioni.

The authentic, special feeling of handworked surfaces is the key feature of **Matières**. A perfectionist attention to detail has resulted in soft, differentiated colour nuances which, on these large surfaces, yields an aesthetic equilibrium which stands out from the crowd and augments the stylistic versatility of the collection. **Matières** is the perfect solution for modern, fashionable settings, with all the class of elegant, sober designs. The colour palette consists of six modern, original tonalities, ideal for combining in unique patterns.

La sensation d'authenticité et l'aspect particulier des surfaces issues du traitement manuel de la matière sont les caractéristiques fondamentales de **Matières**. Un travail de perfectionnement attentif et passionné a permis de développer des nuances de couleur souples et différenciées, d'où transparaît sur les grandes surfaces une élégance unique et un équilibre esthétique qui fait la différence, au bénéfice d'une polyvalence stylistique accrue. **Matières** est parfaitement adaptée aux espaces contemporains et tendance, mais peut également habiller des espaces élégants et sobres. La palette chromatique propose six tons modernes et originaux qui peuvent être utilisés pour créer d'intéressantes combinaisons.

Das Gefühl der Authentizität und die besondere Empfindung der durch die manuelle Bearbeitung der Materie entstandenen Oberflächen sind die wesentliche Charakteristik von **Matières**. Eine sorgfältige und begeisterte Arbeit der Feinabstimmung, die den weichen und differenzierten Verlauf der Farbtöne definierte, der auf den großen Flächen eine einzigartige Eleganz und ästhetische Balance aufweist, die entscheidend sind, und die stilistische Vielseitigkeit der Kollektion erhöhen. **Matières** ist eine perfekte Oberfläche für ein modernes und zeitgemäßes Ambiente, jedoch auch mit dem Stil für elegante und schlichte Räumlichkeiten. Die Farbpalette weist sechs moderne und originelle Farbtöne auf, die spannende Kombinationen schaffen können.

La sensación de autenticidad y el tacto especial de las superficies nacidas de la elaboración manual de la materia son la característica fundamental de **Matières**. Un atento y apasionado trabajo de perfeccionamiento ha definido el desarrollo suave y diferenciado de los matices de color, que en las amplias superficies muestra una elegancia única y un equilibrio estético que marca la diferencia, aumentando la versatilidad estilística de la colección. **Matières** es una superficie perfecta para ambientes contemporáneos y de tendencia, pero tiene toda la clase para vestir también espacios elegantes y sobrios. La paleta cromática ofrece seis tonos modernos y originales que pueden crear combinaciones interesantes.

MATIÈRES SABLE



MATIÈRES MOU



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R9
CLASSE A
(matte)

R10
CLASSE B
(matte pty)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte pty)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLORIM OVERSIZE
magnum

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	80x80 31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	40x80 15 ^{3/4"} x31 ^{1/2"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
MATIÈRES		MATIÈRES SABLE	MATTE R10	755705	755711	755717	755724	755730
			GRIP R11	-	755736	-	-	-
		MATIÈRES MOU	MATTE R10	755706	755712	755719	755725	755731
			GRIP R11	-	755737	-	-	-

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/2"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATIÈRES		MATIÈRES SABLE	MATTE R9	756119	756123	756127
			MATTE PTV R10	758811	757645	-
		MATIÈRES MOU	MATTE R9	756122	756126	756130
			MATTE PTV R10	758814	757648	-

MATIÈRES NUAGE



MATIÈRES GRIS



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓



R9
CLASSE A
(matte)

R10
CLASSE B
(matte pvt)

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(matte pvt)

DCOF>
0,42 Wet

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO

SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x80 31 1/2"x31 1/2"	40x80 15 3/4"x31 1/2"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 1/2"x23 5/8"
MATIÈRES		MATIÈRES NUAGE	MATTE R10	755708	755714	755721	755727	755733
			GRIP R11	-	755739	-	-	-
		MATIÈRES GRIS	MATTE R10	755707	755713	755720	755726	755732
			GRIP R11	-	755738	-	-	-

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
MATIÈRES		MATIÈRES NUAGE	MATTE R9	756120	756124	756128
			MATTE PTV R10	758812	757646	-
		MATIÈRES GRIS	MATTE R9	756121	756125	756129
			MATTE PTV R10	758813	757647	-

MATIÈRES BRUN

MATIÈRES BARRIQUE



**V3**

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

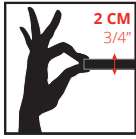
9 mm 3/8" 

GRES FINE PORCELLANATO
FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" 		COLOR	SURFACE	80x80 31 1/2"x31 1/2"	40x80 15 3/4"x31 1/2"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"
MATIÈRES		MATIÈRES BRUN	MATTE R10	755709	755715	755722	755728	755734
			GRIP R11	-	755740	-	-	-
		MATIÈRES BARRIQUE	MATTE R10	755710	755716	755723	755729	755735
			GRIP R11	-	755741	-	-	-



Vantaggi tecnici - Technical advantages - Avantages techniques Technische Vorteile - Ventajas técnicas



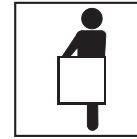
- Lastra monolitica compatta di spessore 2 cm squadrata e rettificata
- Compact monolithic slab 2 cm thick squared and rectified
- Dalle monolithique compacte de 2 cm d'épaisseur, ébarée et rectifiée
- Kompakte monolithische Platte, 2 cm dick, rechtwinklig und scharfkantig geschliffen
- Losa monolítica compacta de 2 cm de espesor, escuadrada y rectificada.



- INGELIVO
- FROST RESISTANT
- INGÉLIF
- FROSTBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LA HELADA



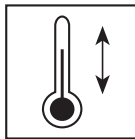
- ELEVATA RESISTENZA AI CARICHI STATICI
- HIGH STATIC LOAD RESISTANCE
- RÉSISTANCE ÉLEVÉE AUX CHARGES STATIQUES
- HOHE STATISCHE BELASTBARKEIT
- ELEVADA RESISTENCIA A LAS CARGAS ESTÁTICAS



- FACILE DA POSARE
- EASY TO INSTALL
- FACILE À POSER
- VERLEGELEICHT
- FÁCIL DE COLOCAR



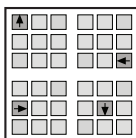
- ANTISCIVOLO R11
- ANTI SLIP R11
- ANTIDÉRAPANT R11
- RUTSCHFEST R11
- ANTIDESLIZANTE R11



- RESISTENTE AGLI SBALZI TERMICI
- THERMAL SHOCK RESISTANT
- RÉSISTANT AUX ÉCARTS THERMIQUES
- TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIG
- RESISTENTE A LAS OSCILACIONES TÉRMICAS



- FACILE DA PULIRE
- EASY TO CLEAN
- FACILE À NETTOYER
- REINIGUNGSLEICHT
- FÁCIL DE LIMPIAR



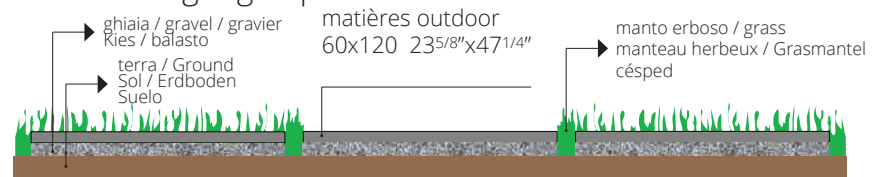
- RIMOVIBILE E RIUTILIZZABILE
- REMOVABLE AND REUSABLE
- DÉMONTABLE ET RÉUTILISABLE
- ENTFERNBAR UND WIEDERVERWENDBAR
- DESMONTABLE Y REUTILIZABLE



- INATTACCABILE DA AGENTI CHIMICI E MUFFE
- IMPERVIOUS TO ATTACK BY CHEMICALS OR MOULD
- RÉSISTANT AUX AGENTS CHIMIQUES ET AUX MOISSISURES
- UNANGREIFBAR DURCH CHEMISCHE STOFFE UND SCHIMMEL
- RESISTENTE A LOS AGENTES QUÍMICOS Y A LOS MOHOS

Applicazioni - Applications - Applications - Verlegung - Aplicaciones

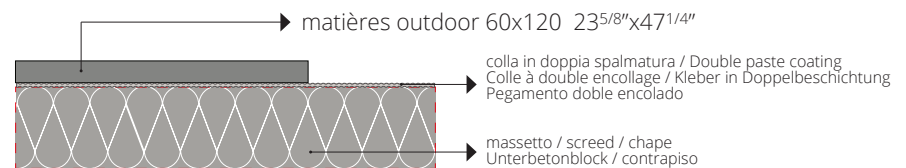
- Posa diretta su erba
- Direct installation on grass
- Pose direct sur de l'herbe
- Verlegung direkt auf Rasen
- Colocación directa sobre hierba



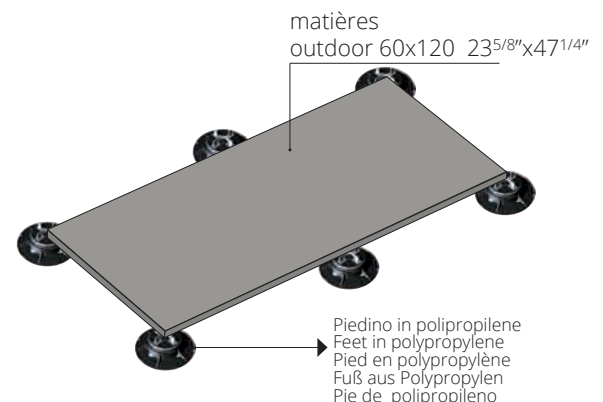
- Posa diretta su ghiaia
- Direct installation over gravel
- Pose direct sur du gravier
- Verlegung direkt auf Kies
- Colocación directa sobre grava



- Posa su massetto cementizio
- Installation on sand-cement screed
- Pose sur chape ciment
- Verlegung auf Zement-Unterbetonblock
- Colocación sobre contrapiso de hormigón



- Posa su piedini fissi o regolabili
- Installation on fixed or adjustable feet
- Pose sur pieds fixes ou réglables
- Verlegung auf feststehende oder regulierbare Füße
- Colocación sobre pies fijos o regulables



Per le specifiche di utilizzo dei sistemi sopraelevati vedi il sito florim.com
For the specifics on use of raised systems visit the site florim.com
Pour les caractéristiques d'utilisation des systèmes surélevés, voir le site florim.com
Für die Nutzungsbedingungen der Doppelbodensysteme siehe Webseite florim.com
Para las especificaciones de empleo de los sistemas sobreelevados consulte el sitio web florim.com

Le lastre ceramiche sono sottoposte a un trattamento di compattazione termica che assicura resistenza e durata nel tempo. Il bassissimo assorbimento d'acqua rende perciò il materiale ingelivo. Ciò può comportare ristagni d'acqua superficiali anche per materiale installato a regola d'arte. / Ceramic tiles undergo a compacting thermal treatment that ensures resistance and durability. The low level of water absorption makes the slabs frost resistant. This could result in superficial water stagnations even if materials are installed in a workmanlike manner. / Les carreaux de céramique subissent un traitement thermique de compactage qui assure résistance et durabilité. Le bas niveau d'absorption d'eau rend les dalles résistant au gel. Il pourrait en résulter des stagnations d'eau superficielles, même si les dalles ont été installées dans les règles de l'art. / Die Keramikplatten werden einer thermischen Verdichtung unterzogen, welche die Widerstandsfähigkeit und Langlebigkeit sichert. Die extrem niedrige Wasseraufnahme macht das Material frostsicher. Die hohe Materialdichte kann, auch bei einer perfekten Verlegung, eine längere Abtrognungszeit von angestaumtem Wasser zur Folge haben. / Las baldosas cerámicas se someten a un tratamiento de compactación térmica que asegura resistencia y durabilidad. La baja absorción de agua hace que las baldosas resistan al hielo. Esto podría resultar en estancamientos superficiales de agua, incluso si los materiales están instalados según las reglas del arte.

MATIÈRES SABLE



MATIÈRES NUAGE



**R11
CLASSE C**

DCOF >
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

20 mm 3/4" ↑

MATIÈRES BRUN



GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

	20 mm 3/4" ↑	COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MATIÈRES		MATIÈRES SABLE	GRIP R11	768518
		MATIÈRES NUAGE	GRIP R11	768517
		MATIÈRES BRUN	GRIP R11	768516



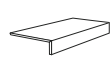
PEZZI SPECIALI

Special trims/Pièces spéciales
Formstücke/Piezas especiales
pag 194/197

MATIÈRES	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120 20mm	1	0,72	32,26	30	21,60	990

9 mm 3/8" ↑↓				30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}  mosaico tessere 5x5 pz/box 11	21x40 8 ^{1/4"} x15 ^{3/4"}  modulo listello sfalsato pz/box 5	30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}  modulo muretto 3D pz/box 6
MATIÈRES		MATIÈRES SABLE	MATTE	755930	755936	755942
		MATIÈRES MOU	MATTE	755931	755937	755943
		MATIÈRES NUAGE	MATTE	755933	755939	755945
		MATIÈRES GRIS	MATTE	755932	755938	755944
		MATIÈRES BRUN	MATTE	755934	755940	755946
		MATIÈRES BARRIQUE	MATTE	755935	755941	755947

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

9 mm 3/8" ↑↓				4,6x60 1 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}  battiscopa	15x30x4 6"x11 ^{4/5"} x1 ^{4/7"}  elemento elle strutturato pz/box 6	33x120x3 13"x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"}  gradino pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"}  angolo gradino dx pz/box 2	33x120x3 13"x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"}  angolo gradino sx pz/box 2
MATIÈRES		MATIÈRES SABLE	MATTE	755948	755954	755960	755966	755972
		MATIÈRES MOU	MATTE	755949	755955	755961	755967	755973
		MATIÈRES NUAGE	MATTE	755951	755957	755963	755969	755975
		MATIÈRES GRIS	MATTE	755950	755956	755962	755968	755974
		MATIÈRES BRUN	MATTE	755952	755958	755964	755970	755976
		MATIÈRES BARRIQUE	MATTE	755953	755959	755965	755971	755977

MATIÈRES	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x80	2	1,28	25,28	40	51,20	1040
40x80	3	0,96	18,96	56	53,76	1090
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880



MATIÈRES	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4" ↑↓						
		COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5" x 11 4/5" mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5" muretto tessere 7,5x15 pz/box 11	30x30 11 4/5" x 11 4/5" mosaico tessere 1,5x3 pz/box 11
MATIÈRES		MATIÈRES SABLE	MATTE	755978	755984	755990
		MATIÈRES MOU	MATTE	755979	755985	755991
		MATIÈRES NUAGE	MATTE	755981	755987	755993
		MATIÈRES GRIS	MATTE	755980	755986	755992

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

6 mm 1/4" ↑↓				
		COLOR	SURFACE	4,6x60 1 4/5" x 23 5/8" battiscopa
MATIÈRES		MATIÈRES SABLE	MATTE	755996
		MATIÈRES MOU	MATTE	755997
		MATIÈRES NUAGE	MATTE	755999
		MATIÈRES GRIS	MATTE	755998

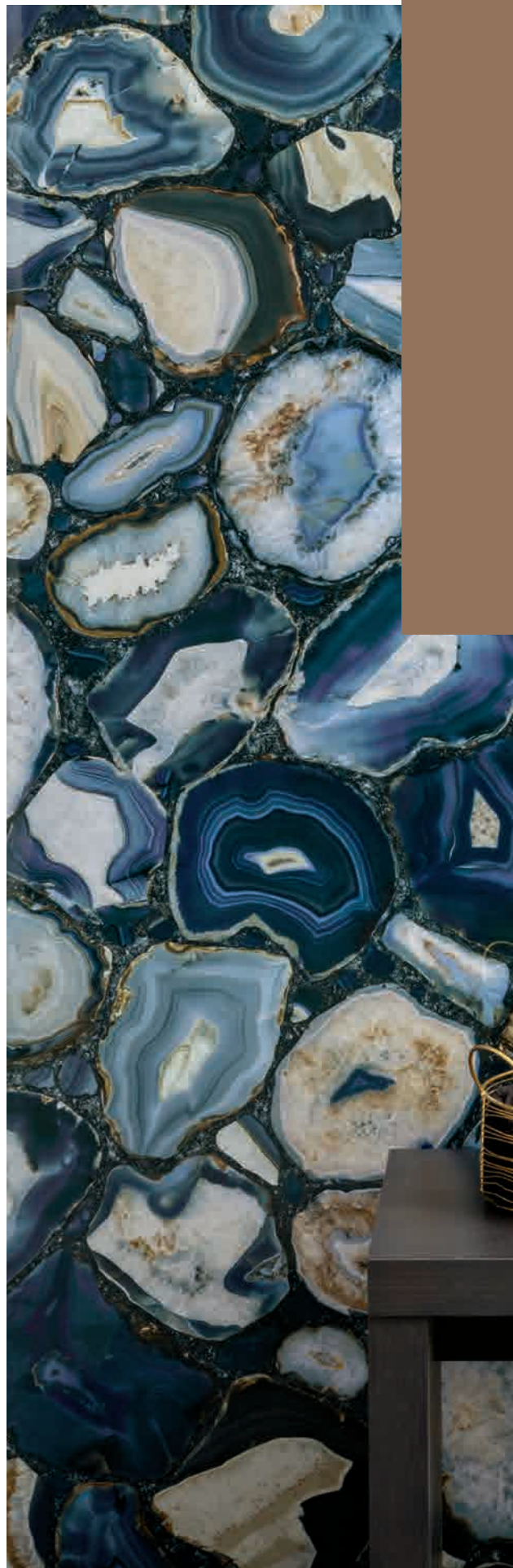
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/12" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

FLORIM OVERSIZE
magnUm

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
204/205



MYSTIC LUXE

gres porcellanato decorato
decorated porcelain tiles
grès cérame décoré
verziertes feinsteinzeug
gres porcelánico decorado





Questa collezione fa parte del progetto CarbonZero, le superfici Carbon Neutral che compensano tutta la CO₂ emessa durante il loro ciclo di vita.

This collection is part of CarbonZero project, Florim's Carbon Neutral surfaces offset all the CO₂ emitted during their lifecycle.



MYSTIC LUXE / ELITE

Mystic Luxe è la nuova collezione di Florim che esprime il lusso, l'eleganza e la ricerca estetica senza tempo. Mystic Luxe di Luxury Design trasforma il concetto di rivestimento in un'esperienza sensoriale e individuale, per creare ambienti avvolgenti ed esclusivi. Le grandi lastre in gres porcellanato decorato di Mystic Luxe sono il simbolo di un lusso moderno. Metalli cromati e agate si combinano per trasformare gli spazi in luoghi di benessere, dove la luce danza attraverso inserti dorati ed effetti glossy, creando giochi di riflessi e ombre che incantano lo sguardo e accarezzano lo spirito.

Mystic Luxe is the new Florim collection: an embodiment of luxury, elegance and a timeless aesthetic. Mystic Luxe by Luxury Design revolutionises the concept of the wall covering, making it a highly individual sensory experience, for the creation of exciting, exclusive interiors. The Mystic Luxe collection's large decorated porcelain stoneware slabs symbolise a modern luxury. Chromium-plated metals and agates combine to transform spaces into locations designed to give well-being, where the light dances on golden inserts and glossy effects, creating interplays of reflected gleams and shadows that enchant the eyes and caress the spirit.

Mystic Luxe est la nouvelle collection de Florim qui exprime le luxe, l'élégance et la recherche esthétique intemporelle. Mystic Luxe de Luxury Design transforme le concept de revêtement en expérience sensorielle et individuelle pour composer des cadres séduisants et exclusifs. Les grandes dalles en grès cérame décoré de Mystic Luxe symbolisent un luxe moderne. Les métaux chromés et les agates s'unissent pour métamorphoser les espaces en lieux enchantés, où la lumière danse sur des inserts dorés et sur des effets glossy pour mettre en scène des jeux de reflets et d'ombres qui ravissent le regard et dorlotent l'esprit.

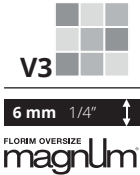
Die neue Kollektion **Mystic Luxe** aus der Linie Luxury Design von Florim vereint Luxus, Eleganz und zeitlose Ästhetik. Sie spielt auf einer ganzen Klaviatur sensorischer Qualitäten und ermöglicht so die Gestaltung individueller Wandverkleidungen, die dem Raum Wohnlichkeit und Exklusivität einhauchen. Die großformatigen Platten des dekorierten Feinsteinzeugs thematisierten einen modernen Luxus. Verchromte Metalle treffen auf Achate und verwandeln die Räume in Orte der Freude, wo ein zwischen goldenen Intarsien und glänzenden Oberflächen (Variante glossy) tanzendes Licht den Blick verzaubert und den Geist entspannt.

Mystic Luxe es la nueva colección de Florim que expresa el lujo, la elegancia y la búsqueda de una estética atemporal. Mystic Luxe de Luxury Design transforma el concepto del revestimiento en una experiencia sensorial e individual para crear ambientes acogedores y exclusivos. Las placas grandes de gres porcelánico decorado de Mystic Luxe son el símbolo de un lujo moderno. Los metales cromados y las ágatas se combinan para convertir los espacios en lugares agradables en que la luz danza a través de inserciones doradas y efectos glossy, creando juegos de reflejos y sombras que embelesan la vista y acarician el espíritu.

INDIGO



CLARET

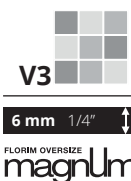


GRES PORCELLANATO DECORATO/DECORATED PORCELAIN TILES				
GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/ GRES PORCELÁNICO DECORADO				
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO				
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47^{1/4"}x110^{1/4"} 60x120 23^{5/8"}x47^{1/4"}
MYSTIC LUXE		INDIGO	GLOSSY	779863 779889
		INDIGO GOLD	GLOSSY	779862 779888
			SATIN	779913 779928
		CLARET	GLOSSY	779865 779891
		CLARET GOLD	GLOSSY	779864 779890
			SATIN	779914 779929

JUNIPER



VIRIDIAN



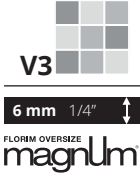
GRES PORCELLANATO DECORATO/DECORATED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/ GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 11 1/4"	60x120 23 5/8" x 4 7/8"
MYSTIC LUXE		JUNIPER	GLOSSY	779867	779893
		JUNIPER GOLD	GLOSSY	779866	779892
			SATIN	779915	779930
		VIRIDIAN	GLOSSY	779869	779895
		VIRIDIAN GOLD	GLOSSY	779868	779894
			SATIN	779916	779931

BLACK SEA

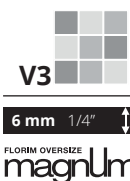


GLOOM



GRES PORCELLANATO DECORATO/DECORATED PORCELAIN TILES				
GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/ GRES PORCELÁNICO DECORADO				
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO				
6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4" 60x120 23 5/8" x 47 1/4"
MYSTIC LUXE		BLACK SEA	GLOSSY	779871 779897
		BLACK SEA GOLD	GLOSSY	779870 779896
			SATIN	779917 779932
		GLOOM	GLOSSY	779873 779899
		GLOOM GOLD	GLOSSY	779872 779898
			SATIN	779918 779933

UMBER



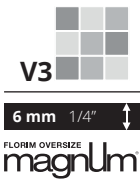
GRES PORCELLANATO DECORATO/DECORATED PORCELAIN TILES
GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/ GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

		COLOR	SURFACE	120x280	60x120
				47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
MYSTIC LUXE		UMBER	GLOSSY	779875	779901
		UMBER GOLD	GLOSSY	779874	779900
			SATIN	779919	779934

GOLD



GOLD ARABESCATO



GRES PORCELLANATO DECORATO/DECORATED PORCELAIN TILES
GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/ GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	10x60 4" x 23 5/8"
MYSTIC LUXE		GOLD	GLOSSY	778070	778072	778074
			SATIN	779905	779920	779935
		GOLD ARABESCATO	GLOSSY	778071	778073	-
			SATIN	779906	779921	-

ROSEGOLD



ROSEGOLD GLYPH



6 mm 1/4" ↑↓

FLOORM OVERSIZE
magnuM

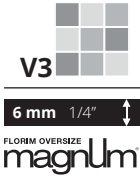
GRES PORCELLANATO DECORATO/DECORATED PORCELAIN TILES
GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/ GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	10x60 4"x23 ^{5/8"}
MYSTIC LUXE		ROSEGOLD	GLOSSY	779856	779877	779902
			SATIN	779907	779922	779936
		ROSEGOLD GLYPH	GLOSSY	779857	779883	-
			SATIN	779908	779923	-

TITANIUM



TITANIUM RAIN

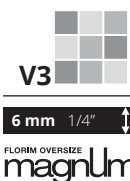
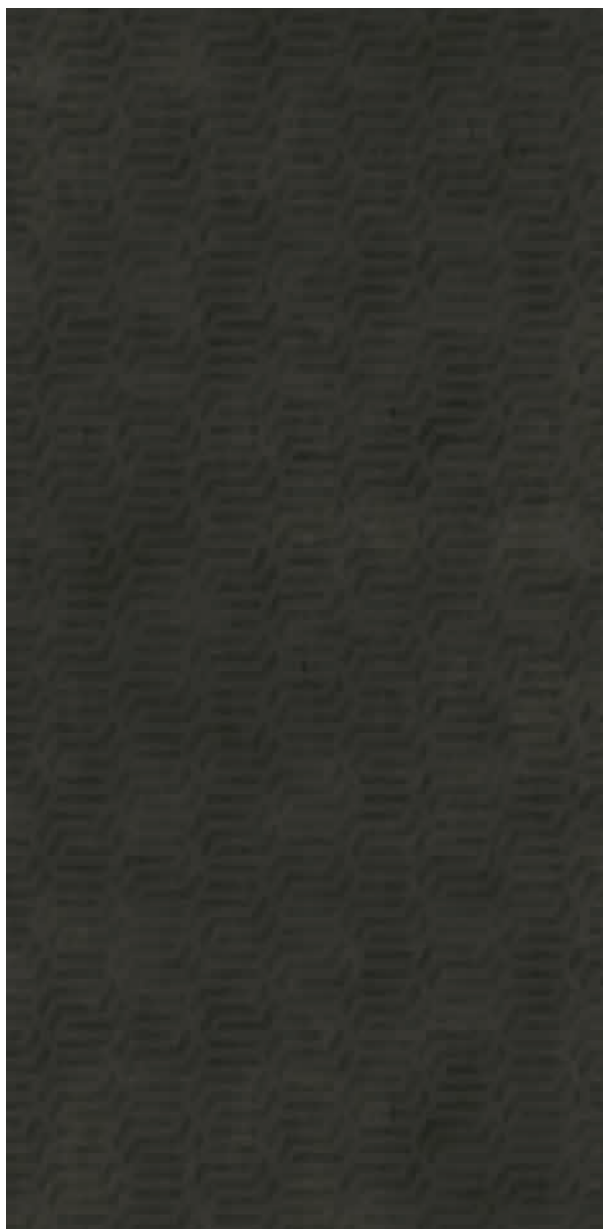


GRES PORCELLANATO DECORATO/DECORATED PORCELAIN TILES						
GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/ GRES PORCELÁNICO DECORADO						
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO						
6 mm 1/4" 		COLOR	SURFACE	120x280 47 1/4"x110 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	10x60 4"x23 5/8"
MYSTIC LUXE		TITANIUM	GLOSSY	779858	779884	779903
			SATIN	779909	779924	779937
		TITANIUM RAIN	GLOSSY	779859	779885	-
			SATIN	779910	779925	-

CARBON



CARBON WARREN



GRES PORCELLANATO DECORATO/DECORATED PORCELAIN TILES
GRÉS CÉRAMÉ DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/ GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	10x60 4"x23 ^{5/8"}
MYSTIC LUXE		CARBON	GLOSSY	779860	779886	779904
			SATIN	779911	779926	779938
		CARBON WARREN	GLOSSY	779861	779887	-
			SATIN	779912	779927	-

MYSTIC LUXE	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	20,85	20	28,80	440
10x60	16	0,96	13,60	-	-	-

FLORM OVERSIZE
magnUm

120x280
Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
204/205

MYSTIC LUXE

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES/GRÈS CÉRAME DÉCORÉ/VERZIERTES FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO DECORADO

ELITE

AVVERTENZE / WARNINGS / AVERTISSEMENTS / HINWEISE / ADVERTENCIAS	
INDICAZIONI GENERALI GENERAL INSTRUCTIONS INDICATIONS GÉNÉRALES ALLGEMEINE HINWEISE INDICATIONS GÉNÉRALES	Florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici, coprendo il materiale con cappucci protettivi.È NECESSARIO EVITARE OGNI TIPO DI STROFINAMENTO O TRAUMA SUPERFICIALE DELLA LASTRA DURANTE TUTTE LE FASI DI MOVIMENTAZIONE POSA E STUCCATURA. I prodotti in gres porcellanato decorato sono realizzati con una tecnologia produttiva differente dai prodotti in gres porcellanato tradizionale. Nel caso in cui si intenda posare le due tipologie di materiale nello stesso ambiente si potrebbero verificare differenze di aspetto superficiale e "punto di colore". / Florim recommends storing the material in indoor warehouses or protected from the weather, covered with protective hoods.CARE MUST BE TAKEN TO PREVENT ANY RUBBING OF OR KNOCKS ON THE SURFACE OF THE SLAB THROUGHOUT ALL HANDLING, INSTALLATION AND GROUTING PHASES.The decorated porcelain stoneware products are made with a production technology which differs from traditional porcelain stoneware production. If you plan to install the two types of material in the same area, there could be differences in surface appearance and "color point". / Florim préconise de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des intempéries, en recouvrant d'une protection. LA SURFACE DE LA DALLE DOIT ÊTRE PROTÉGÉE CONTRE TOUS LES TYPES DE FROTTEMENTS OU CHOCs À TOUTES LES ÉTAPES DE LA POSE, DE LA MANUTENTION ET DE L'EXECUTION DES JOINTS./Les produits en grès cérame décorés sont fabriqués à l'aide d'une technologie de production différente des produits en grès cérame traditionnels. Si vous avez l'intention de poser les deux types de matériaux dans la même pièce, il pourrait y avoir des différences d'aspect de surface et de "point de couleur". / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern bzw. vor Witterung geschützt aufzubewahren und mit Schutzplanzen abzudecken. BEI HANDLING, VERLEGUNG UND VERFUGUNG SIND REIBEKONTAKTE UND VERLETZUNGEN DER OBERFLÄCHE ZU VERMEIDEN. Die dekorierten Feinsteinzeugprodukte werden mit einer anderen Produktionstechnologie hergestellt, als die traditionellen Feinsteinzeugprodukte. Wenn Sie die beiden Materialarten in derselben Umgebung verlegen möchten, kann es zu Unterschieden in Oberflächenoptik und Farbton kommen./Florim indica que en el mismo ambiente debe guardarse, tapado con capuchas de protección, en almacenes cubiertos o al amparo de los agentes atmosféricos. DURANTE TODAS LAS FASES DE DESPLAZAMIENTO, COLOCACIÓN Y REJUNTADO EVITESE CAUSAR CUALQUIER TIPO DE ROZAMIENTO O DE TRAUMA SOBRE LA SUPERFICIE DE LA PLACA. Los productos de grés porcelánico decorado se elaboran con una tecnología de producción diferente a los productos tradicionales de grés porcelánico. En el caso tal que se requiera colocar los dos tipos de material en el mismo entorno, pueden haber diferencias en la apariencia de la superficie y el "punto de color".
	Lastre decorate con innovativa tecnica artigianali destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. Eventuali piccole imperfezioni sono da considerarsi caratteristica propria di prodotto dovuto al processo produttivo. Questa innovativa tecnica decorativa migliora la definizione e la profondità dei colori, rendendo la resistenza superficiale all'abrasione meno performante rispetto al gres porcellanato tradizionale. Per questo motivo è necessario attenersi alle istruzioni riportate negli imballi (qualora non fossero presenti, è possibile consultare il sito internet). Il materiale è utilizzabile anche come rivestimento della parete della doccia. In questa destinazione d'uso, per la corretta posa in opera, Florim raccomanda di installare solo lastre intere o posizionare i tagli della lastra non a contatto con il piatto doccia. In caso di utilizzo come backspash, Florim richiede l'installazione delle lastre a una distanza minima di 20 cm dal fucili piano cottura. Si consiglia l'utilizzo del materiale come rivestimento di camini,stufe e, più in generale, la posa in prossimità di fonti di calore. / Slabs decorated by innovative hand techniques intended only for covering indoor walls. Any minor flaws are an intrinsic characteristic of the product, due to the production process. This innovative decorative technique improves the definition and depth of the colours but reduces resistance to surface abrasion compared to standard porcelain stoneware. The instructions provided inside the packaging must therefore be complied with (if not found, refer to the website). The material can also be used to cover the walls of showers. For this intended use, for correct installation, Florim advises you to install whole slabs only, or to ensure that cut edges of slabs are not in contact with the shower tray. In case of use as a backspash, Florim specifies that slabs must be installed at least 20 cm from hob burners. The material is not recommended for use for covering fireplaces or stoves, or for installation close to heat sources in general. / Dalles décorées sont des pièces entières destinées à revêtir des parois intérieures. Toda posible pequeña imperfección ha de considerarse característica propia del producto debida al proceso de fabricación. Esta innovadora técnica decorativa mejora la definición y la profundidad de los colores, pero hace que la resistencia superficial a la abrasión sea menor con respecto a la que presenta el gres porcelánico tradicional. Por este motivo hay que atenderse a las instrucciones que se encuentran en los embalajes (si no las hay, siempre pueden consultarse en el sitio web). El material también se puede utilizar para revestir la pared de la ducha. En el caso de este tipo de aplicación, para una correcta colocación, Florim recomienda instalar únicamente placas enteras o situar los recortes de placas donde no entren en contacto con el plato de la ducha. En caso de uso como salpicadero, Florim exige la colocación de las placas a una distancia mínima de 20 cm de los fogones de la superficie de cocción. Se desaconseja el empleo de este material para revestir chimeneas, estufas y, más en general, superficies cercanas a fuentes de calor.
MOVIMENTAZIONE HANDLING MANUTENTION TRANSPORT UND HANDHABUNG DESPLAZAMIENTO	Nella movimentazione evitare il contatto con materiali abrasivi e lo strofinamento con altre lastre o con il piano di lavoro. Non appoggiare sulla superficie utensili o altro materiale che potrebbe danneggiare il prodotto. Si consiglia di movimentare le lastre utilizzando appositi telai a ventosa, assicurandosi che le ventose siano perfettamente pulite e avendo cura di: -utilizzare ventose dotate di vacuometro per valutare/verificare la corretta e costante adesione delle ventose stesse alla lastra (per movimentare lastre lucide è possibile mantenere la pellicola); - definire il numero di operatori addetti alla fase di movimentazione sulla base del peso totale (lastre più telai) da sollevare e di eventuali limiti imposti da norme antinfortistiche (ridurre al minimo i pochi metri) - il trasporto di movimentazione manuale con ventosa. / When handling, avoid contact with abrasive materials or rubbing against other slabs or the work surface. Do not place tools or any other material which might damage the product on the surface. Special suction cup frames should be used when handling slabs, making sure that the suction cups are perfectly clean and always: - using suction cups with vacuum meter, for measuring/checking correct, constant adhesion between the suction cups and the slab (when handling glossy slabs, the film can be left in place); - deciding the number of workers to be assigned to handling operations on the basis of the total weight (slab plus frame) to be lifted and any limits set by safety regulations; - minimising (to just a few metres) the distance over which slabs are carried by hand with suction cup. / Pendant la manutention, évitez tout contact avec les matériaux abrasifs et tout frottement avec d'autres dalles ou avec le plan de travail. Ne pas poser sur la surface des outils ou autre matériel susceptibles d'endommager le produit. Il est recommandé d'utiliser les araignées à ventouses pour maintenir/vérifier l'adéssion et la constance de l'adhésion des ventouses elles-mêmes à la dalle. (pour déplacer des dalles brillantes, le film de protection peut être laissé). - définir le nombre d'opérateurs nécessaires à la manutention selon le poids total (dalle + araignée) à soulever et selon les éventuelles restrictions imposées par les normes relatives à la prévention des accidents. - réduire au minimum (quelques mètres) le parcours de manutention manuelle avec ventouses./ Bei der Handhabung sind der Kontakt mit scheuernden Materialien und der Reibekontakt mit anderen Platten oder der Werkbank zu vermeiden. Werkzeuge oder anderweitige Gegenstände, die das Produkt beschädigen könnten, dürfen nicht auf der Oberfläche abgelegt werden. Es wird empfohlen, für das Tragen und Heben der Platten einen Heberahmen mit Saugtellern zu verwenden. Hierbei ist sicherzustellen, dass die Saugteller vollkommen sauber sind, und ist auf Folgendes zu achten: - Die Saugteller sollen mit einem Vakuummeter versehen sein, um die korrekte und konstante Adhäsion der Ventosen selbst auf der Platte zu überprüfen (für glänzende Platten kann die Schutzfolie an Ort und Stelle verbleiben); - Die Anzahl der Mitarbeiter für das Handling auf der Grundlage des Gesamtubgewichts (Platte plus Heberahmen) und etwaiger Sicherheitsvorgaben zum Unfallschutz bestimmen; - Der Transportweg für das manuelle Handling der Platte ist auf ein Mindestmaß (wenige Meter) zu reduzieren./ En el desplazamiento evitese el contacto con materiales abrasivos y el roce con otras placas o con la superficie de trabajo. No depositar sobre la superficie herramientas ni ningún material que pueda dañar el producto. Se aconseja desplazar las placas utilizando bastidores dotados de ventosas, asegurándose previamente de que estas estén perfectamente limpias y procurando: - utilizar ventosas provistas de vacuómetro para evaluar/verificar la correcta y constante adherencia de las mismas a la placa (en caso de desplazar placas brillantes puede mantenerse la película de protección); - establecer el número de operarios que van a encargarse del desplazamiento en función del peso total (placa más bastidor) que haya de levantarse y de las posibles limitaciones que las normas de prevención de accidentes impongan; - reducir al mínimo (a unos pocos metros) el trayecto de desplazamiento manual con ventosa.
TAGLIO/FORO CUTTING/DRILLING DECOUPE/TROU SCHNEIDEN/BOHREN CORTE/ORIFICIO	Verificare che il piano di appoggio sia perfettamente stabile, planare, pulito e privo di ogni asperità che possa danneggiare il materiale: è possibile usare come protezione della superficie, quando necessario, il foglio "protettivo/distanziatore" contenuto nell'imballo. Come tagliare le lastre delle diverse collezioni: Mystic luxè: incidere il retro della lastra utilizzando appositi strumenti da taglio per lastre avendo cura di rimuovere, prima del taglio, la pellicola protettiva, quando presente. /Check that the supporting surface is perfectly stable, flat and clean and does not have any rough areas which may damage the material. The "protective/spacer" sheet provided in the packaging can be used to protect the surface when necessary. How to cut slabs from the various collections: Mystic luxè : cut into the back of the slab using suitable slab cutting tools, taking care to remove any protective film before cutting. /S'assurer que la surface d'appui est parfaitement stable, plane, propre et sans irrégularités susceptibles d'endommager le produit. Il est possible d'utiliser la feuille de protection/d'espacement contenue dans l'emballage pour protéger la surface, si nécessaire. Comment découper les dalles des différentes collections: Mystic luxè : faire une amorce au dos de la dalle en utilisant les outils à coupe pour dalle, en prenant soin de retirer, avant le retrait, la feuille de protection, quand elle est présente. / Wie schneiden die Platten? Mystic luxè: Die Platten rückseitig unter Verwendung von Plattenschneidwerkzeugen anritzen, nachdem die Schutzfolie, sofern vorhanden, entfernt wurde./Comprobar que la superficie sobre la que depositamos las placas sea estable, plana, esté perfectamente limpia y carezca de asperezas que puedan dañar el material; cuando sea necesario, para proteger la superficie, podrá usarse la hoja "protector/distanciadora" que se encontrará en el embalaje. Como cortar las placas de las varias colecciones: Mystic luxè : practicar una incisión en la parte posterior de la placa sirviéndose de oportunas herramientas de corte para placas; antes de proceder al corte retirar la película de protección, si la hay.
POSA INSTALLATION POSE VERFEGEN COLOCACIÓN	Si sconsiglia l'uso di distanziatori livellanti tradizionali. E' possibile utilizzare i livellanti a vite dotati di guarnizione protettiva (che deve essere assolutamente pulita per evitare di rovinare/segnare la lastra). / The use of standard levelling spacers is not recommended. Screw levelling spacers with protective gasket (which must be absolutely clean to avoid damaging/ marking the slab) may be used. / Il est déconseillé d'utiliser les croissillons nivelants traditionnels. Il est possible d'utiliser les croissillons à vis avec joint de protection (qui doit être absolument propre pour éviter d'abîmer/de marquer la dalle). / Die Verwendung von herkömmlichen Verlegehilfen wird nicht empfohlen. Es können Verlegehilfen mit Schraubsystem verwendet werden, die mit einer Schutzdichtung ausgestattet sind (diese muss vollkommen sauber sein, damit keine Beschädigungen/Kratzer an der Platte entstehen)./Se desaconseja el uso de separadores de nivelación tradicionales. Se pueden utilizar separadores de nivelación de tornillo dotados de guarnición de protección (que ha de estar perfectamente limpia para evitar estropear/arañar la placa).
STUCCATURA GROUTING RÉALISATION DES JOINTS VERFUGEN REJUNTADO	Si consiglia l'uso di soli sigillanti cementizi a grana fine e spatole in materiale plastico. Si sconsiglia l'uso di silicone acetico come sigillante. (Attenzione: la pellicola, quando presente, non deve impedire il corretto e completo riempimento della fuga). / Proteggersi prima della sigillatura. Mystic luxè Lucido: applicare il sigillante con spatola di gomma mantenendo la pellicola sulle lastre intere. Per le lastre che sono state tagliate e che quindi non hanno la pellicola, utilizzare scotch di carta sui perimetri e successivamente applicare il sigillante con spatola di gomma. /Only fine-grain cement grouts and plastic trowels should be used. The use of acetoxly silicone as a grout is not recommended. (Important: any film present must not prevent correct, complete filling of the joint). Protect the surface with masking tape before grouting Mystic Luxè Gold: apply the grout with a rubber trowel, keeping the film over the whole slabs. On cut slabs which no longer have the film in place, use masking tape around the edges and then apply the grout with a rubber trowel. / Il est recommandé d'utiliser uniquement des mortiers-ciments à grains fins et des spatules en plastique. Il est déconseillé d'utiliser un silicone acétique pour l'exécution des joints. (Attention: le film de protection, si présent, ne doit pas entraver le remplissage complet du joint). Avant de faire les joints, protéger la surface avec un ruban adhésif. Mystic luxè brillante: appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc en gardant le film de protection sur les dalles entières. Pour les dalles découpées et dont dépourvues du film de protection, mettre un ruban papier adhésif sur les bords, puis appliquer le mortier avec une spatule en caoutchouc. / Für die Verfugung empfehlen wir, ausschließlich feinkörnigen zementären Fugenmörtel und einen Gummischieber zu verwenden. Die Verwendung von Acetatsilikon wird nicht empfohlen. (Achtung: Sofern vorhanden, darf die Schutzfolie nicht die korrekte und vollständige Auffüllung der Fuge behindern). Die Plattenoberfläche vor dem Verfugen mit Papierklebeband abkleben. Mystic luxè glänzend:Fugenmörtel mit Gummischieber auftragen und Schutzfolie auf der ganzen Platte belassen. Bei zugeschnittenen Platten ohne Schutzfolie ist der Randbereich mit Papierklebeband abzukleben und anschließend der Fugenmörtel mit Gummischieber aufzutragen./Se recomienda emplear exclusivamente selladores cementosos de grano fino y espátulas de plástico. Se desaconseja em l'uso de silicona acética para sellar. (¡Ojo! La película de protección, cuando la haya, no debe impedir el contacto y completo llenado de las juntas). Antes de sellar protéjase la superficie con cinta de papel. Mystic luxè brillante: aplicar el sellador con una espátula de goma sirviéndose de la película de las placas enteras. En el caso de las placas que se han cortado y que por consiguiente ya no tienen la película de protección, aplicar cinta adhesiva de papel a lo largo de los perímetros y a continuación aplicar el sellador con la espátula de goma.
PULIZIA POST POSA POST-INSTALLATION CLEANING NETTOYAGE APRÈS POSE ERSTREINIGUNG LIMPIEZA TRAS LA COLOCACIÓN	Avere cura di pulire i residui prima dell'indurimento dello stucco con acqua e spugna non abrasiva evitando di danneggiare la superficie della lastra. / Clean away residues thoroughly before the grout sets using water and a non-abrasive sponge, taking care not to damage the surface of the slab./ Avant le durcissement du mortier, prendre soin d'éliminer les résidus avec de l'eau et d'éponge non abrasive, en évitant d'endommager la surface de la dalle et d'abîmer la surface. / Nach dem Auftragen des Fugenmörtels die Fugen mit Wasser und einem weichen Schwamm reinigen, wobei darauf zu achten ist, dass die Oberfläche nicht beschädigt wird./ Antes de que se endurezcan, límpiense los restos de rejunte con agua y una esponja no abrasiva procurando no estropear la superficie de la placa.
PULIZIA QUOTIDIANA DAILY MAINTENANCE ENTRETIEN QUOTIDIEN UNTERHALTSREINIGUNG LIMPIEZA COTIDIANA	Utilizzare detersivi neutri e/o acqua, pulendo con straccio in microfibra o spugna morbida. Prodotti acidi anticalcare possono essere utilizzati avendo cura di risciacquare rapidamente la superficie con acqua dopo l'applicazione. Non utilizzare solventi (alcol e simili) né spugne abrasive. / Use neutral detergents and/or water, cleaning with a microfibre cloth or soft sponge. Acid limescale remover products may be used, but take care to rinse the surface with water quickly after application. Do not use solvents (alcohols and similar substances) or abrasive sponges. / Layer avec des détergents neutres et/ou de l'eau, avec un chiffon microfibre ou une éponge douce. Les produits acides anticalcaires peuvent être utilisés à condition de rincer rapidement la surface à l'eau après application. Ne pas utiliser de solvants (alcools et similaires) ni d'éponges abrasives./ Neutrale Reinigungsmittel und/oder Wasser sowie ein Mikrofasertuch oder einen weichen Schwamm verwenden. Bei Verwendung von säurehaltigen Kalkentfernern ist die Oberfläche unverzüglich mit Wasser nachzuspülen. Keine Lösemittel (Alkohol o.a.) und Scheuerschwämme verwenden/ Utilizar detergentes neutros y/o agua y limpiar con trapos de microfibra o esponjas suaves. Se pueden utilizar productos ácidos antical siempre y cuando, tras su aplicación, se aclare de inmediato la superficie con agua. Evitese el uso de esponjas abrasivas y de disolventes (como alcohol o similares).

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne./Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls. / Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures./Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt./Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.





PLANCHES

gres fine porcellanato
fine porcelain stoneware
grès cérame fin
feinsteinzeug-kollektionen
gres porcelánico fino





PLANCHES / PREMIUM

Planches rappresenta lo stato dell'arte e fissa un nuovo punto di riferimento per il gres porcellanato ispirato alla estetica del legno, una tipologia tra le più apprezzate dal mercato. L'assortimento di formati è decisamente ai vertici, con doghe della misura ideale per spazi prestigiosi o raccolti; la gamma di colori originali e moderni è stata accuratamente studiata per intonarsi con materiali e nuances di tendenza nell'interior design contemporaneo.

Planches sets a new benchmark for the porcelain tile interpretation of natural wood, currently one of the most prized types of ceramic. The collection has an unbeatable variety of formats, with slats of the ideal size for prestigious, discreet settings; its modern, original colours have been carefully selected to match the trends of contemporary interior design.

Planches utilise les dernières technologies disponibles et représente une nouvelle référence pour le grès cérame inspiré de l'esthétique du bois, un type de produits parmi les plus appréciés du marché. L'assortiment de formats est conforme aux meilleurs standards et propose des lames de dimensions idéales pour des espaces prestigieux ou concentrés; la gamme de couleurs originales et modernes a été soigneusement étudiée pour s'adapter aux nuances et aux matériaux actuellement utilisés dans l'aménagement intérieur.

Planches repräsentiert den Stand der Technik und legt einen neuen Bezugspunkt für das Feinsteinzeug fest, inspiriert von der Ästhetik des Holzes, eine vom Markt am meisten geschätzte Typologie. Das Sortiment der Formate ist unverkennbar führend, mit Dauben in der idealen Größe für bedeutende oder ruhige Räumlichkeiten; das Spektrum von originellen und modernen Farben wurde sorgfältig durchdacht, um sich den modischen Materialien und Nuancen der zeitgemäßen Innenraumgestaltung anzupassen.

Planches representa la vanguardia y fija un nuevo punto de referencia para el gres porcelánico inspirado en la estética de la madera, una tipología de las más apreciadas del mercado. La variedad de formatos destaca sin lugar a duda, con láminas de la medida ideal para espacios prestigiosos o recogidos; la gama de colores originales y modernos ha sido cuidadosamente estudiada para entonarse con materiales y tonos de tendencia dentro del diseño contemporáneo.

AMANDE



MIEL





V3

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" 

GRES FINE PORCELLANATO FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO					
	COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{6/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{6/7"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}
 PLANCHES	AMANDE	MATTE R10	755693	755698	755608
		GRIP R11	-	-	755671
	MIEL	MATTE R10	755694	755699	755609
		GRIP R11	-	-	755672

NOISETTE



PERLE



R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" ↑↓

GRES FINE PORCELLANATO

FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{5/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{5/7"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}
PLANCHES		NOISETTE	MATTE R10	755696	755702	755611
			GRIP R11	-	-	755674
		PERLE	MATTE R10	755695	755701	755610
			GRIP R11	-	-	755673

CHOCO





V3

R10
CLASSE B
(matte)

R11
CLASSE B
(grip)

DCOF>
0,42 Wet

BS EN 16165
ANNEX C
>36 wet
slider 96
(grip)

9 mm 3/8" 

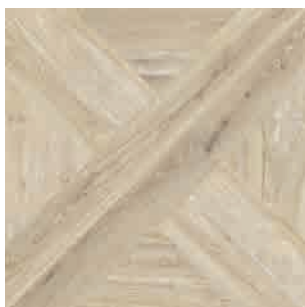
GRES FINE PORCELLANATO FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO						
9 mm 3/8" 	COLOR	SURFACE	26,5x180 10 ^{3/7"} x70 ^{6/7"}	20x180 7 ^{7/8"} x70 ^{6/7"}	20x120 7 ^{7/8"} x47 ^{1/4"}	
PLANCHES 	CHOCO	MATTE R10	755697	755703	755612	
		GRIP R11	-	-	755675	

9 mm 3/8" ↑↓

COLOR

SURFACE

80x80
31 1/2"x31 1/2"



DÉCOR AMANDE

MATTE

755687



DÉCOR MIEL

MATTE

755688

PLANCHES



DÉCOR NOISETTE

MATTE

755690



DÉCOR PERLE

MATTE

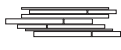
755689



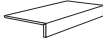
DÉCOR CHOCO

MATTE

755691

PLANCHES	9 mm3/8"			30x30 11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}  modulo listello tessere 7,5x30 pz/box 6	15x45 6"x17 ^{3/7"}  modulo listello sfalsato pz/box 6
		AMANDE	MATTE	756077	756082
		MIEL	MATTE	756078	756083
		NOISETTE	MATTE	756080	756085
		PERLE	MATTE	756079	756084
		CHOCO	MATTE	756081	756086

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

PLANCHES	9 mm3/8"			4,6x60 1 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}  battiscopa	15x30x4 6"x11 ^{4/5"} x1 ^{4/7"}  elemento elle strutturato pz/box 4	40x120x3 15 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"}  gradino pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"}  angolo gradino DX pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"}  angolo gradino SX pz/box 2	40x120x3 15 ^{3/4"} x47 ^{1/4"} x1 ^{1/8"}  angolo gradino DX/SX pz/box 1
		AMANDE	MATTE	756087	756092	756097	756102	756107	756112
		MIEL	MATTE	756088	756093	756098	756103	756108	756113
		NOISETTE	MATTE	756090	756095	756100	756105	756110	756115
		PERLE	MATTE	756089	756094	756099	756104	756109	756114
		CHOCO	MATTE	756091	756096	756101	756106	756111	756116



Nelle operazioni di posa a listoni sfalsati, si raccomanda sempre di fare in modo che il lato maggiore della piastrella termini a circa un terzo della lunghezza di quelle accanto (posa sfalsata "a 1/3"). - When installing staggered strips, we recommend that the tile's longer side should always end at about one-third of the length of the tiles next to it ("1/3" staggered installation) - Lors de la pose des listels décalés, il faut toujours faire en sorte que le côté le plus grand du carreau se trouve à environ 1/3 de la longueur des carreaux d'à côté (pose décalée "à 1/3"). - Beim Verlegen der Leisten in versetzter Form ist zu beachten, dass die höhere Seite der Fliese immer circa bei einem Drittel der Länge der sich daneben befindlichen Fliesen abschließt ("Um 1/3" versetzte Verlegung) - En las operaciones de colocación de listones escalonados, se recomienda hacerlo siempre de forma tal que el lado mayor del azulejo termine teniendo alrededor de un tercio de la longitud de los contiguos (colocación escalonada "a 1/3")

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim Verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen Verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

PLANCHES	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
26,5x180	3	1,44	29,66	42	60,48	1300
20x180	4	1,44	30,00	40	57,60	1250
20x120	6	1,44	28,44	24	34,56	710

PLANCHES	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-





PREXIOUS

gres porcellanato colorato in massa
coloured body porcelain stoneware
grès cérame colore dans la masse
durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa





PREXIOUS / ELITE

Simbolo di bellezza e indiscussa regina delle superfici, l'estetica del marmo trova inedite interpretazioni nella nuova collezione **Prexious**. Partendo dalla ricerca di esemplari lapidei rari e preziosi, i cromatismi e le venature sono stati rielaborati e reinterpretati con perizia tecnica e creatività, trasformandoli in creazioni originali di grande suggestione, che esprimono appieno il gusto inimitabile di Luxury design. Lo sviluppo armonioso del disegno che si rivela accostando le lastre in ampie superfici è un fattore di distinzione, così come le pregiate finiture di superficie, lucida e brillante o delicatamente satinata.

The pinnacle of elegance and undisputed queen of covering materials, marble is given new life in the **Prexious** collection. Starting from carefully selected, rare examples of marble, the colours and veining have been re-interpreted with all of Luxury design technical skill and creativity, and transformed into highly evocative panels of inimitable elegance. The design was conceived to reveal harmonious patterns when the panels are placed next to each other over large surfaces, as do the textures, whether brilliant gloss or delicately satin-finished.

Incarnation de la beauté et reine incontestable des surfaces, l'esthétique du marbre est interprétée de manière inédite dans la nouvelle collection **Prexious**. À partir de la recherche de pierres rares et précieuses, les effets chromatiques et les marbrures, réélaborés et réinterprétés de manière créative avec un grand savoir-faire technique, ont été transformés en créations originales d'une grande beauté, qui expriment pleinement le style inimitable de Luxury design. Le développement harmonieux des motifs, qui se révèle en disposant les dalles côte à côte sur de grandes surfaces, est un facteur de distinction, à l'instar des belles finitions de surface, brillante ou délicatement satinée.

Symbol für Schönheit und unbestrittene Königin der Oberflächen findet die Ästhetik des Marmors ungewöhnliche Interpretationen in der neuen Kollektion **Prexious**. Ausgehend von der Suche nach seltenen und wertvollen Steinexemplaren, wurden die Chromatik und die Äderungen mit technischer Fachkenntnis und Kreativität neu verarbeitet und neu interpretiert und so in originelle Realisierungen von großem Charme verwandelt, die voll den unnachahmlichen Geschmack von Luxury design ausdrücken. Der harmonische Verlauf des Musters, der sich beim Zusammenfügen der Platten auf großen Flächen zeigt, stellt ein Unterscheidungsmerkmal dar, wie auch die wertvollen Oberflächenbearbeitungen: glänzend und brillant oder fein satiniert.

La estética del mármol, símbolo de belleza y reina indiscutible de las superficies, encuentra interpretaciones inéditas en la nueva colección **Prexious**. Partiendo de la búsqueda de ejemplares lapídeos raros y preciados, los cromatismos y las vetas han sido reelaborados y reinterpretados con habilidad técnica y creatividad, transformándolos en creaciones originales de gran sugestión que expresan por completo el gusto inimitable de Luxury design. El desarrollo armonioso del diseño que se revela combinando las losas en amplias superficies es un factor de distinción, así como los preciados acabados de la superficie, reluciente y brillante o delicadamente satinada.

WHITE FANTASY



MOUNTAIN TREASURE



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V2

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUlm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
PREXIOUS		WHITE FANTASY	GLOSSY	755843	755867	755880
			MATTE	755833	755861	755873
		MOUNTAIN TREASURE	GLOSSY	755844	755868	755881
			MATTE	755834	755862	755875

PEARL ATTRACTION



DREAM ARABESQUE



V3
PEARL
ATTRACTION



V4
DREAM
ARABESQUE

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V4
DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	60x60 23 ^{5/8"} x23 ^{5/8"}	30x60 11 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}
PREXIOUS		PEARL ATTRACTION	GLOSSY	755847	755871	755884
			MATTE	755837	755865	755878
		DREAM ARABESQUE	GLOSSY	755846	755870	755883
			MATTE	755836	755864	755877

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4"} x110 ^{1/4"}	120x240 47 ^{1/4"} x94 ^{1/4"}	120x120 47 ^{1/4"} x47 ^{1/4"}	60x120 23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}
PREXIOUS		DREAM ARABESQUE	GLOSSY	757738	756287	756391	756403
			MATTE	757732	756292	756385	756397

CHARMING AMBER



THUNDER NIGHT



V2
CHARMING
AMBER

V4
THUNDER
NIGHT

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓

V2
CHARMING
AMBER

V4
THUNDER
NIGHT

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOIR OVERSIZE
magnU

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

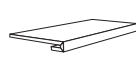
9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "	60x60 23 ^{5/8} "x23 ^{5/8} "	30x60 11 ^{4/5} "x23 ^{5/8} "
PREXIOUS		CHARMING AMBER	GLOSSY	755845	755869	755882
			MATTE	755835	755863	755876
		THUNDER NIGHT	GLOSSY	755848	755872	755885
			MATTE	755838	755866	755879

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	120x280 47 ^{1/4} "x110 ^{1/4} "	120x240 47 ^{1/4} "x94 ^{1/2} "	120x120 47 ^{1/4} "x47 ^{1/4} "	60x120 23 ^{5/8} "x47 ^{1/4} "
PREXIOUS		CHARMING AMBER	GLOSSY	757739	755840	756392	756404
			MATTE	757733	756294	756386	756398
		THUNDER NIGHT	GLOSSY	757740	756286	756393	756405
			MATTE	757734	756291	756387	756399

9 mm 3/8" ↑↓

	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5"x11 4/5"  mosaico tessere 3x15 pz/box 11	30x30 11 4/5"x11 4/5"  mosaico 3D Mix tessere 3x3 pz/box 9
PREXIOUS		WHITE FANTASY GLOSSY	756310	756316
		MATTE	756304	
		MOUNTAIN TREASURE GLOSSY	756311	756317
		MATTE	756305	
		PEARL ATTRACTION GLOSSY	756314	756320
		MATTE	756308	
		DREAM ARABESQUE GLOSSY	756313	756319
		MATTE	756307	
		CHARMING AMBER GLOSSY	756312	756318
		MATTE	756306	
		THUNDER NIGHT GLOSSY	756315	756321
		MATTE	756309	

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

4,6x60 1 4/5"x23 3/8"  battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"  gradino pz/box 2
756328	756340
756322	756334
756329	756341
756323	756335
756332	756344
756326	756338
756331	756343
756325	756337
756330	756342
756324	756336
756333	756345
756327	756339

6 mm 1/4" ↑↓

	COLOR	SURFACE	30x30 11 4/5"x11 4/5"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 11 4/5"x11 4/5"  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11
	DREAM ARABESQUE	GLOSSY	756367	756355
		MATTE	756361	756349
		CHARMING AMBER GLOSSY	756366	756354
		MATTE	756360	756348
		THUNDER NIGHT GLOSSY	756369	756357
		MATTE	756363	756351

9 mm 3/8" ↑↓



Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

FLORIM OVERSIZE
magnum

120x280/120x240/120x120/60x120

Specifica Imballo pag.
Packaging specifications on page
Spécifications d'emballage à page
Verpackungsdetail Seite
Especificaciones de embalaje a la página
204/205

PREXIOUS	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880

PREXIOUS	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-



RÊVES

gres porcellanato colorato in massa
coloured body porcelain stoneware
grès cérame colore dans la masse
durchgefärbte feinsteinzeug
gres porcelánico coloreado en masa





RÊVES / ELITE

Ispirata alla bellezza antica e ricercata degli alabastri, la collezione **Rêves** ci restituisce un sogno di contemporanea eleganza attraverso sfumature preziose e raffinate cromie in linea con le attuali inclinazioni estetiche dell'abitare. Morbide venature e tenui contrasti di colore contrassegna una collezione essenziale ed equilibrata che con uno stile autentico prende le distanze dalle tinte accese e appariscenti. Superfici luminose, profonde e delicate accompagnano le diverse architetture senza offuscarle ma riuscendo ad esaltarne spazio e dimensione.

Inspired by the ancient and exquisite beauty of alabaster, the **Rêves** collection evokes a dream of contemporary elegance through fine shades and refined colours in line with current living space aesthetics. Soft veins and subtle colour contrasts mark an essential and balanced collection whose authentic style distances itself from bright and flashy colours. Glossy, deep and delicate surfaces pair with various architectures, never overshadowing but rather enhancing their space and size.

S'inspirant de la beauté ancienne et raffinée des albâtres, la collection **Rêves** nous offre un rêve d'élégance contemporaine à travers des nuances précieuses et des couleurs raffinées, en accord avec les tendances esthétiques actuelles de l'habitat. Les douces veines et les délicats contrastes de couleurs caractérisent cette collection sobre et équilibrée qui, de par son style authentique, se démarque des couleurs vives et criardes. Des surfaces lumineuses, profondes et délicates accompagnent les différentes architectures sans les éclipser, bien au contraire, car elles réussissent à mettre en valeur leurs espaces et leurs dimensions.

Die Kollektion **Rêves** inspiriert sich an der antiken und erlesenen Schönheit von Alabaster und liefert einen Traum von kontemporärer Eleganz, mit kostbaren Nuancen und raffinierten Farben, die den aktuellen ästhetischen Wohntrends entsprechen. Weiche Äderungen und zarte Farbkontraste kennzeichnen eine wesentliche und ausgewogene Kollektion, die mit einem authentischen Stil von den kräftigen und auffälligen Farben Abstand nimmt. Helle, tiefe und zarte Oberflächen begleiten die verschiedenen Architekturen, ohne sie zu trüben, sondern sie betonen dagegen den Raum und die Größe.

Inspirada en la belleza antigua y sofisticada del alabastro, la colección **Rêves** presenta un sueño de elegancia contemporánea a través de matices preciosos y refinados colores acordes con las inclinaciones estéticas actuales para el hogar. Los suaves veteados y los contrastes tenues de color caracterizan una colección esencial y equilibrada que, con auténtico estilo, se distancia de los tonos más vivos y llamativos. Las superficies luminosas, profundas y delicadas acompañan a las distintas arquitecturas sin eclipsarlas, antes bien, resaltando su espacio y sus dimensiones.

RÊVE PERLE



RÊVE BLEU



V4

DCOF >
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V4

DCOF >
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnum

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAMÉ COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

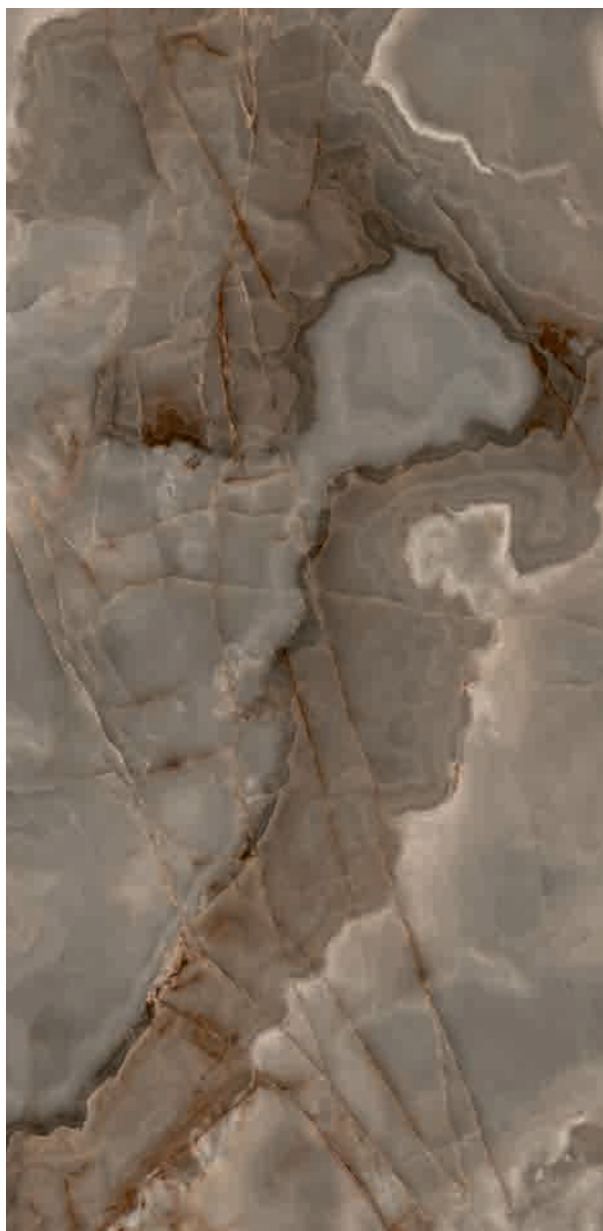
9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2" x 70 7/8"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"	60x60 23 5/8" x 23 5/8"	30x60 11 4/5" x 23 5/8"
RÊVES		RÊVE PERLE	GLOSSY	770421	769816	769800	769808
			MATTE	770417	769812	769795	769804
		RÊVE BLEU	GLOSSY	770422	769817	769801	769809
			MATTE	770418	769813	769796	769805

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	160x320 63" x 126"	120x280 47 1/4" x 110 1/4"	120x240 47 1/4" x 94 1/2"	120x120 47 1/4" x 47 1/4"	60x120 23 5/8" x 47 1/4"
RÊVES		RÊVE PERLE	GLOSSY	769943	769926	769918	769910	769935
			MATTE	769939	769922	769914	769906	769931
		RÊVE BLEU	GLOSSY	769940	769923	769915	769907	769932
			MATTE	769936	769919	769911	769903	769928

RÊVE NOISETTE



RÊVE CHOCO



V4

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8"



V4

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4"

FLOHM OVERSIZE
magnuM

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8"		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 6/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"	60x60 23 5/8"x23 5/8"	30x60 11 4/5"x23 5/8"
	RÊVE NOISETTE	GLOSSY		770423	769818	769802	769810
		MATTE		770419	769814	769797	769806
	RÊVE CHOCO	GLOSSY		770424	769819	769803	769811
		MATTE		770420	769815	769798	769807

6 mm 1/4"		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
	RÊVE NOISETTE	GLOSSY		769942	769925	769917	769909	769934
		MATTE		769938	769921	769913	769905	769930
	RÊVE CHOCO	GLOSSY		769941	769924	769916	769908	769933
		MATTE		769937	769920	769912	769904	769929

RÊVE ROSE



RÊVE JADE



V4

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

9 mm 3/8" ↑↓



V4

DCOF>
0,42 Wet
(matte)

6 mm 1/4" ↑↓

FLOHM OVERSIZE
magnUm

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE
GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/DURCHGEFÄRBTE FEINSTEINZEUG/GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

9 mm 3/8" ↑↓		COLOR	SURFACE	80x180 31 1/2"x70 6/7"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
RÊVES		RÊVE ROSE	GLOSSY	774995	775000
			MATTE	774993	774998
		RÊVE JADE	GLOSSY	774994	774999
			MATTE	774992	774996

6 mm 1/4" ↑↓		COLOR	SURFACE	160x320 63"x126"	120x280 47 1/4"x110 1/4"	120x240 47 1/4"x94 1/2"	120x120 47 1/4"x47 1/4"	60x120 23 5/8"x47 1/4"
RÊVES		RÊVE ROSE	GLOSSY	774489	774483	774493	774497	774501
			MATTE	774488	774482	774492	774496	774500
		RÊVE JADE	GLOSSY	774487	774481	774491	774495	774499
			MATTE	774485	774480	774490	774494	774498



9 mm 3/8" ↑

9 mm 3/8" 				30x30 11 4/5"x11 4/5"  mosaico tessere 3x15 pz/box 11	30x30 11 4/5"x11 4/5"  mosaico 3D mix tessere 3x3 pz/box 9	4,6x60 1 4/5"x23 5/8"  battiscopa	33x120x3 13"x47 1/4"x1 1/8"  gradino pz/box 2
RÊVES		RÊVE PERLE	GLOSSY	770257	770249	770265	770273
			MATTE	770253		770261	770269
		RÊVE BLEU	GLOSSY	770254	770246	770262	770270
			MATTE	770250		770258	770266
		RÊVE NOISETTE	GLOSSY	770256	770248	770264	770272
			MATTE	770252		770260	770268
		RÊVE CHOCO	GLOSSY	770255	770247	770263	770271
			MATTE	770251		770259	770267
		RÊVE ROSE	GLOSSY	-	-	776193	-
			MATTE	-	-	776194	-
		RÊVE JADE	GLOSSY	-	-	776191	-
			MATTE	-	-	776192	-

RÊVES

9 mm 3/8" ↑



Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti. - For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm - 1/12" for single format installations and 3 mm - 1/8" to combine mixed formats. - Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes. - Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

In relazione alle differenti tecnologie produttive l'accostamento di prodotti con spessori diversi potrebbe presentare delle disomogeneità, se ne sconsiglia pertanto l'abbinamento. / Due to the different production technologies, contiguous installation of products with different thickness may give a non-homogeneous result. For this reason we do not recommend this option. / Vu que différentes technologies de production sont utilisées avec des épaisseurs différentes, des problèmes d'homogénéité pourraient se présenter, il est donc déconseillé de les poser ensemble. / Wegen unterschiedlicher Produktionstechnologien können die Fliesen mit verschiedenen Materialstärken optische Differenzen aufweisen. Von einem direkten Aneinanderlegen wird deshalb abgeraten. / Dadas las diferentes tecnologías productivas, la combinación de productos de diferentes espesores podría dar lugar a heterogeneidad, por lo que se desaconseja mezclarlas.

RÊVES	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
80x180	2	2,88	59,33	20	57,60	1240
60x120	2	1,44	28,44	30	43,20	880
60x60	3	1,08	21,33	40	43,20	880
30x60	6	1,08	21,33	40	43,20	880

RÊVES	scatola - box			pallet		
	pz	ml	kg	box	mq	kg
4,6x60 battiscopa	14	8,40	8,40	-	-	-

6 mm 1/4" ↑↓				30x30 1 1/4" x 1 1/4"  mosaico tessere 7,5x7,5 pz/box 11	30x30 1 1/4" x 1 1/4"  muretto tessere 7,5x15 pz/box 11
		COLOR	SURFACE		
RÊVES		RÊVE PERLE	GLOSSY	770289	770281
			MATTE	770285	770277
		RÊVE BLEU	GLOSSY	770286	770278
			MATTE	770282	770274
		RÊVE NOISETTE	GLOSSY	770288	770280
			MATTE	770284	770276
		RÊVE CHOCO	GLOSSY	770287	770279
			MATTE	770283	770275

PEZZI SPECIALI/SPECIAL TRIMS/PIÈCES SPÉCIALES/FORMSTÜCKE/PIEZAS ESPECIALES

6 mm 1/4" ↑↓				4,6x60 1 4/5" x 2 3/8"  battiscopa
		COLOR	SURFACE	
RÊVES		RÊVE PERLE	GLOSSY	770298
			MATTE	770294
		RÊVE BLEU	GLOSSY	770295
			MATTE	770291
		RÊVE NOISETTE	GLOSSY	770297
			MATTE	770293
		RÊVE CHOCO	GLOSSY	770296
			MATTE	770292
		RÊVE ROSE	GLOSSY	776197
			MATTE	776198
		RÊVE JADE	GLOSSY	776195
			MATTE	776196

FLOHM OVERSIZE
magnum

160x320/120x280/120x240/120x120/60x120
 Specifica Imballo pag.
 Packaging specifications on page
 Spécifications d'emballage à page
 Verpackungsdetail Seite
 Especificaciones de embalaje a la página
204/205

OUTDOOR 20mm PEZZI SPECIALI

SPECIAL TRIMS
PIÈCES SPÉCIALES
FORMSTÜKE
PIEZAS ESPECIALES



CARATTERISTICHE TECNICHE



TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Pezzi speciali Outdoor 20mm

Special trims/Pièces spéciales/Formstücke / Piezas especiales

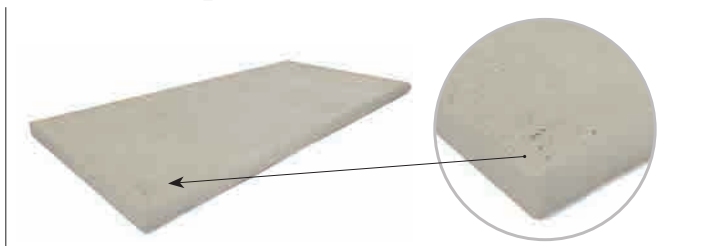
Collections:

La roche - Matières - Atmosphères - Authentic luxe

Gradino toro

30x60 11^{4/5"}x23^{5/8"}_759176

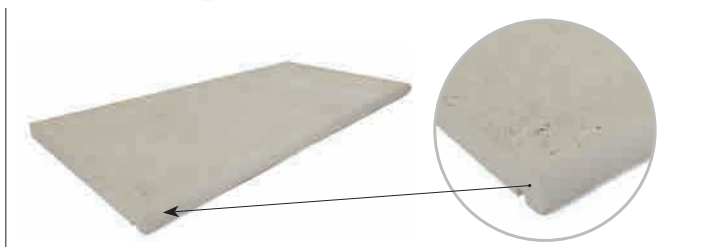
40x120 15^{3/4"}x47^{1/4"}_759179



Gradino toro con gocciolatoio

30x60 11^{4/5"}x23^{5/8"}_759181

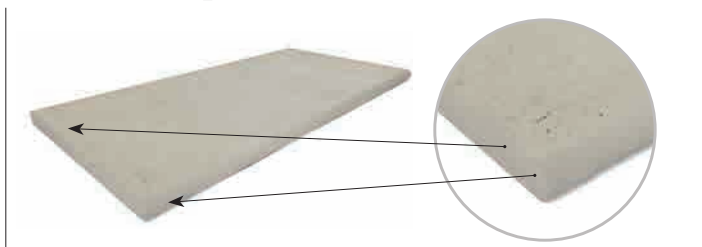
40x120 15^{3/4"}x47^{1/4"}_759184



Gradino doppio toro

30x60 11^{4/5"}x23^{5/8"}_759186

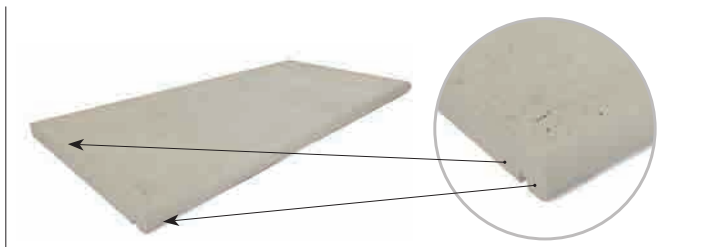
40x120 15^{3/4"}x47^{1/4"}_759188



Gradino doppio toro con gocciolatoio

30x60 11^{4/5"}x23^{5/8"}_759190

40x120 15^{3/4"}x47^{1/4"}_759192



PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60 gradino toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120 gradino doppio toro con gocciolatoio	1	0,48	25,00	-	-	-

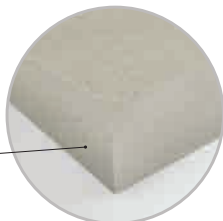
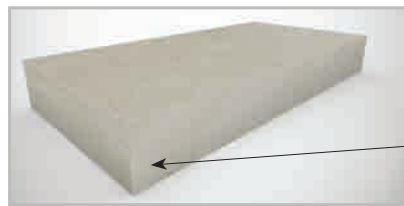
Collections:

La roche - Matières - Atmosphères - Authentic luxe

Elemento ad Elle Angolo SX

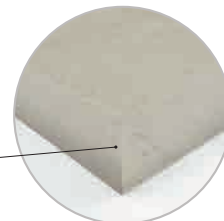
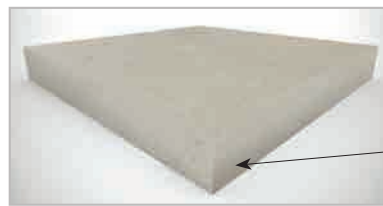
30x60x8 11 4/5" x 23 5/8" x 3 1/8" _759203

40x120x8 15 3/4" x 47 1/4" x 3 1/8" _759214



Elemento ad Elle Angolo SX

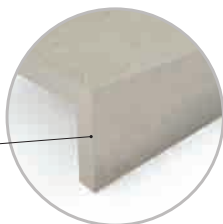
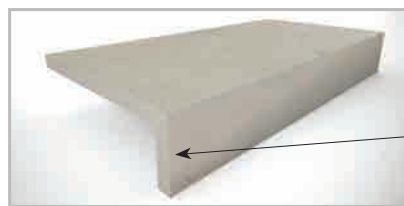
60x60x8 23 5/8" x 23 5/8" x 3 1/8" _759209



Elemento ad Elle

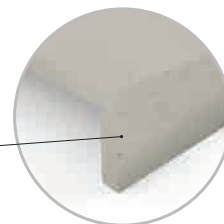
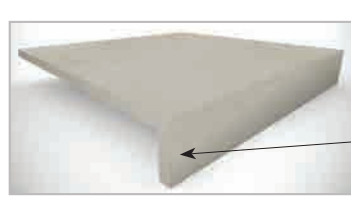
30x60x8 11 4/5" x 23 5/8" x 3 1/8" _759196

40x120x8 15 3/4" x 47 1/4" x 3 1/8" _759211



Elemento ad Elle

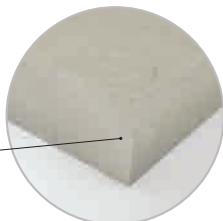
60x60x8 23 5/8" x 23 5/8" x 3 1/8" _759205



Elemento ad Elle Angolo DX

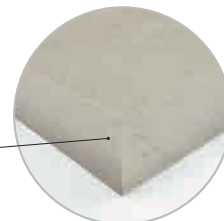
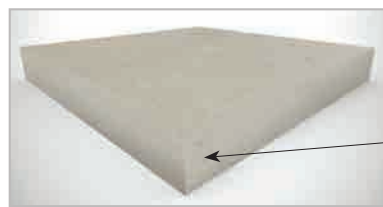
30x60x8 11 4/5" x 23 5/8" x 3 1/8" _759201

40x120x8 15 3/4" x 47 1/4" x 3 1/8" _759212



Elemento ad Elle Angolo DX

60x60x8 23 5/8" x 23 5/8" x 3 1/8" _759207



Pezzi speciali e fondo possono differire in termini di tonalità, il bordo può presentare stratificazioni di tonalità diverse.

Special pieces and field tiles may come in different shades, the slab's edge may show layers of differing hues.
Il peut y avoir des différences de tonalités entre les pièces spéciales et le fond, le bord pourrait présenter des stratifications de tonalités différentes.

Die Formteile können farblich von der Grundplatte abweichen, ihre Kanten können Schichtungen in unterschiedlichen Farbtönen aufweisen.

Piezas especiales y bases pueden diferir en términos de tonalidad, el borde puede presentar estratificaciones de diferente tonalidad.

PEZZI SPECIALI OUTDOOR 20mm	scatola - box			pallet		
	pz	mq	kg	box	mq	kg
30x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle	1	0,48	25,00	-	-	-
30x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,18	10,00	-	-	-
40x120x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,48	25,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo sx	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle	1	0,36	20,00	-	-	-
60x60x8 elemento ad elle angolo dx	1	0,36	20,00	-	-	-

BORDO VASCA

SWIMMING POOL EDGE
BORD DE PISCINE
BECKENRAND
BORDE DE LA TINA



CARATTERISTICHE TECNICHE



TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

WAVE/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA

WAVE LINEARE



30,5x60 12"x23^{5/8"} **762862**

40,5x80 16"x31^{1/2"} **769298**

WAVE ANGOLO AE



30,5x30,5 12"x12" **762872**

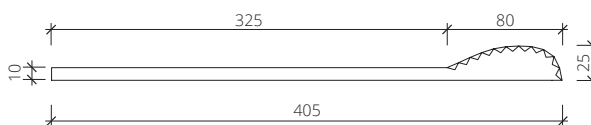
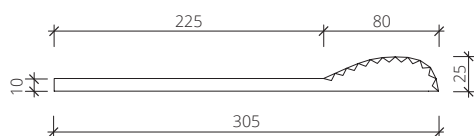
40,5x40,5 16"x16" **769302**

WAVE ANGOLO AI 45°



30,5x60x60 12"x23^{5/8"}x23^{5/8"} **762867**

40,5x80x80 12"x31^{1/2"}x31^{1/2"} **769303**



BORDO PER PISCINA "WAVE"

Rivoluzionario pezzo speciale che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la tracimazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097).

"WAVE" SWIMMING POOL EDGE

Revolutionary border tile that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges to be created with different Florim materials selected from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard).

BORD POUR PISCINE « WAVE »

Pièce spéciale révolutionnaire qui, grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un côté de la pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097).

BECKENRANDSTEIN "WAVE"

Ein revolutionäres Spezialteil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Spezialteils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097).

BORDE PARA PISCINA «WAVE»

Pieza especial revolucionaria que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097).

OCEAN/SPECIALPIECES

BORDO VASCA / SWIMMING POOL EDGE / BORD DE PISCINE
BECKENRAND / BORDE DE LA TINA

OCEAN LINEARE



33x60 13"x23^{5/8"} **762877**

33x80 12^{3/5"}x31^{1/2"} **762878**

OCEAN ANGOLO AE



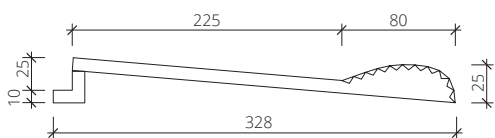
30,5x30,5 12"x12" **762887**

OCEAN ANGOLO AI 45°



33x60x60 12^{3/5"}x23^{5/8"}x23^{5/8"} **762882**

33x80x80 13"x31^{1/2"}x31^{1/2"} **762883**



BORDO PER PISCINA "OCEAN"

Innovativo e rivoluzionario pezzo speciale progettato appositamente per essere utilizzato come bordo piscina con sistema ad acqua traboccante a sfioro. E' composto da un pezzo che, attraverso l'accostamento di una serie di listelli opportunamente conformati su un lato del pezzo, rende ottimale la trascinazione, il contenimento dell'acqua, nonché l'appiglio manuale. La flessibilità progettuale di questo pezzo consente di realizzare bordi con diversi materiali Florim selezionati tra le serie che presentano le più elevate proprietà antiscivolo a piedi nudi (classe A+B+C, rif. norma DIN 51097). Questo pezzo speciale comprende anche l'angolare in porcellanato per appoggio e contenimento griglia.

"OCEAN" SWIMMING POOL EDGE

Innovative, revolutionary border tile specially designed to be used as a swimming pool edge with overflow system. It comprises a piece that, by placing together a set of suitably shaped strips on one side of the tile, makes an efficient overflow, containing the water and also offering a hand-grip. The flexibility of the design of this tile enables edges with different Florim materials to be created, selecting them from the ranges that have the highest barefoot slip-resistance ratings (Class A+B+C, according to DIN 51097 standard). This special piece also includes the porcelain stoneware corner element for setting and containing the grating.

BORD POUR PISCINE « OCEAN »

Pièce spéciale innovante et révolutionnaire spécialement conçue pour être utilisée comme bord de piscine à débordement avec système de trop-plein. Grâce à la juxtaposition d'une série de listels dûment disposés sur un de ses côtés, cette pièce, optimise le débordement, le confinement de l'eau, ainsi que le point d'accroche avec les mains. La flexibilité de conception de cette pièce permet de réaliser des bords avec différents matériaux Florim sélectionnés parmi les séries dotées des plus hautes propriétés antidérapantes pieds nus (classe A+B+C, réf. norme DIN 51097). Cette pièce spéciale comprend également une pièce d'angle en grès cérame pour le support et le confinement de la grille.

BECKENRANDSTEIN "OCEAN"

Dieses innovative und revolutionäre Spezialteil wurde speziell für die Verwendung als Rand für Schwimmbecken mit Wasserüberlaufrinne entwickelt. Es besteht aus einem Teil, das durch das Aneinandersetzen einer Reihe von Leisten, die an einer Seite des Teils zweckmäßig geformt sind, eine ausgezeichnete Überflutung, Wassereindämmung und Griffkante bietet. Die flexible Projektanpassung dieses Spezialteils erlaubt die Gestaltung von Beckenrändern mit verschiedenen Florim-Materialien, ausgewählt unter den Produktserien mit der höchsten Barfuß-Rutschfestigkeit (Klasse A+B+C, Bezugsnorm DIN 51097). Dieses Spezialteil enthält auch das Eckstück aus Feinsteinzeug zur Aufnahme des Rostes.

BORDE PARA PISCINA «OCEAN»

Pieza especial, innovadora y revolucionaria, diseñada específicamente para usarse como borde de piscina con sistema de agua desbordante. Consta de una pieza que se remata por un lado con una serie de listones de forma especial, para ofrecer un desbordamiento y retención del agua óptimos, así como un excelente asidero manual. La flexibilidad de diseño de esta pieza permite realizar bordes con varios materiales de Florim, seleccionados entre las series que presentan las más altas propiedades antideslizantes con pies descalzos (clase A+B+C, ref. norma DIN 51097). Esta pieza especial también incluye la pieza angular de porcelánico de apoyo y sujeción de la rejilla.

CARATTERISTICHE – VANTAGGI TECNICI

- 1. Modularità a base 60/80 cm (in base alla collezione scelta).
- 2. Facilità di posa, con collanti di normale uso per la ceramica.
- 3. Elevata leggerezza.
- 4. Alta resistenza meccanica ai carichi.
- 5. Sicurezza allo scivolamento.
- 6. Costanza e precisione dimensionale.
- 7. Ergonomia che facilita l'appiglio manuale.
- 8. Conformazione che ottimizza la tracimazione e il contenimento dell'acqua.
- 9. Massima igiene.
- 10. Totale impermeabilità.
- 11. Possibilità di realizzazione con diverse collezioni antiscivolo Florim.
- 12. Ridotta incidenza nel costo complessivo della vasca.
- 13. Il taglio dei pezzi in cantiere, deve essere fatto con sistemi adeguati (es. taglio ad acqua con disco diamantato).

TAGLI

E' possibile fornire pezzi tagliati a misura di varie forme e dimensioni. Prezzi e condizioni di vendita sono da stabilire, con specifica offerta da parte della divisione "FLORIM SOLUTIONS".

CARACTÉRISTIQUES – AVANTAGES TECHNIQUES

- 1. Modularité à la base 60/ 80 cm (en fonction de la collection choisie)
- 2. Facilité de pose, avec des adhésifs à usage normal pour la céramique.
- 3. Légèreté élevée.
- 4. Haute résistance mécanique aux charges.
- 5. Antidérapant.
- 6. Constance et précision dimensionnelles.
- 7. Ergonomie qui facilite la prise manuelle.
- 8. Conformation qui optimise le débordement et le confinement de l'eau.
- 9. Hygiène maximale.
- 10. Étanchéité totale.
- 11. Possibilité de mise en œuvre avec diverses collections anti-dérapantes Florim.
- 12. Incidence réduite sur le coût global de la piscine.
- 13. La découpe des pièces sur le chantier doit être effectuée avec des systèmes adéquats (par ex. découpe à eau avec disque diamanté).

PIÈCES COUPÉES

Il est possible de fournir des pièces coupées sur mesure de diverses formes et dimensions. Prix et conditions de vente à établir avec une offre spécifique de la part de la division «FLORIM SOLUTIONS».

CARACTERÍSTICAS – VENTAJAS TÉCNICAS

- 1. Modularidad en base a 60/ 80 cm (según la colección elegida)
- 2. Facilidad de colocación, con encolados de uso normal para cerámicos.
- 3. Elevada ligereza.
- 4. Alta resistencia mecánica a las cargas.
- 5. Seguridad contra el deslizamiento.
- 6. Constancia y precisión dimensional.
- 7. Ergonomía que facilita el agarre manual.
- 8. Configuración que optimiza el desbordamiento y la contención del agua.
- 9. Máxima higiene.
- 10. Total impermeabilidad.
- 11. Posibilidad de realización con las distintas colecciones de antideslizantes Florim.
- 12. Reducida incidencia en el coste total de la tina.
- 13. El corte de las piezas en las obras se debe realizar con sistemas adecuados (por ejemplo: corte de agua con disco diamantado).

CORTES

Es posible proveer piezas cortadas a la medida de varias formas y dimensiones. Los precios y condiciones de venta se deben fijar mediante una oferta específica de la división "FLORIM SOLUTIONS".

TECHNICAL CHARACTERISTICS – ADVANTAGES

- 1. Modularity with 60/ 80 CM (based on the chosen collection)
- 2. Easy to lay with adhesives normally used for ceramic materials.
- 3. Ultra-light weight.
- 4. High mechanical load resistance.
- 5. Non-slip safety.
- 6. Dimensional constancy and precision.
- 7. Ergonomics that facilitate manual gripping.
- 8. Conformation that optimises the overflow and containment of water.
- 9. Maximum hygiene.
- 10. Total impermeability.
- 11. Possibility to create using different Florim antislip collections.
- 12. Reduced incidence on the total cost of the pool.
- 13. The cutting of the pieces on the work site must be done using suitable systems (e.g. water cut with diamond disk).

CUTS

It is possible to supply pieces cut to measure in various shapes and sizes. Prices and sales conditions are to be stipulated with a specific offer by the FLORIM SOLUTIONS Division.

MERKMALE – TECHNISCHE VORZÜGE

- 1. Modularität auf der Basis von 60/80 cm (basierend auf der ausgesuchten Kollektion)
- 2. Einfache Verlegung mit den üblichen Klebern für Keramik.
- 3. Äußerste Leichtheit.
- 4. Hohe mechanische Belastungsfestigkeit.
- 5. Rutschfestigkeit.
- 6. Maßbeständigkeit und -genauigkeit.
- 7. Ergonomische Form, die das Greifen mit der Hand erleichtert.
- 8. Beschaffenheit, die den Überlauf und die Eindämmung des Wassers optimiert.
- 9. Maximale Hygiene.
- 10. Vollkommene Wasserundurchlässigkeit.
- 11. Möglichkeit der Herstellung mit verschiedenen rutschfest Serien von Florim.
- 12. Geringe Auswirkung auf die Gesamtkosten des Beckens.
- 13. Das Schneiden der Teile an der Baustelle hat mit geeigneten Systemen (z.B. Wasserstrahlschneiden mit Diamantscheibe) zu erfolgen.

ZUSCHNITT

Es können nach Maß zugeschnittene Teile in verschiedenen Formen und Größen geliefert werden. Preise und Verkaufsbedingungen sind in speziellem Angebot der Abteilung "FLORIM SOLUTIONS" festzulegen.

WAVE/OCEAN/PACKAGES

		BOXES 			PALLETES 		
		PZ	MQ	KG	PZ	MQ	KG
WAVE LINEARE	30,5x60	2	-	4,50	-	-	-
WAVE LINEARE	40,5x80	2	-	7,70	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	30,5x30,5	1	-	2,40	-	-	-
WAVE ANGOLO AE	40,5x40,5	1	-	4,00	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	30,5x60x60	1	-	6,50	-	-	-
WAVE ANGOLO AI 45°	40,5x80x80	1	-	11,50	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x60	2	-	5,20	-	-	-
OCEAN LINEARE	33x80	2	-	7,00	-	-	-
OCEAN ANGOLO AE	30,5x30,5	1	-	2,40	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x60x60	1	-	7,80	-	-	-
OCEAN ANGOLO AI 45°	33x80x80	1	-	10,50	-	-	-

FLORIM OVERSIZE
magnlum[®]

IMBALLI E DECORI

PACKAGING AND DECORATIONS

EMBALLAGES ET DÉCORS

VERPACKUNGEN UND DEKORS

EMBALAJES Y DECORACIONES

TABELLA IMBALLI

PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES
#6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

			BOXES 				PALLET 		
			ML	PZ	MQ	KG	BOX	MQ	KG
	80x80	31 ^{1/2"} x31 ^{1/2"}	-	3	1,92	27,80	40	76,80	1140
	60x120	23 ^{5/8"} x47 ^{1/4"}	-	3	2,16	31,30	30	64,80	960
MOSAICO 1,5x3	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
MOSAICO 7,5x7,5	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
MURETTO 7,5x15	30x30	11 ^{4/5"} x11 ^{4/5"}	-	11	1,00	16,50	-	-	-
BATTISCOPA	4,6x80	1 ^{4/5"} x31 ^{1/2"}	14,40	18	-	8,60	-	-	-
	4,6x60	1 ^{4/5"} x23 ^{5/8"}	14,40	24	-	8,60	-	-	-

DECORI/ DECORS

Note Imballo. Tutti i singoli pezzi tagliati vengono numerati con applicazione sulla parte a vista di un pezzo di nastro isolante dove è riportato il n° del pezzo. Le scatole sono rivestite internamente di polistirolo per garantire l'integrità dei singoli pezzi. Su ogni scatola è riportato: N° dei pezzi totali - Numerazione di ciascun pezzo. Sulla paletta viene applicata una pallet card ed una busta in plastica contenente lo schema di montaggio. Per richieste di formati inferiori al modulo base (120x240 o 160x240), resta in vigore la richiesta di lavorazioni fuori standard. N. B. Il prezzo di listino del decoro si riferisce a formato standard. Eventuali lavorazioni su misura verranno valutate su richiesta. (Il servizio clienti è a disposizione per informazioni e ulteriori dettagli a riguardo).

Packing notes. Each individual cut piece is given a number. The piece number is shown on the exposed side of a strip of insulation tape. The boxes are padded on the inside with polystyrene to protect the individual pieces. Each box bears the following information: Total n° of pieces - Code number of each piece. The pallet comes with a pallet card and a plastic pouch containing the assembly diagram. For smaller sizes requests different from basic modules (120x240 or 160x240), you need to follow the procedure for requesting a non-standard format. N. B. The decor's price list refers to the standard format featuring one colour. Any custom-work will be assessed upon request. Please call our Customer Service for more information.

Remarques concernant l'emballage. Chaque pièce découpée est numérotée avec une application sur la partie visible d'un morceau de ruban isolant sur lequel figure le n° de la pièce. Les boîtes sont revêtues intérieurement de polystyrène afin de garantir l'intégrité de chaque pièce. Sur chaque boîte figurent: le nombre de pièces totales et la numérotation de chaque pièce. Une carte de la palette et un sachet en plastique contenant le schéma du montage sont appliqués sur la palette. Pour toute demande de formats inférieurs au module de base (120x240 ou 160x240), reste en vigueur la demande de hors standard. N. B. Le prix catalogue du décor se réfère au format standard. Les éventuels traitements sur mesure seront évalués sur demande. Le service clientèle est à votre disposition si vous avez besoin d'informations et de plus amples détails.

Verpackungshinweise. Alle geschneittenen einzelnen Teile werden nummeriert, wobei die Nummer des Teils auf der sichtbaren Seite eines Stücks Isolierband angebracht ist. Die Kartonverpackungen sind innen mit Polystyrol ausgelegt, um die Unversehrtheit der einzelnen Teile zu gewährleisten. Folgende Angaben befinden sich auf jedem Karton: Gesamtzahl der Teile Nummerierung jedes Teils. An der Palette sind eine Palettenkarte und ein Kunststoffbeutel mit dem Montageplan angebracht. Für Anfragen von kleineren Formaten als vom Standard vorgesehen (120x240 oder 160x240) gilt der übliche Bearbeitungsvorgang für Sonderanfertigungen. N. B. Der Listenpreis bezieht sich auf die Dekoration im Standard-Format, einfarbig. Eventuelle kundenspezifische Verarbeitungen werden auf Anfrage kalkuliert. Der Kundenservice steht für weitere Informationen und Einzelheiten hierzu jederzeit zur Verfügung.

Notas sobre el embalaje. Todas las partes cortadas se enumeran colocando en la parte a la vista de la pieza una cinta adhesiva donde se reproduce el n.º de la pieza. El interior de las cajas se reviste con poliestireno para garantizar la integridad de cada una de las piezas. Sobre cada caja se reproduce: N.º de las piezas totales - Numeración de cada pieza. En la paleta se coloca una "pallet card" y una bolsa plástica que contiene el esquema del montaje. Para pedidos de formatos inferiores a los módulos de base (120x240 o 160x240), es necesario solicitar las elaboraciones no estándar. N. B. El precio de catálogo del decoro se refiere al formato estándar. Las elaboraciones a medida se evaluarán bajo pedido. El servicio de atención al cliente está a su disposición para proporcionarle más información y detalles al respecto.

Listino IMBALLI / Price List PACKAGING
TIPO / TYPE
A: CASSA / CRATE cm 175x340x31h - 68 ^{8/9"} x133 ^{6/7"} x12 ^{1/5"}
B: CASSA / CRATE cm 145x292x35h - 57"x115"x13 ^{7/9"}
C: CASSA / CRATE cm 136x263x34h - 53 ^{1/2"} x103 ^{1/2"} x13 ^{2/5"}
D: CASSA / CRATE cm 135x144x41h - 53 ^{1/7"} x56 ^{2/3"} x16 ^{1/7"}
E: CASSA / CRATE cm 135x144x66h - 53 ^{1/7"} x56 ^{2/3"} x26"
G: CASSA / CRATE cm 174x183x41h - 68 ^{1/2"} x72x16 ^{1/7"}
H/I: CAVALLETTO / A-FRAME cm 73x330x200h - 28 ^{3/4"} x130"x78 ^{3/4"}
L: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x339x186h - 29 ^{1/2"} x133 ^{1/2"} x73 ^{2/9"}
M: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x290x146h - 29 ^{1/2"} x114 ^{1/6"} x57 ^{1/2"}
N: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x146h - 29 ^{1/2"} x98 ^{3/7"} x57 ^{1/2"}
P: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x250x160h - 29 ^{1/2"} x98 ^{3/7"} x63"
R: CAVALLETTO / A-FRAME cm 75x170x195h - 29 ^{1/2"} x67"x76 ^{7/9"}

*Le lastre sono contenute in scatole da 2 pezzi ciascuna / Packing for this item is 2 slabs per box / Les plaques sont contenues dans des boîtes de 2 pièces chacune . Die Platten sind in Kartons zu je 2 Stück verpackt. / Las baldosas están empaquetadas en cajas de 2 piezas cada una.

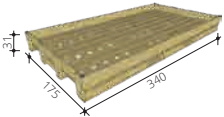
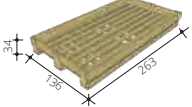
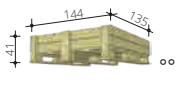
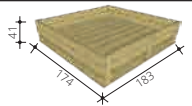
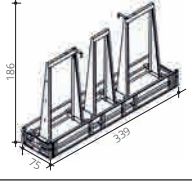
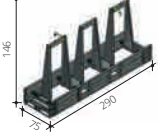
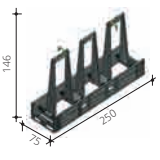
°per spedizioni>12 scatole / for shipments>12 boxes / pour les expéditions>12 boîtes / für Versandmengen>12 Schachteln / para envíos > 12 cajas.

°°per spedizioni≤12 scatole /for shipments≤12 boxes / pour les expéditions≤12 boîtes / für Versandmengen≤12 Schachteln / para envíos ≤ 12 cajas

TABELLA IMBALLI

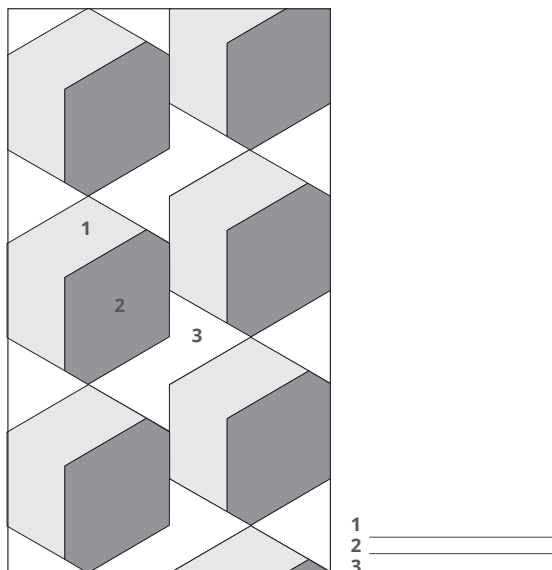
PACKAGE TABLE/TABLEAU DE EMBALLAGES/TABELLE FORMATE/TABLA DE LOS EMBALAJES

≠6 SPESSORE / THICKNESS/ÉPAISSEUR/STÄRKE/ESPESOR

TIPO TYPE	formato LASTRA SLAB size	LASTRA SLAB		CASSA vuota empty CRATE			CASSA piena full CRATE	CAVALLETTO vuoto empty A-Frame			CAVALLETTO pieno full A-Frame
		MQ	KG	PZ	MQ	KG	KG	PZ	MQ	KG	KG
	A 160x320 63"x126"	5,12	74,15	14	71,68	130,00	1178,6	-	-	-	-
	B 120x280 47 1/4"x110 1/4"	3,36	48,65	20	67,20	85,00	1063	-	-	-	-
	C (6mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	41,70	20	57,60	100,00	929	-	-	-	-
	C (9mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	63,07	14	40,32	100,00	978	-	-	-	-
	D (6mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	20,85	24*	34,56	56,00	550	-	-	-	-
	D (9mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	31,53	20*	28,80	56,00	680,6				
	E (6mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	20,85	48*	69,12	70,00	1070,8	-	-	-	-
	E (9mm) 120x120 47 1/4"x47 1/4"	1,44	31,53	40*	57,60	70,00	1331,2				
	G 160x160 63"x63"	2,56	37,06	24	61,44	98,00	934,44	-	-	-	-
	H 160x320 63"x126"	5,12	74,15	-	-	-	-	44	225,28	200,00	3482,6
	I 120x280 47 1/4"x110 1/4"	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	200,00	2360,6
	L 160x320 63"x126" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	5,12	74,15	-	-	-	-	44	225,28	124,00	3382,6
	M 120x280 47 1/4"x110 1/4" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	3,36	48,65	-	-	-	-	44	147,84	110,00	2249,1
	N (6mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	92,5	1927,4
	N (9mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2" Cavalletto in lamiera zincata Zinc-plated sheet A-frame	2,88	63,072	-	-	-	-	28	80,64	92,5	2025,7
	P (6mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	41,70	-	-	-	-	44	126,72	155,00	2004,8
	P (9mm) 120x240 47 1/4"x94 1/2"	2,88	63,072	-	-	-	-	28	80,64	155,00	1936,1
	R 160x160 63"x63"	2,56	37,07	-	-	-	-	44	112,64	110,00	1791,08

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE



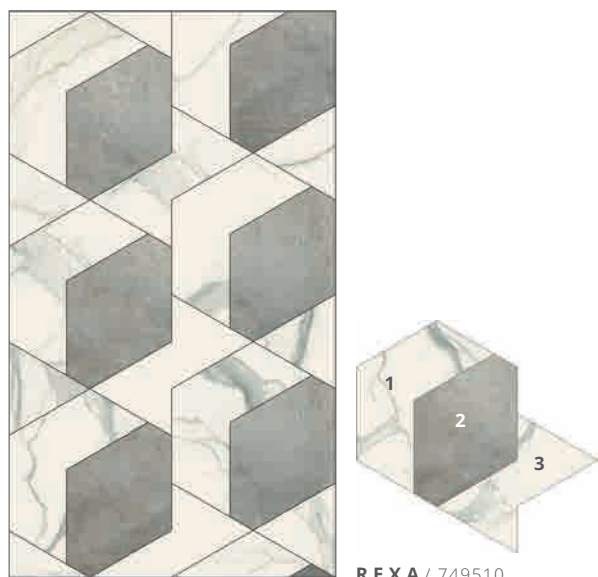
In ogni decoro è possibile selezionare materie e superfici combinandole nel modo in cui si desidera (vedi esempio).
Il decoro può essere adattato a qualsiasi misura richiesta.

For each decor you can select materials and surfaces combining them in the way you prefer (see example).
The decoration can be adapted to any requested measurements.

ABBINAMENTI CONSIGLIATI.

SUGGESTED COMBINATIONS.

I CLASSICI
MATIÈRES



REXA / 749510

1 / I CLASSICI / STATUARIO
2 / MATIÈRES / MATIÈRES NUAGE
3 / I CLASSICI / STATUARIO

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

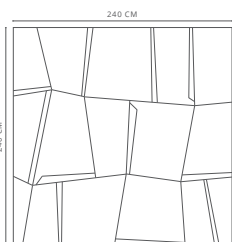
EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

PREXIOUS MATIÈRES



1/ PREXIOUS / DREAM ARABESQUE
2/ MATIÈRES / MATIÈRES MOU
3/ PREXIOUS / DREAM ARABESQUE

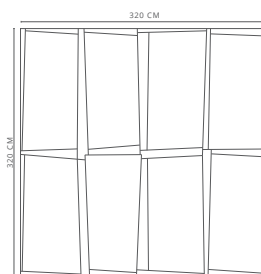
ÉTOILE MATIÈRES



REXB / 749511

1/ ÉTOILE / ÉTOILE SYMPHONIE
2/ MATIÈRES / MATIÈRES MOU

LES BIJOUX I CLASSICI



REXC / 749512

1/ I CLASSICI / MARQUINIA
2/ LES BIJOUX / CALACATTA ALTISSIMO BLANC

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

I CLASSICI

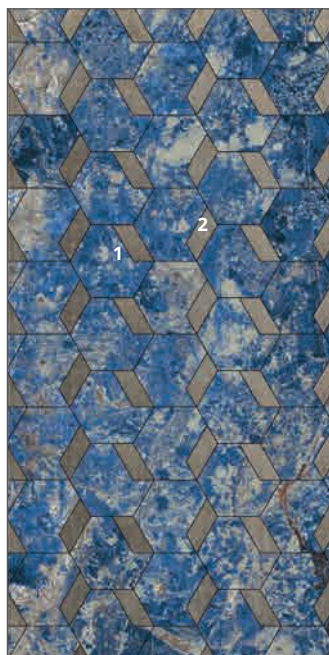


I CLASSICI / CALACATTA GOLD



REXF / 749513

LES BIJOUX MATIÈRES



1/ LES BIJOUX / SODALITE BLEU
2/ MATIÈRES / MATIÈRES NUAGE



REXG / 749514

ARDOISE



1/ ARDOISE / BLANC
2/ ARDOISE / ECRU
3/ ARDOISE / GRIS
4/ ARDOISE / NOIR



REXH / 749524

I CLASSICI



1/ I CLASSICI / STATUARIO SOFT
2/ I CLASSICI / STATUARIO GLOSSY



REXI / 749525

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

RÊVES



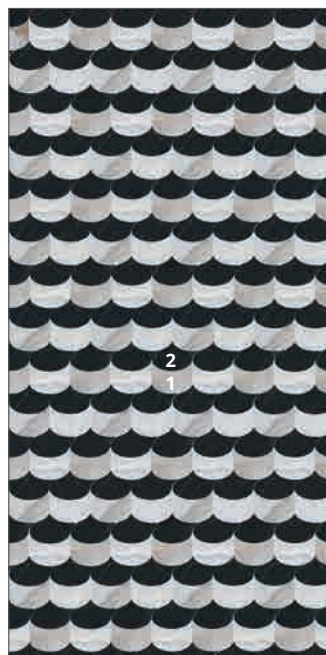
1/ RÊVES / RÊVE NOISETTE
2/ RÊVES / RÊVE NOISETTE
3/ RÊVES / RÊVE CHOCO
4/ RÊVES / RÊVE CHOCO



REXL / 749526

RÊVES

I CLASSICI

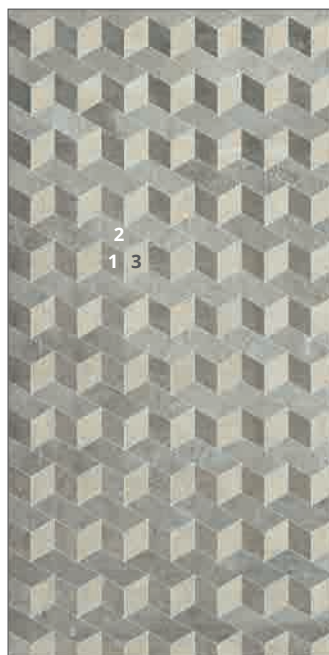


1/ RÊVES / RÊVE BLEU GLOSSY
2/ I CLASSICI / MARQUINIA GLOSSY



REXM / 749527

MATIÈRES



1/ MATIÈRES / MATIÈRES GRIS
2/ MATIÈRES / MATIÈRES NUAGE
3/ MATIÈRES / MATIÈRES SABLE



REXO / 749530

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 120X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 120X240 SIZE

LA ROCHE



1/ LA ROCHE/ LA ROCHE BLANC
2/ LA ROCHE/ LA ROCHE GREY



REXN / 749528

PREXIOUS I CLASSICI



1/ PREXIOUS/ THUNDER NIGHT
2/ PREXIOUS/ THUNDER NIGHT
3/ I CLASSICI / STATUARIO
4/ I CLASSICI / STATUARIO



REXP / 749529

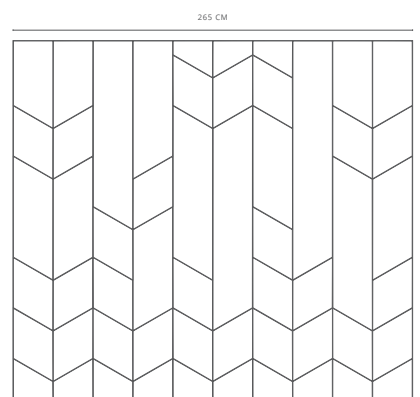
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 265X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 265X240 SIZE

I CLASSICI



I CLASSICI / CALACATTA GOLD



REXQ / 749531

ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS

ARDOISE



REXE A/B/C / 750218



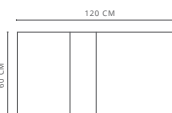
1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE A / 749515



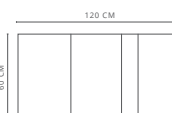
1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS



REXE B / 749516

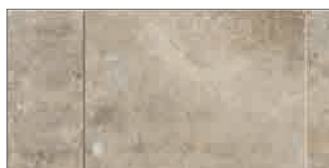


1 / ARDOISE / BLANC
2 / ARDOISE / GRIS

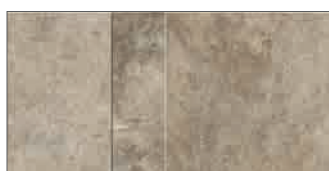


REXE C / 749517

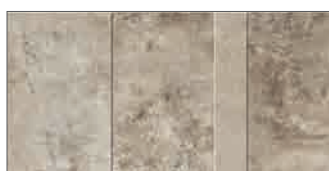
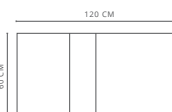
LA ROCHE



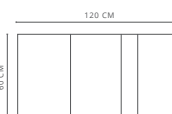
LA ROCHE / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE / LA ROCHE ECRU



LA ROCHE / LA ROCHE ECRU



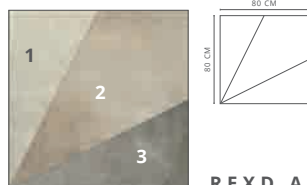
ESEMPI DI PERSONALIZZAZIONE DECORI IN DIMENSIONE 160X240

EXAMPLES OF DECORS CUSTOMIZATIONS 160X240 SIZE

MATIÈRES



REXD A/B/C/D/E/F / 750217



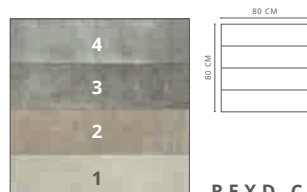
REXD A / 749518

- 1 / MATIÈRES / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES / MATIÈRES GRIS



REXD B / 749519

- 1 / MATIÈRES / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES / MATIÈRES NUAGE



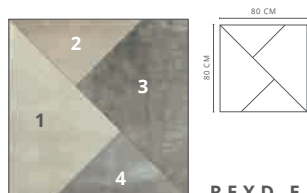
REXD C / 749520

- 1 / MATIÈRES / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES / MATIÈRES NUAGE



REXD D / 749521

- 1 / MATIÈRES / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES / MATIÈRES NUAGE



REXD E / 749522

- 1 / MATIÈRES / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES / MATIÈRES NUAGE



REXD F / 749523

- 1 / MATIÈRES / MATIÈRES SABLE
- 2 / MATIÈRES / MATIÈRES MOU
- 3 / MATIÈRES / MATIÈRES GRIS
- 4 / MATIÈRES / MATIÈRES NUAGE

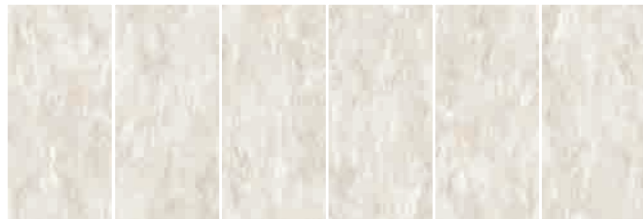
FLORIM OVERSIZE
magnlum[®]

MODERN DESIGN
PERSPECTIVES ARE
CHANGING: AMAZING
SIZES IN A THICKNESS
OF JUST 6 MM,
LIGHT, VERSATILE
AND STRONG, WITH
EXTRAORDINARY
AESTHETIC APPEAL.

GRAPHICS

ARDOISE

BLANC



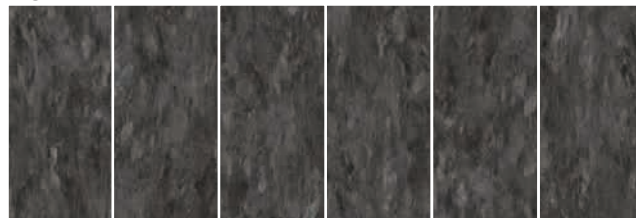
ECRU



GRIS

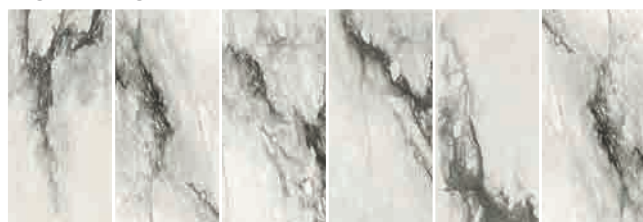


NOIR



ÉTOILE

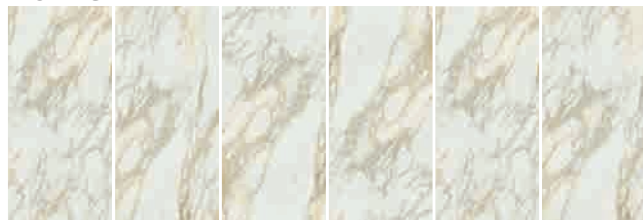
ÉTOILE RENOIR



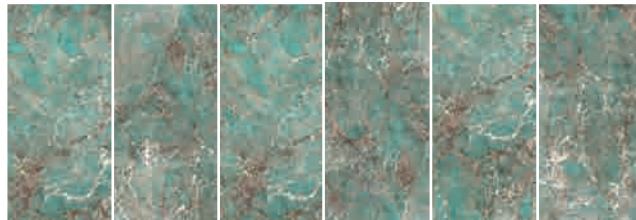
ÉTOILE GRIS



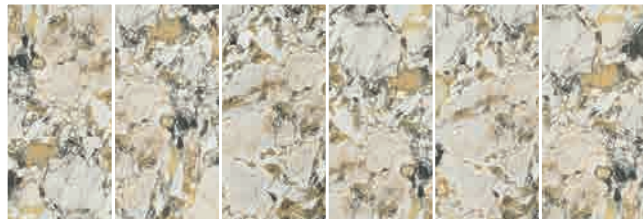
ÉTOILE CRÈME



ÉTOILE ILLUSION



ÉTOILE SYMPHONIE



LA ROCHE

LA ROCHE BLANC



LA ROCHE ECRU



LA ROCHE GREY

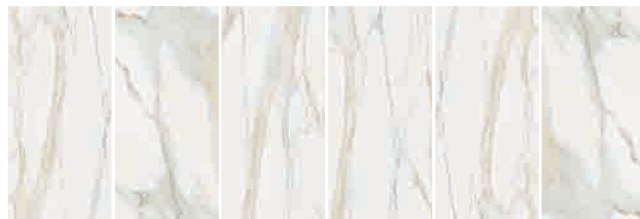


I CLASSICI

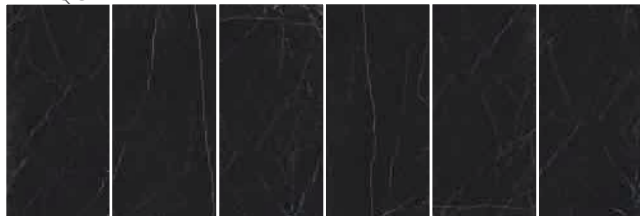
STATUARIO



CALACATTA GOLD

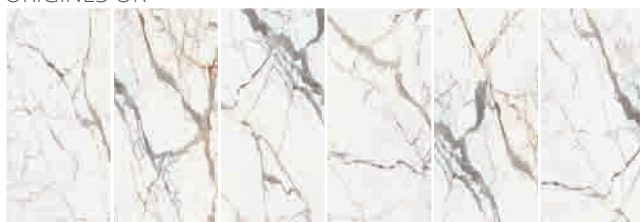


MARQUINIA

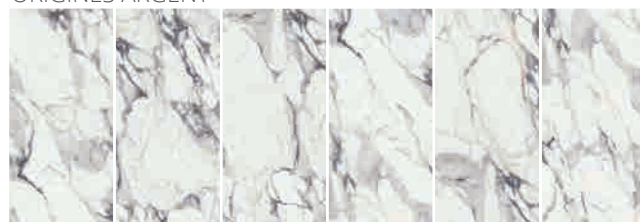


LES ORIGINES

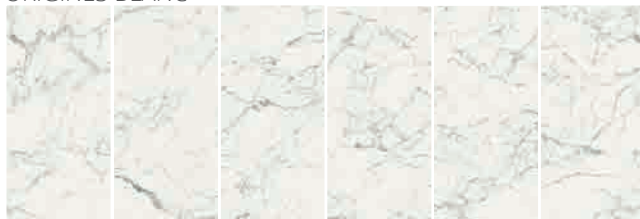
ORIGINES OR



ORIGINES ARGENT



ORIGINES BLANC

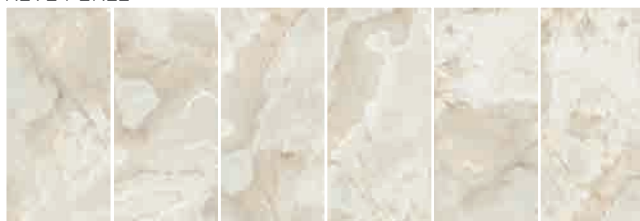


ORIGINES OMBRE DORÉE

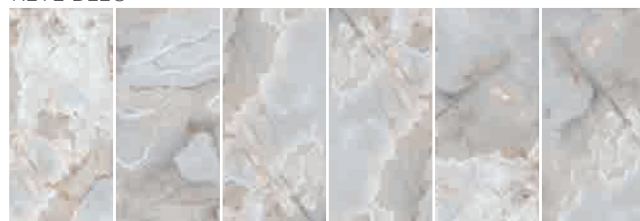


RÊVES

RÊVE PERLE



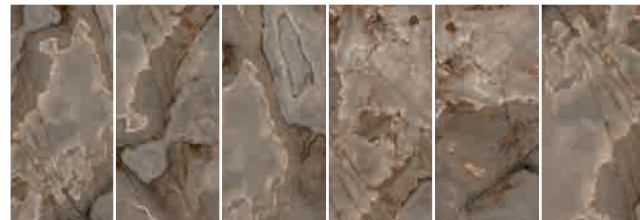
RÊVE BLEU



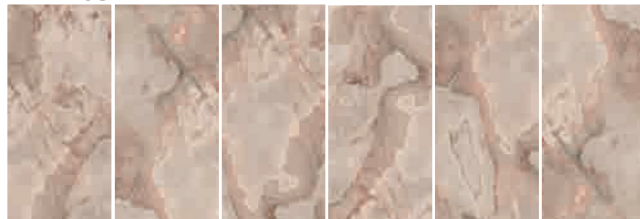
RÊVE NOISETTE



RÊVE CHOCO



RÊVE ROSE

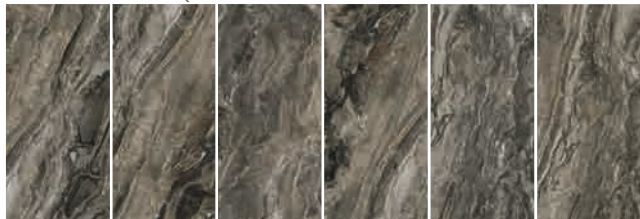


RÊVE JADE

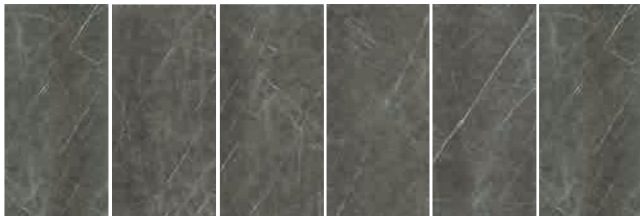


PREVIOUS

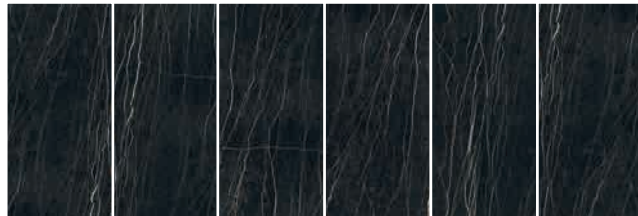
DREAM ARABESQUE



CHARMING AMBER



THUNDER NIGHT



HERITAGE CLOUD



HERITAGE AZURE



HERITAGE BROWN



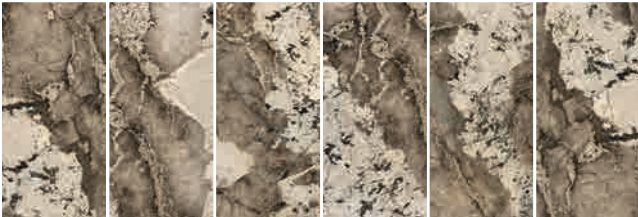
HERITAGE EMERALD



HERITAGE AQUA



HERITAGE FLAME



HERITAGE LUXE

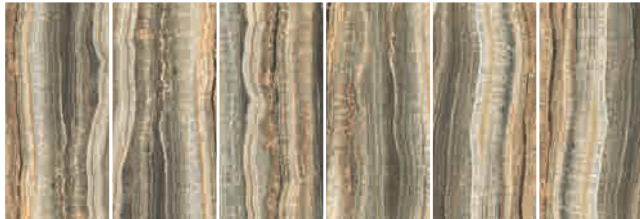
ALMOND



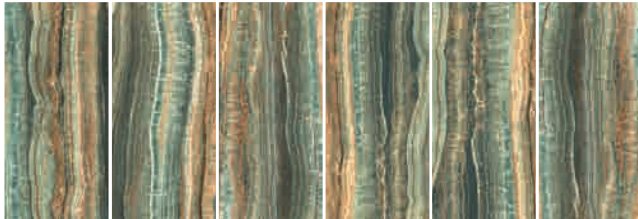
SAGE



CARAMEL



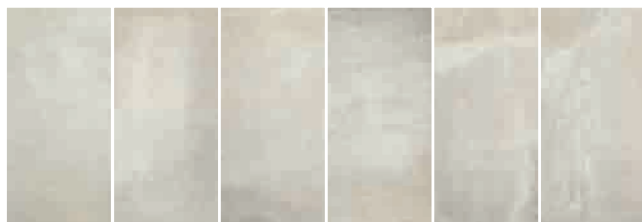
MINT



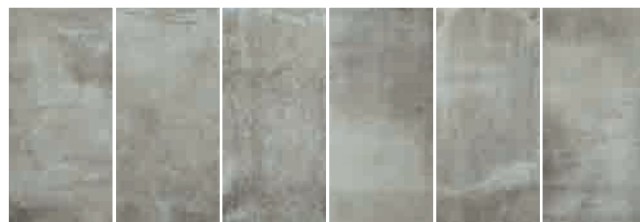
ECCENTRIC LUXE

MATIÈRES

MATIÈRES SABLE



MATIÈRES NUAGE



MATIÈRES GRIS

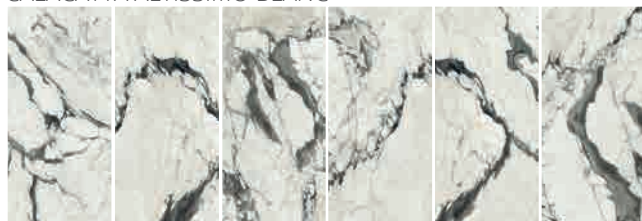


MATIÈRES MOU

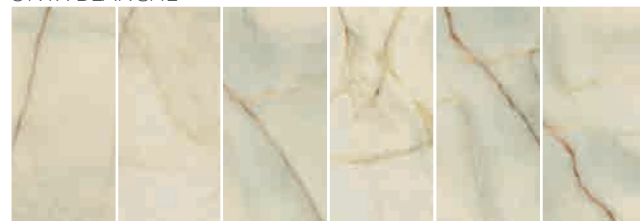


LES BIJOUX

CALACATTA ALTISSIMO BLANC



ONYX BLANCHE



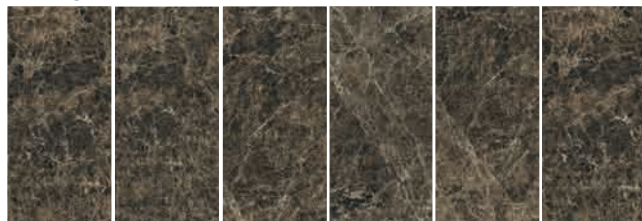
OMBRE DE CARAVAGE



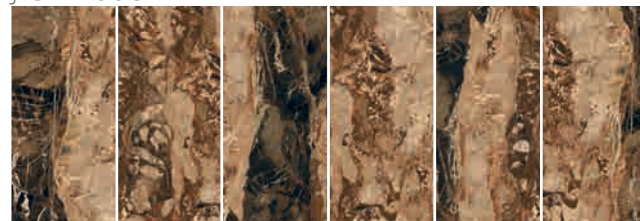
BRÈCHE CAPRAIA



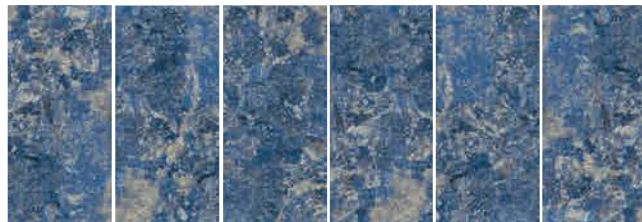
MARRON IMPERIAL



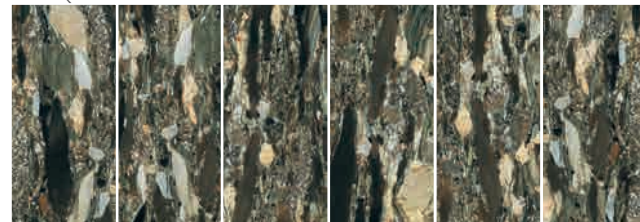
JASPE ROUGE



SODALITE BLEU



LES QUATRE SAISONS



ECCENTRIC LUXE

CLOUDY WHITE



SMOKY BLACK

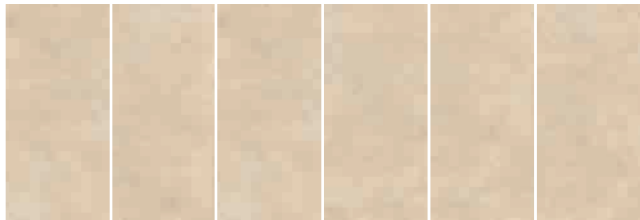


Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisie. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

STONE MONTPELLIER



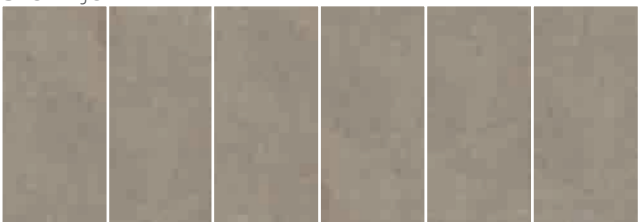
STONE DORDOGNE



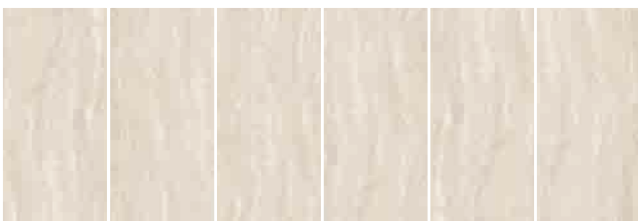
STONE CHABLIS



STONE JURA



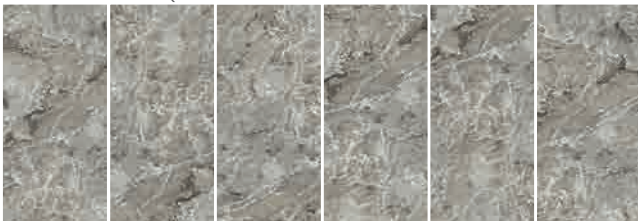
PEARL TRAVERTINE



GOLD TRAVERTINE



MARBLE AUBISQUE



MARBLE NUAGE



Le immagini riportate non rappresentano necessariamente il numero di grafiche del prodotto. Il numero di grafiche è variabile in funzione del formato e del colore di riferimento.
 Images do not necessarily represent the number of patterns in the product's range. The number of different patterns varies according to size and color of the item. / Les images reportées ne représentent pas forcément le nombre de graphismes du produit. Leur nombre varie en fonction du format et de la couleur choisis. / Die Abbildungen geben keine bindende Auskunft bzgl. der Anzahl verschiedener Grafiken. Die Anzahl der Grafiken ist abhängig von Format und Farbe der jeweiligen Kollektion. / Las imágenes mostradas no representan necesariamente el número de gráficas del producto. El número de gráficas varía en función del formato y del color.

CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

6mm

LES ORIGINES - ÉTOILE - RÊVES

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA

COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE - GRÈS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE - DURCHGEFÄRBTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA

SQUADRATO - SQUARED - FOIJARRI - REKTEIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendix G gruppo Bia GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G gruppo Bia GL. / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia GL. / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätsseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia GL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARWORT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm		LES ORIGINES	ÉTOILE	RÈVES	
			(%)	(mm)				
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm		±0,15 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm		±5 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE/CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm		±0,1 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm		±0,2 %	ISO 10545-2	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm		±0,2 %	ISO 10545-2	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5 %			valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE OF RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr.< 7,5 mm)		≥ 700 N			valore medio 1350 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²			valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellereangaben tal como declara el fabricante			MATTE BLANC CLASSE 5 OR CLASSE 5 ARGENT CLASSE 4 O. DORÉE CLASSE 4 GLOSSY BLANC CLASSE 5 OR CLASSE 5 ARGENT CLASSE 4 O. DORÉE CLASSE 4	MATTE REYSH CLASSE 2 CRÈME CLASSE 4 GRIS CLASSE 3 SYMPHONIE CLASSE 3 ILLUSION CLASSE 4 GLOSSY REYSH CLASSE 2 CRÈME CLASSE 4 GRIS CLASSE 3 SYMPHONIE CLASSE 3 ILLUSION CLASSE 4	MATTE PERLE CLASSE 4 BLEU CLASSE 4 NOSETTE CLASSE 4 CHOCO CLASSE 3 JADE CLASSE 3 ROSE CLASSE 3 GLOSSY PERLE CLASSE 4 BLEU CLASSE 4 NOSETTE CLASSE 4 CHOCO CLASSE 2 JADE CLASSE 3 ROSE CLASSE 3	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	Metodo di prova disponibile/Available testing method Méthode d'essai disponible/Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible				RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELEADA	richiesta - required requis - gefordert requerida				RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS	min Classe 3			Classe 5 MATTE Classe 4 GLOSSY	Classe 5 MATTE Classe 4 GLOSSY	Classe 5 MATTE Classe 4 GLOSSY	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			DM-1-2- 2007-Reg- CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellereangaben tal como declara el fabricante			LA MATTE LB GLOSSY	LA MATTE LB GLOSSY	LA MATTE LB GLOSSY	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B			A			
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISSE VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS	richiesta - required requis - gefordert requerida				RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-11	
	COEFFICIENT D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO		-		>0,42 wet MATTE	>0,42 wet MATTE	>0,42 wet MATTE	DCOF ANSI A 326.3
			-	> 0,40 MATTE	> 0,40 MATTE	> 0,40 MATTE	METODO BCRA	

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/16" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

I CLASSICI - LES BIJOUX - PREXIOUS

GRES PORCELLANATO COLORATO IN MASSA/SQUADRATO - COLOURED BODY PORCELAIN STONEWARE/SQUARED - GRÉS CÉRAME COLORE DANS LA MASSE/EQUARRI DURCHFARBTE FEINSTEINZEUG/REKTIFIZIERT - GRES PORCELÁNICO COLOREADO EN MASA/ESCUADRADO

6 mm

1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS								
			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS			RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARWERT REFERENCIA NORMA
			N ≥ 15 cm		I CLASSICI	LES BIJOUX	PREXIOUS	
			(%)	(mm)				
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %			ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMÄß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %			ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE/CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,1 %			ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE / CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2%			ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,2 %			ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME			ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%			valore medio 0,08 %			ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)	≥ 700 N			valore medio 1350 N			ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	>35 N/mm²			valore medio 52 N/mm²			ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellereangaben tal como declara el fabricante			STATUARIO CLASSE 4 CALACATTA GOLD CLASSE 4 MARQUINIA CLASSE 2	CALACATTA ALT. BLANC CLASSE 4 OIVY BLANCHE CLASSE 4 BRETCH CARINA CLASSE 4 MARBON IMPERIAL CLASSE 2 OMBRE DE CAVALAGE CLASSE 2 LES QUATRE SAISONS CLASSE 2 JOYE ROULE CLASSE 2 SODALITE BLEU CLASSE 2	MATTE D. ARABESQUE CLASSE 3 CH. AMBER CLASSE 2 TH. NIGHT CLASSE 2 GLOSSY D. ARABESQUE CLASSE 2 CH. AMBER CLASSE 2 TH. NIGHT CLASSE 2	ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO	Metodo di prova disponibile/Available testing method Méthode d'essai disponible/Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA	richiesta - required requis - gefordert requerida			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS	min Classe 3			Classe 5 MATTE Classe 4 GLOSSY MATTE SOFT	Classe 4	Classe 5 MATTE Classe 4 GLOSSY	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES /REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	valore dichiarato per superfici GL con impieghi su piani di lavoro declared value for GL surfaces used on worktops valeur déclarée pour surfaces GL utilisées sur plans de travail angegebener wert für GL oberflächen zum gebrauch als arbeitsplatten valor declarado para acabados GL utilizados para superficies de trabajo			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME			DM-1-2- 2007-Reg- CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	come dichiarato dal produttore see manufacturer's declaration selon déclaration du producteur entsprechend der herstellereangaben tal como declara el fabricante			LA MATTE LB GLOSSY MATTE SOFT	LB	LA MATTE LB GLOSSY	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B			A			
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE /GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS	richiesta - required requis - gefordert requerida			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE			ISO 10545-11
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO	-			>0,42 wet MATTE SOFT MATTE	-	>0,42 wet MATTE	DCOF ANSI A 326.3
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugje bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugje bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.								

ARDOISE - MATIÈRES - LA ROCHE - HERITAGE LUXE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS										
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia UGL. / Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia UGL. / Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia UGL. / Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resnadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS				RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
			N ≥ 15 cm		ARDOISE	LA ROCHE	MATIÈRES	HERITAGE LUXE		
			(%)	(mm)						
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm		±0,15 %		ISO 10545-2		
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm		±5 %		ISO 10545-2		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm		±0,10 %		ISO 10545-2		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMESIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACION CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm		±0,20 %		ISO 10545-2		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARETE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm		±0,20 %		ISO 10545-2		
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME / CONFORMING CONFORME / KONFORM CONFORME		ISO 10545-2		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%			valore medio 0,08 %		ISO 10545-3		
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).		≥ 700 N			valore medio 1350 N		ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²			valore medio 52 N/mm²		ISO 10545-4		
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RÉSISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.		< 175 mm³			valore medio 140 mm³		ISO 10545-6		
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible				RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-9		
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIEDITA - REQUIRED REQUISE - GEFORDERT REQUERIDA				RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE		ISO 10545-12		
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible	Classe 4	Classe 4	Classe 5	Classe 4 MATTE SILK	ISO 10545-14			
						Classe 5 MATTE				
						Classe 4 GLOSSY				
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFAHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICIE GL CON IMPREGNI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEZEIGENER WERT FÜR GL-OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO				CONFORME / CONFORMING CONFORME / KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004			
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	LB	LA	LB MATTE SILK LA MATTE LB GLOSSY	ISO 10545-13		
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B				A				
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) / COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO.	-	-	-	-	10° < α ≤ 19° R10 MATTE PTV	-	DIN EN 16165 ANNEX B		
						6° < α ≤ 10° R9 MATTE				
						18° ≤ α < 24° classe B MATTE PTV	-	DIN EN 16165 ANNEX A		
						12° ≤ α < 18° classe A MATTE				
						PTV>36 wet slider 96 MATTE PTV			-	BS EN 16165 ANNEX C
						> 0,42 wet > 0,40			> 0,42 wet > 0,40	> 0,42 wet MATTE > 0,40 MATTE PTV

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugje bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugje bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.

I FILATI

GRES PORCELLANATO DECORATO
DECORATED PORCELAIN TILES - GRÈS CÉRAMÉ DÉCORÉ - VERZIERTES FEINSTEINZEUG - GRES PORCELÁNICO DECORADO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Caratteristiche di qualità secondo i tests di controllo previsti dalle norme EN 14411- ISO 13006 appendice G gruppo Bia Superficie Trattata / Quality characteristics according to the inspection tests envisaged by standard EN 14411- ISO 13006 appendix G group Bia Surface treatment / Caractéristiques de qualité selon les tests de contrôle prévus par les normes EN 14411- ISO 13006 appendice G groupe Bia Surface traitée / Qualitätseigenschaften gemäß den Kontrolltests der Normen EN 14411- ISO 13006, Anhang G Gruppe Bia behandelte Oberfläche / Características de calidad según los ensayos previstos por las normas EN 14411- ISO 13006 apéndice G grupo Bia Superficie tratada.		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRÉSCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA	
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)			
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBILE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBILE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,1 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,2 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles		CONFORME CONFORMING CONFORME KONFORM CONFORME	ISO 10545-2	
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION / MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5%	valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700 N	valore medio 1350 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²	valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES A USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		MIN B	B	ISO 10545-13	
	REAZIONE AL FUOCO / FIRE - RESISTANCE / RÉACTION AU FEU / VERHALTEN IM BRANDFALL REACCIÓN AL FUEGO		-	Classe B	UNI EN 13501:1 2009	

Lastre decorate destinate esclusivamente al rivestimento di pareti interne. / Decorated panels designed exclusively for tiling interior walls. / Dalles décorées, exclusivement destinées au revêtement de parois intérieures. Verzierte Platten, ausschließlich zur Verkleidung von Innenwänden bestimmt. / Losas decoradas destinadas exclusivamente al revestimiento de paredes interiores.

Gres porcellanato decorato: florim indica di stoccare il materiale in magazzini coperti o al riparo da agenti atmosferici / Florim recommends to stock the goods in covered warehouses, do not expose to the elements Florim conseille de stocker le matériel dans des entrepôts couverts ou à l'abri des agents atmosphériques / Florim empfiehlt, das Material in geschlossenen Lagern oder in vor Witterungseinflüssen geschützten Bereichen zu lagern. / Florim indica almacenar el material en locales cubiertos o protegido de los agentes atmosféricos.

ECCENTRIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"



CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
		PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPTION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS		RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
		N ≥ 15 cm				
		(%)	(mm)	GLOSSY		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR - MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMARES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	±0,10 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRESPONDENTI MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,20 %	ISO 10545-2
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE / SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE / QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles.			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	ISO 10545-2
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %	< 0,5%			valore medio 0,08%	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm).	≥ 700 N			valore medio 1350 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RESISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²	>35 N/mm²			valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE À L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT UNGLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASIÓN PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR.	< 175 mm³			valore medio 140 mm³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE / RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT / RESISTENCIA A LA HELADA	RICHIESTA - REQUIRED REQUIRE - GEFORDERT REQUERIDA			RESISTE - RÉSISTANT RESISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS.	Metodo di prova disponibile / Available testing method Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible			Classe 5	ISO 10545-14
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)	VALORE DICHIARATO PER SUPERFICI GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGEBOBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLÄTZE / VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME	DM-1-2-2007-Reg-CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND / SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS	MIN B			A	
Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fuge bei einformatigen verlegungen und 3 mm fuge bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.						

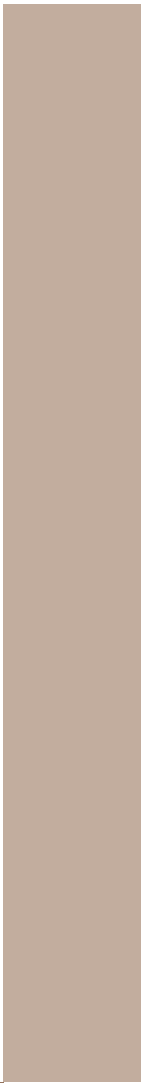
AUTHENTIC LUXE

GRES FINE PORCELLANATO/FINE PORCELAIN STONEWARE/GRES CERAME FIN/FEINSTEINZEUG-KOLLEKTIONEN/GRES PORCELANICO FINO
SQUADRATO - SQUARED - EQUARRI - REKTIFIZIERT - ESCUADRADO

6 mm 1/4"

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS									
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendix G gruppo Bla UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica resnadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS				RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N > 15 cm		matte leather	matte	matte silk	glossy	
			(%)	(mm)					
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN % DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH ADMITTED DEVIATION IN % OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR / MARGE DE TOLERANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES, JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACION ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm			±0,15 %	ISO 10545-2	
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN % OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDicKE, JEDER FLEISE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACION ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm			±5 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm			±0,10 %		
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACION MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm			±0,20 %		
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANEITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm			±0,20 %		
		QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible./Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min./El 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles .		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME			
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		< 0,5 %				valore medio 0,08 %	ISO 10545-3	
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. < 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness < 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. < 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke < 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. < 7,5 mm)		≥ 700 N				valore medio 1350 N	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		>35 N/mm²				valore medio 52 N/mm²	ISO 10545-4	
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASierter FLESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175 mm³				valore medio 140 mm³	ISO 10545-6	
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO .		-				RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE	ISO 10545-9	
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS		Metodo di prova disponibile Available testing method Méthode d'essai disponible Verfügbare Prüfmethode Método de ensayo disponible				Classe 4-5	ISO 10545-14	
	RILASCIO DI SOSTANZE PERICOLOSE / RELEASE OF HAZARDOUS SUBSTANCES / REJET DE SUBSTANCES DANGEREUSES / FREISETZUNG GEFÄHRLICHER STOFFE / LIBERACIÓN DE SUSTANCIAS PELIGROSAS / CADMIO (in mg/dm²) - PIOMBO (in mg/dm²)		VALORE DICHIARATO PER SUPERFICII GL CON IMPIEGHI SU PIANI DI LAVORO / DECLARED VALUE FOR GL SURFACES USED ON WORKTOPS / VALEUR DÉCLARÉE POUR SURFACES GL UTILISÉES SUR PLANS DE TRAVAIL / ANGELEGEBENER WERT FÜR GL OBERFLÄCHEN ZUM GEBRAUCH ALS ARBEITSPLATTEN VALOR DECLARADO PARA ACABADOS GL UTILIZADOS PARA SUPERFICIES DE TRABAJO				CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM/CONFORME		DM-1-2- 2007-Reg- CE-1935-2004
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.		COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		LA	LA	LB	LB	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALI / RESISTANCE A DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄUREN UND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS				HA	HA	HB	HB	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RESISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIEKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		B min		A				
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUIRE / GEFORDET / REQUERIDA		RESISTE/RÉSISTANT RÉSISTE/ERFÜLLT/RESISTE				ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLosità) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLÜPFRIEGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO				> 0,40	> 0,40	> 0,40	-	METODO BCRA
					> 0,42 wet	> 0,42 wet	> 0,42 wet	-	ANSI A 326.3
					10° < α ≤ 19° R10	10° < α ≤ 19° R10	6° < α ≤ 10° R9	-	DIN EN 16165 ANNEX B
					18° ≤ α < 24° classe B	18° ≤ α < 24° classe B	-	-	DIN EN 16165 ANNEX A

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/2" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugje bei einformatigen verlegungen und 3 mm fugje bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos.



CARATTERISTICHE TECNICHE

TECHNICAL FEATURES
CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
CARACTERISTICAS TÉCNICAS

9mm

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS						
Lastre in gres fine porcellanato non smaltato. Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bla UGL/ Unglazed porcelain stoneware slabs. Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bla UGL. / Dalles en grès cérame fin non émaillé. Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bla UGL/ Nicht glasierte und vollständig gesinterte Feinsteinzeugplatten. Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bla UGL/ Planchas de gres porcelánico fino no esmaltado. Baldosas de cerámica renasadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bla UGL.			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIRE- MENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFERENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
			N > 15 cm			
			(%)	(mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN % DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LANGE UND BREITE: ZULASSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMAßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	±0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION / DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULASSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN .	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	±5 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION / DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULASSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3%	±0,8mm	±0,10 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION / DIMENSIONS / MARGE DE TOLERANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMÄßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE.	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	±0,20 %	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABAQUILLAMIENTO).	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	±0,35 %	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE.		Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tie- ne que estar exento de defectos visibles .			CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME.
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % / WASSERAUFNAHME IN % / MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5 %		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min		valore medio 2200 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 min		valore medio 50 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE PROFONDA DELLE PIASTRELLE NON SMALTATE / RESISTANCE TO DEEP ABRASION OF UNGLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION PROFONDE DES CARREAUX NON ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEFESTIGKEIT UNGLASIRTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION PROFUNDA DE LAS BALDOSAS SIN ESMALTAR		<175mm³		valore medio 140mm³	ISO 10545-6
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES / TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO .		-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND / RESISTENCIA A LAS MANCHAS		-		≥ Classe 3	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS.	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURER'S DECLARATION SELON DÉCLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE			vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion	ISO 10545-13
	RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI ED ALCALI / RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS / RESISTANCE A HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES / BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SÄURENUND LAUGEN / RESISTENCIA A ALTAS CONCENTRACIONES DE ÁCIDOS Y ALCALIS				vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion	
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND - SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		B min		A	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO		-		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion	-

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monoformato e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm 1/12" for single format installations and 3 mm 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monoformats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfehit florim eine 2 mm fugе bei einförmigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monoformato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos .

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labelling. / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL CHARACTERISTICS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS			PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN PRESCRIPCION		RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS RESULTADOS TESTS	RIFERIMENTO NORMA REFERENCE STANDARD RÉFÉRENCE NORME STANDARDWERT REFERENCIA NORMA
Plastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411-ISO 13006 Appendice G gruppo Bia GL / Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411-ISO 13006 Appendix G group Bia GL / Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411-ISO 13006 Appendice G groupe Bia GL / Trocken gepresste Keramikfliesen. / Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411-ISO 13006 Anhang G Gruppe Bia GL / Baldosas de cerámica prensadas en seco. Características de calidad según las Normas EN 14411-ISO 13006 Apéndice G grupo Bia GL.						
			N ≥ 15 cm			
			(%)	(mm)		
	LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE / LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / LONGUEUR ET LARGEUR : MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION / LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMÄßES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / LARGO Y ANCHO: DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN %, DEL TAMAÑO MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN /	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,0 mm	± 0,15 %	ISO 10545-2
	DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE / ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION / ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN / DESVIACIÓN ADMISIBLE, EN TANTO POR CIENTO, DEL GROSOR MEDIO DE CADA BALDOSA A PARTIR DEL TAMAÑO DE FABRICACIÓN	Squadrato ISO 13006	±5 %	±0,5 mm	± 5 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEARITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES / ZULÄSSIGE HOCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE RECTITUD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±0,8 mm	± 0,10 %	
	DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI / MAXIMUM RIGHT-ANGLE DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS / MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION / HOCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAßEN IN PROZENTEN / DESVIACIÓN MÁXIMA DE LA ORTOGONALIDAD, EN TANTO POR CIENTO, EN RELACIÓN CON EL TAMAÑO DE FABRICACIÓN CORRESPONDIENTE	Squadrato ISO 13006	±0,3 %	±1,5 mm	± 0,20 %	
	PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO) / FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING) / PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT) / EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG) / PLANITUD (CURVATURA DEL CENTRO, DE LA ARISTA Y ABARQUILLAMIENTO)	Squadrato ISO 13006	±0,4 %	±1,8 mm	± 0,35 %	
	QUALITÀ DELLA SUPERFICIE - SURFACE QUALITY / QUALITÉ DE LA SURFACE - QUALITÄT DER OBERFLÄCHE / CALIDAD DE LA SUPERFICIE	Il 95% min delle piastrelle deve essere esente da difetti visibili. / At least 95% of the tiles must be free from visible flaws. 95% min des carreaux ne doivent présenter aucun défaut visible. Mindestens 95% der Fliesen müssen frei von sichtbaren min. / el 95% de las baldosas tiene que estar exento de defectos visibles		CONFORME/CONFORMING CONFORME/KONFORM CONFORME		
	MASSA D'ACQUA ASSORBITA IN % / % WATER ABSORPTION - MASSE D'EAU ABSORBÉE EN % WASSERAUFNAHME IN % MASA DE AGUA ABSORBIDA EN %		E≤0,5%		valore medio 0,08 %	ISO 10545-3
	FORZA DI ROTTURA IN N (sp. ≥ 7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness ≥ 7,5 mm) / FORCE DE RUPTURE EN N (ép. ≥ 7,5 mm) / BRUCHLAST IN N (Dicke ≥ 7,5 mm) / FUERZA DE ROTURA EN N (gr. ≥ 7,5 mm)		1300 min		valore medio 2200 N	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N/mm² / N/mm² FLEXURAL STRENGTH TEST / RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N/mm² / BIEGEFESTIGKEIT IN N/mm² / RESISTENCIA A LA FLEXIÓN EN N/mm²		35 min		valore medio 50 N/mm²	ISO 10545-4
	RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES / RESISTANCE A L'ABRASION DES CARREAUX ÉMAILLÉS / TIEFENABRIEBFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN / RESISTENCIA A LA ABRASION DE LAS BALDOSAS ESMALTADAS	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion		ISO 10545-7
	RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI / THERMAL SHOCKS RESISTANT / RÉSISTANCE AUX VARIATIONS THERMIQUES TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT / RESISTENCIA AL CHOQUE TÉRMICO		-		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-9
	RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING / RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND RESISTENCIA A LAS MANCHAS		Classe 3 min		≥ Classe 3	ISO 10545-14
	RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI. / RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS. / RESISTANCE A BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS. / WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SÄUREN UND LAUGEN. / RESISTENCIA A BAJAS CONCENTRACIONES DE ACIDOS Y ALCALIS. /	COME DICHIARATO DAL PRODUTTORE SEE MANUFACTURERS DECLARATION SELON DECLARATION DU PRODUCTEUR ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN TAL COMO DECLARA EL FABRICANTE		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion		ISO 10545-13
	RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA / RESISTENCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOLS / RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS POUR PISCINE / WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHIMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN / RESISTENCIA A PRODUCTOS PARA LIMPIEZA DOMESTICA Y ADITIVOS PARA PISCINAS		B min		A	
	RESISTENZA AL GELO / FROST RESISTANCE - RÉSISTANCE AU GEL / FROSTSICHERHEIT - RESISTENCIA A LA HELADA		RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-12
	RESISTENZA AL CAVILLO DI PIASTRELLE SMALTATE / GLAZE CRAZING RESISTANCE - RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE POUR LES CARREAUX ÉMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN HAARRISS VON GLASIERTEN FLIESEN - RESISTENCIA AL CUARTEADO DE LOS AZULEJOS ESMALTADOS		RICHIESTA / REQUIRED REQUISE / GEFORDET REQUERIDA		RESISTE - RÉSISTANT RÉSISTE - ERFÜLLT RESISTE	ISO 10545-11
	COEFFICIENTE D'ATTRITO (SCIVOLOSITÀ) / FRICTION COEFFICIENT (SLIPPERINESS) / COEFFICIENT DE FRICTION (GLISSEMENT) / REIBUNGSKOEFFIZIENT (SCHLUPFRIGKEIT) - COEFICIENTE DE ANTI DESLIZAMIENTO		-		vedere la serie - see the collection voir la collection - siehe der kollektion ver la coleccion	-

Per un effetto ottimale della posa, florim suggerisce di mantenere 2 mm di fuga per pose monofornate e 3 mm per combinare formati misti / For optimal installation results, florim recommends maintaining a joint of 2 mm: 1/12" for single format installations and 3 mm: 1/8" to combine mixed formats / Pour réaliser une pose parfaite, florim suggère de maintenir 2 mm de joint pour la pose des monofornats, et 3 mm pour les combinaisons de formats mixtes / Um einen optimalen effekt beim verlegen zu erzielen empfiehlt florim eine 2 mm fugе bei einfornatigen verlegungen und 3 mm fugе bei formatkombinationen / Para lograr los máximos resultados en la posa del producto, florim aconseja 2 mm de junta en aplicaciones monofornato y 3 mm en combinaciones de formatos mixtos

Per informazioni relative ai dati tecnici su marcatura CE vedere il sito www.florim.com / Please refer to our web site www.florim.com for technical information related to CE labeling / Pour tout renseignement sur l'avis technique de la marque CE veuillez consulter le site www.florim.com / Informationen bezüglich technischer Daten zur Beschriftung CE entnehmen Sie unserer Website www.florim.com / Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com



CERTIFICAZIONI

CERTIFICATIONS

CERTIFICATIONS

ZERTIFIZIERUNGEN

CERTIFICACIONES

Certificazione di sistema / System certification / Certification de système / Systemzertifizierung / Certificación de sistema

La soddisfazione del Cliente, nel rispetto dell'Ambiente e della Sicurezza dei propri collaboratori, è la condizione essenziale per il successo della nostra azienda. Di conseguenza, Florim si impegna a porre come obiettivo prioritario il costante miglioramento dei propri prodotti e servizi. Florim Ceramiche S.p.A. SB è la prima azienda nel settore a ottenere la certificazione del proprio Sistema di Gestione della Qualità, dell'Ambiente e della Salute e Sicurezza dei lavoratori e dell'Energia, in base alle norme **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 e UNI EN ISO 50001**, relativamente a progettazione, produzione e vendita di piastrelle ceramiche in tutte le tipologie produttive.

Customer satisfaction, together with respect for the environment and for the safety of those who work with us are essential conditions for our company's success. As a result, Florim is committed to making the constant improvement of its products and services a priority. Florim Ceramiche S.p.A. SB is the first company in the sector to obtain certification for its Quality Management System, its Environmental Management System and its Management System for the Health and Safety of workers and energy, according to **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 and UNI EN ISO 50001** standards, relating to the design, manufacture and sales of ceramic tiles in all of its production types.

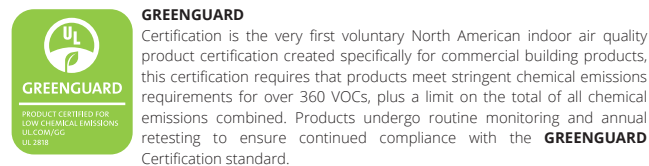
La satisfaction du client, dans le respect de l'environnement et de la sécurité de ses collaborateurs, est la condition essentielle au succès de notre entreprise. Florim s'engage donc à faire de l'amélioration constante de ses produits et services un objectif prioritaire. Florim Ceramiche S.p.A. SB est la première entreprise du secteur à obtenir la certification de son système de gestion de la qualité, de l'environnement, de la santé et de la sécurité des employés et de l'énergie, conformément aux normes **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 et UNI EN ISO 50001**, en matière de conception, production et vente de tous types de carreaux céramiques.

Die Zufriedenheit des Kunden unter Berücksichtigung von Umwelt und Sicherheit unserer Mitarbeiter ist die grundlegende Bedingung für den Erfolg unseres Unternehmens. Demzufolge setzt sich die Firma Florim dafür ein, die ständige Verbesserung ihrer Produkte und Dienstleistungen zum vorrangigen Ziel zu machen. Die Firma Florim Ceramiche S.p.A. SB ist das erste Unternehmen in diesem Fachbereich, das die Zertifizierung seines Managementsystems der Qualität, Umwelt und Gesundheit und Sicherheit, und energie auf Grund der Bestimmungen **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, ISO 45001 und UNI EN ISO 50001**, in Bezug auf Entwurf, Produktion und Verkauf von Keramikfliesen in allen Herstellungsarten erhielt.

La satisfacción del Cliente, con un respeto total del ambiente y seguridad de sus colaboradores, representa la condición esencial para el éxito de nuestra empresa. Por ello, Florim se compromete a perseguir, como objetivo prioritario, una mejora constante de sus productos y servicios. Florim Ceramiche S.p.A. SB es la primera empresa en el sector que ha obtenido el certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, Ambiente, Salud y Seguridad de los trabajadores y energía en base a la normativa **UNI EN ISO 9001, UNI EN ISO 14001, BS OHSAS 18001 y UNI EN ISO 50001**, en relación al proyecto, producción y venta de baldosas de cerámica en todas las tipologías productivas.



Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits
Produktzertifizierungen im zeichen des umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto



GREENGUARD / GREENGUARD GOLD

Per ulteriori informazioni e approfondimenti / For further details and information / Pour approfondir et obtenir de plus amples informations
Für weitere Informationen / Para obtener más información

Certificazioni ambientali di prodotto / Product environmental certifications / Certifications environnementales des produits
Produktzertifizierungen im Zeichen des Umweltschutzes / Certificaciones ambientales de producto



BUREAU VERITAS

Bureau Veritas è il marchio che certifica la natura riciclata del materiale di cui è composto un prodotto, sottoponendo a verifica l'intero ciclo produttivo. Viene controllata e documentata la provenienza dei materiali di riciclo, il loro dosaggio, il rispetto di alcune peculiarità tecnologiche e il raggiungimento dei parametri stabiliti della norma ISO14021:2002 dell'International Organization for Standardization e del regolamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Per maggiori informazioni: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas is the mark that certifies the recycling of the material that goes into the making of a product, by running an inspection on the entire production cycle. Checks and documentation are carried out on the provenance of the recycled material, the quantities used, the observance of certain technological particulars and the achievement of the parameters established by the ISO14021:2002 regulations of the International Organization for Standardization and the LEED 2.2 NC regulation of the U.S. Green Building Council (USGBC). For more information: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas est une marque qui certifie que le matériau dont un produit est composé a été recyclé, en soumettant l'ensemble du cycle de production à une vérification. La provenance des matériaux recyclés est contrôlée et prouvée, de même que leur dosage et le respect de certaines caractéristiques technologiques et des paramètres définis par la norme ISO14021:2002 de l'Organisation internationale de normalisation et le règlement LEED 2.2 NC de l'U.S. Green Building Council (USGBC). Pour plus d'informations : www.bureauveritas.com

Bureau Veritas ist ein Markenzeichen, das die rezyklierte Art des Materials zertifiziert, aus dem ein Produkt besteht und dazu den gesamten Produktionszyklus prüft. Kontrolliert und beurkundet wird die Herkunft der rezyklierten Materialien, deren Dosierung, die Einhaltung einiger technologischer Eigenschaften und das Erreichen der Parameter, die von den Vorschriften ISO14021:2002 der International Organization for Standardization und von den LEED-Vorschriften 2.2 NC des U.S. Green Building Council (USGBC) vorgeschrieben werden. Für weitere Infos siehe: www.bureauveritas.com

Bureau Veritas es la marca que certifica la naturaleza reciclada del material con el que está hecho un producto, sometiendo a control todo el ciclo productivo. Se controla y documenta la proveniencia de los materiales reciclados, su dosificación, que se respeten algunas peculiaridades tecnológicas y que se alcancen los parámetros establecidos por la norma ISO14021:2002 de la International Organization for Standardization y del reglamento LEED 2.2 NC del U.S. Green Building Council (USGBC). Para más información: www.bureauveritas.com

Florim e l'ambiente

Florim and the environment / Florim et l'environnement / Florim und die Umwelt / Florim y el ambiente



ENVIRONMENT PRIORITY ONE / Using nature's resources responsibly

Per sottolineare l'attenzione e l'impegno verso la tutela dell'ambiente, in accordo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim afferma il proprio impegno nella continua innovazione tecnologica dei processi industriali.

To underline our care for the environment and our pledge to protect it in accordance with the ISO 14021 standards (Environmental labels and declarations), Florim affirms its commitment to continual technological innovation of the industrial processes in order.

Pour prouver l'attention qu'elle consacre depuis toujours à la protection de l'environnement, en accord avec la norme ISO 14021 (Environmental labels and declarations), la société Florim déclare son engagement dans l'innovation technologique continue des processus industriels.

Die Firma Florim möchte ihre Aufmerksamkeit und ihr Engagement zum Schutz der Umwelt gemäß der ISO-Norm 14021 (Environmental labels and declarations) hervorheben und bekräftigt deshalb, dass sie ständig auf technologische Innovation der Industrieprozesse.

Para subrayar la atención y el compromiso adquirido con la tutela del medio ambiente, de acuerdo con la norma ISO 14021 (Environmental labels and declarations) Florim reafirma su dedicación por la continua innovación tecnológica de los procesos industriales.

Certificati di prova / Test certificates / Certifications de produit / Produktzertifizierungen / Certificaciones de producto



I certificati di prova sono disponibili direttamente sui siti Internet dei vari brand, nella sezione Prove Tecniche dedicata alle diverse collezioni.

Per ulteriori informazioni e approfondimenti: www.florim.com

The test certificates are available directly on the websites of the various brands, in the Technical Test section dedicated to the different collections.

For further details and information: www.florim.com

Les certificats de test de performance sont disponibles directement sur les sites Internet des différentes marques, dans la section Essais Techniques consacrée aux différentes collections. Pour approfondir et obtenir de plus amples informations: www.florim.com

Die Prüfbescheinigungen sind direkt auf den Internetseiten der entsprechenden Brands im Bereich Technische Prüfungen der verschiedenen Kollektionen verfügbar. Für weitere Informationen: www.florim.com

Los certificados de ensayo están disponibles directamente en los sitios internet de las diferentes marcas, en la sección Ensayos Técnicos dedicada a las diferentes colecciones. Para obtener más información: www.florim.com

Marcatura CE / CE Mark / Marquage CE / CE-Kennzeichnung / Marca CE



Per ulteriori informazioni, approfondimenti e download delle marcature CE: www.florim.com

For further details and information and to download the CE marks: www.florim.com

Pour obtenir de plus amples informations, approfondir et télécharger les marquages CE: www.florim.com

Für weitere Informationen und Downloads der CE-Kennzeichnungen: www.florim.com

Para obtener más información y descargar las marcas CE: www.florim.com

Certificazioni di prodotto nazionali / National product certifications / Certifications de produit nationaux

Nationale Produktzertifizierungen Certificaciones de producto nacionales



放射性水平 A 类

Certificazione obbligatoria per l'esportazione in Cina
Certification mandatory for export to China
Certification obligatoire pour l'exportation en Chine
Für den Export nach China obligatorische Zertifizierung
Certificación obligatoria para la exportación a China

Per soddisfare le richieste di norme e regolamenti locali, vi sono anche diverse certificazioni di prodotto nazionali.

Per informazioni in merito contattare www.florim.com

To cater for the requirements of local norms and regulations, various national product certifications also exist. For more details contact www.florim.com

Pour satisfaire les exigences des normes et réglementations locales, il existe également différentes certifications nationales de produit.

Pour de plus amples informations à ce sujet contacter www.florim.com

Darüber hinaus sind auch verschiedene nationale Produktzertifizierungen vorhanden, um die lokalen Anforderungen bezüglich Richtlinien und Reglementen zu erfüllen. Für Informationen dazu wenden Sie sich bitte an www.florim.com

Para satisfacer los requisitos previstos por las normas y reglamentos locales, hay también varias certificaciones de producto nacionales. Para obtener más información, contacte con www.florim.com



UPEC

QB-UPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione UPEC vedi il sito www.florim.com

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification UPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com



WallPEC

QB-WallPEC

Per informazioni relative ai dati tecnici sulla classificazione WallPEC vedi il sito www.florim.com

Pour toute information concernant les données techniques sur la classification WallPEC, nous vous prions de bien vouloir consulter la version française du site www.florim.com

U.S. GREEN BUILDING COUNCIL



Florim ha aderito volontariamente all'U.S. Green Building Council (USGBC), la più importante associazione statunitense di industrie appartenenti al settore edilizio, unite per promuovere edifici costruiti in accordo a precise disposizioni riguardanti la sostenibilità ambientale che sono incluse all'interno della certificazione LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema a punteggio che misura la sostenibilità di un progetto. L'utilizzo di prodotti Florim contribuisce a ottenere punti per l'acquisizione della certificazione LEED.

Florim has voluntarily become a member of the U.S. Green Building Council (USGBC), the most important American association dedicated to environmentally sustainable building design and construction according to precise directives, which must be followed in order to obtain LEED (Leadership in Energy and Environmental Design) certification, a rating system that measures the sustainability of a project. Using Florim products contributes to getting points to achieve LEED certification.

Florim a adhéré volontairement à l'U.S. Green Building Council (USGBC), la plus grande association américaine d'industries appartenant à la filière BTP, unies pour promouvoir la réalisation de constructions conformes aux dispositions précises édictées en matière de durabilité environnementale, incluses dans la certification LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un système d'attribution de notes mesurant la durabilité d'un projet. L'utilisation des produits Florim contribue à l'obtention de points en vue de la certification LEED.

Florim ist freiwillig dem U.S. Green Building Council (USGBC) beigetreten, dem bedeutendsten Verband der Bauindustrien in den Vereinigten Staaten, die sich zur Förderung von Gebäuden vereinigt haben, die gewissen Nachhaltigkeitsvorschriften entsprechend gebaut werden. Diese Bestimmungen sind in der LEED-Zertifizierung (Leadership in Energy and Environmental Design), einem Punktesystem zur Bewertung der Nachhaltigkeit eines Projekts, enthalten. Der Gebrauch von Florim Produkten trägt zur Erlangung von Punkten der LEED-Zertifizierung bei.

Florim ha adherido voluntariamente al U.S. Green Building Council (USGBC), la más importante asociación estadounidense de industrias pertenecientes al sector de la construcción, unidas para promover la construcción de edificios de acuerdo con precisas disposiciones relativas a la sostenibilidad ambiental, que están incluidas en la certificación LEED (Leadership in Energy and Environmental Design), un sistema por puntos que mide la sostenibilidad de un proyecto. El uso de productos Florim contribuye a obtener puntos para adquirir la certificación LEED.

La certificazione LEED è una certificazione di edificio non di prodotto. Pertanto i criteri LEED fanno sempre riferimento al sistema edificio e non ai singoli materiali utilizzati nel progetto. La soglia indicata nei crediti si riferisce quindi al parametro cui l'edificio dovrà conformarsi per l'attribuzione del relativo punteggio. Sul sito Florim.com, All'interno delle certificazioni di ogni singola collezione, è disponibile la Certification Letters for LEED® Projects.

LEED certification is a building certification and not for a product. Therefore, the LEED criteria always refer to the building system and not to the individual building materials used in the project. The threshold indicated in the credits, therefore refers to the parameter to which the building must comply with for the allocation of the corresponding point score. Certification Letters for LEED® Projects are available on the Florim.com website, in the certifications for each single collection.

La certification LEED (« Leadership in Energy and Environmental Design ») est une certification qui concerne les bâtiments et non pas les produits. Ainsi, les critères LEED font toujours référence au système bâtiment et non pas aux matériaux utilisés dans le projet. Le seuil indiqué dans les crédits se réfère donc au paramètre auquel le bâtiment devra se conformer pour l'attribution des points correspondants. Sur le site Florim.com, parmi les certifications de chaque collection, la Certification Letters for LEED® Projects est disponible.

Bei der LEED-Zertifizierung handelt es sich nicht um ein Produkt- sondern ein Gebäudezertifizierungssystem. Daher beziehen sich die LEED-Kriterien immer auf das Gebäude im Ganzen, nicht auf die einzelnen für das Projekt verwendeten Materialien. Der für die Punkte angegebene Grenzwert bezieht sich daher auf den Wert, den das Gebäude einhalten muss, um die entsprechenden Punkte zu erhalten. Auf der Website Florim.com finden sich in den Zertifizierungen der einzelnen Kollektionen die Certification Letters for LEED® Projects.

La certificación LEED es una certificación para el edificio y no para el producto. Por lo tanto los criterios LEED siempre se refieren al sistema edificio y no a cada uno de los materiales utilizados en el proyecto. El umbral indicado en los créditos se refiere por lo tanto al parámetro al cual el edificio se deberá ajustar para que le sea atribuida la correspondiente puntuación. En el sitio web Florim.com, en la sección de las certificaciones de cada colección, están disponibles las Certification Letters for LEED® Projects.



ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION

L'EPD è una Dichiarazione Ambientale di Prodotto certificata e verificata in modo indipendente, che esprime in modo trasparente e oggettivo le prestazioni ambientali di un prodotto lungo il suo ciclo di vita, in accordo con lo Standard internazionale ISO14025. L'EPD è basata su specifiche regole che ne definiscono le metodologie di calcolo: le Product Category Rules (PCR), e non prevede soglie prestazioni.

The EPD is a certified and independently verified Environmental Product Declaration that expresses in a transparent and objective manner the environmental performance of a product throughout its life cycle, in accordance with the International Standard ISO14025. The EPD is based on specific rules that define the calculation methodologies: the Product Category Rules (PCR), and does not provide for performance thresholds.

La DEP est une Déclaration Environnementale de Produit certifiée et vérifiée de façon indépendante, décrivant de manière transparente et objective les performances environnementales d'un produit tout au long de son cycle de vie, conformément à la norme internationale ISO 14025. La DEP s'appuie sur des règles spécifiques qui définissent ses méthodes de calcul : les Product Category Rules (PCR), et ne prévoit pas de seuils de performance.

EPD ist eine zertifizierte und unabhängig kontrollierte Produkt-Umwelterklärung, die, übereinstimmend mit der internationalen Norm ISO14025, auf transparente und objektive Weise die Umweltleistungen eines Produkts während seines Lebenszyklus bekundet. EPD basiert auf spezifischen Regeln, die die Berechnungsmethode festlegen: die Product Category Rules (PCR), die keine Leistungsschwellen vorsehen.

La DAP es una declaración ambiental de producto, certificada y verificada de manera independiente, que informa acerca del desempeño ambiental de un producto a lo largo de su ciclo de vida de forma transparente y objetiva, de conformidad con la norma internacional ISO 14025. La DAP se basa en reglas específicas que definen sus métodos de cálculo, denominadas Reglas de categoría de producto (RCP), y no prevé umbrales de desempeño.



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

GENERAL CONDITIONS OF SALE
CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE
ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN
CONDICIONES GENERALES DE VENTA



CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1 NORMATIVA CONTRATTUALE

Le presenti condizioni generali, salvo modificazioni o deroghe concordate per iscritto, disciplinano tutti i contratti di vendita fra Florim Ceramiche S.p.A. SB e l'Acquirente senza che sia necessario un espresso richiamo a esse. Le variazioni delle condizioni generali di vendita, le offerte, gli accordi o gli abbouci accordati dai nostri agenti o altri intermediari, non sono validi se non accettate per iscritto dalla nostra sede.

2 OGGETTO DELLA FORNITURA

La fornitura comprende solamente i materiali, le prestazioni ed i quantitativi specificati nella nostra conferma d'ordine. Il testo della conferma d'ordine Florim Ceramiche S.p.A. SB prevarrà in ogni caso sul testo difforme della eventuale offerta o della ordinazione.

3 CONFERMA D'ORDINE

Qualora nella conferma d'ordine Florim Ceramiche S.p.A. SB esistano differenze nei singoli elementi che la compongono rispetto alle intese od alle ordinazioni, l'Acquirente che non abbia contestato per iscritto entro 7gg dalla ricezione della nostra conferma s'intende che l'abbia accettata così come è stata redatta. Il cliente si impegna a comunicare a Florim Ceramiche S.p.A. SB l'eventuale variazione del luogo di destinazione della merce, se diverso da quello citato nella conferma d'ordine, entro e non oltre il giorno previsto per il ritiro presso Florim Ceramiche S.p.A. SB, mediante invio, tramite posta o e-mail, dei dati identificativi del destinatario delle merci e del luogo presso il quale dovrà essere effettuata la consegna. In mancanza di tale comunicazione la destinazione originariamente indicata si intende tacitamente confermata.

4 PREZZI

I prezzi indicati sui listini Florim Ceramiche S.p.A. SB non sono impegnativi: di conseguenza ci riserviamo il diritto di modificarli prima dell'accettazione dell'ordine. I prezzi pattuiti per ogni singola vendita si intendono al netto, per contanti per consegna franco stabilimento, salvo diversa pattuizione scritta. Se fra la data di ordinazione (anche dopo la conferma d'ordine) e quella di consegna si verificassero aumenti nei costi delle materie prime, della manodopera, dei combustibili, nelle spese di produzione, di trasporto ecc., e in caso di variazione rilevante dei tassi di cambio tra divisa di fatturazione e divisa interna, Florim Ceramiche S.p.A. SB potrà aumentare il prezzo convenuto dandone comunicazione scritta all'Acquirente anche a mezzo posta elettronica. Tuttavia, qualora detto prezzo superi del 20% quello convenuto al momento dell'ordinazione, l'Acquirente potrà recedere dal contratto notificandoci per raccomandata tale sua volontà entro il termine perentorio di 10 gg dal ricevimento dell'avviso dell'aumento di prezzo. In difetto, il nuovo prezzo s'intenderà accettato.

5 CONSEGNE

La vendita, salvo diversa pattuizione scritta, è sempre franco stabilimento di Florim Ceramiche S.p.A. SB. La merce viaggia a rischio e pericolo dell'Acquirente ed ogni nostra responsabilità cessa con la consegna al vettore, nei confronti del quale l'Acquirente, effettuate le opportune verifiche, dovrà sporgere eventuali reclami. Le spedizioni, via mare o via terra, concernenti forniture sull'estero, vengono effettuate in base alle condizioni scelte di volta in volta, riportate negli "Incoterms" approvati dalla Camera di Commercio Internazionale.

6 TERMINI DI CONSEGNA

I termini di consegna hanno carattere indicativo: eventuali ritardi nelle consegne, interruzioni, sospensioni totali o parziali delle forniture non danno diritto ad indennizzi o risarcimento danni se non diversamente concordato per iscritto.

7 CAMPIONI

I dati figuranti nei documenti illustrativi di Florim Ceramiche S.p.A. SB, così come le caratteristiche dei campioni e modelli da quest'ultimo inviati all'Acquirente, hanno carattere di indicazioni approssimative. Questi dati non hanno valore impegnativo se non nella misura in cui siano stati espressamente menzionati come tali nell'offerta o nell'accettazione scritta di Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAGAMENTI

Le fatture di Florim Ceramiche S.p.A. SB possono essere emesse il giorno della fornitura, a cadenza quindicinale o mensile e devono essere pagate al netto alla scadenza pattuita. Ogni e qualsiasi obbligazione di pagamento tra le parti contraenti deve essere adempiuta presso la sede della Florim Ceramiche S.p.A. SB. Eventuali pagamenti fatti ad agenti, rappresentanti o ausiliari di commercio di Florim Ceramiche S.p.A. SB non si intendono effettuati finché le relative somme non pervengano a Florim Ceramiche S.p.A. SB. Il pagamento dovrà essere effettuato, salvo diverso accordo scritto, contestualmente alla consegna, presso l'Istituto bancario indicato di Florim Ceramiche S.p.A. SB. Qualsiasi ritardo o irregolarità nel pagamento dà a Florim Ceramiche S.p.A. SB il diritto di sospendere le forniture o di risolvere i contratti in corso, anche se non relativi ai pagamenti in questione, nonché il diritto al risarcimento degli eventuali danni. Florim Ceramiche S.p.A. SB ha comunque diritto – a decorrere dalla scadenza del pagamento, senza necessità di messa in mora – agli interessi moratori nella misura prevista dal d.lgs. 09/10/2002 n. 231. In caso d'inadempimento, anche solo parziale, gli interessi moratori sull'importo non pagato decorreranno dal giorno della consegna anche se il termine di pagamento era stato convenuto a data successiva. Nessuna contestazione o controversia inerente alla qualità della merce, a vizi o difetti, o a qualsiasi altro aspetto del contratto, sarà efficace e potrà essere presa in considerazione, e così pure nessuna azione potrà essere iniziata se non dopo l'avvenuto integrale pagamento del prezzo (clausola solve et repete). Non è ammessa compensazione con eventuali crediti, comunque insorti, nei confronti di Florim Ceramiche S.p.A. SB.

9 GARANZIE E RECLAMI

La qualità del materiale ceramico è definita sulla base delle vigenti normative internazionali applicabili alla corrispondente classe di prodotto. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantisce la sola merce fornita in prima scelta. Reclami relativi a merce in scelta differente dalla prima (scelta B, commerciale, seconda, terza, secondaria, stock, etc.) non saranno presi in considerazione, né viene data implicitamente od esplicitamente alcun tipo di garanzia su tali materiali. È fatto obbligo all'Acquirente di verificare la merce in termini di qualità e quantità entro breve tempo dal ricevimento e, in caso di reclamo, darne comunicazione per iscritto entro e non oltre 8 (otto) giorni dal ricevimento stesso pena la decadenza da ogni diritto. Il materiale considerato difettoso dovrà essere tenuto a disposizione di Florim Ceramiche S.p.A. SB per le verifiche che riterrà opportuno effettuare; ogni ulteriore azione (restituzione, riparazione o altro) dovrà essere da noi preventivamente autorizzata per iscritto. Reclami e richieste di intervento in garanzia dopo la posa in opera non saranno presi in esame nel caso in cui il difetto contestato dovesse risultare palese (es. sbeccate, difetti dimensionali, differenze di tono, ecc.). Si precisa che la prima scelta può contenere piastrelle difettose nel limite del 5% e che la tonalità del materiale fornito può differire dal campione esposto, essendo la ceramica intrinsecamente variabile come aspetto. I reclami imputati a difetti o vizi occulti dovranno essere formalizzati per iscritto entro 8 (otto) giorni dalla scoperta e, in ogni caso, entro un anno dalla consegna, pena la decadenza da ogni diritto alla garanzia e di risarcimento. La comunicazione dovrà contenere, oltre i dati di fatturazione, una precisa descrizione del vizio, un preventivo dei costi di riparazione o modificazione del prodotto; in mancanza di questi dati il reclamo si considera nullo. Qualora il reclamo dovesse risultare infondato l'Acquirente dovrà risarcire Florim Ceramiche S.p.A. SB di tutte le spese sostenute per l'accertamento (viaggi, perizie, ecc.). L'obbligo di Florim Ceramiche S.p.A. SB è, in ogni caso, limitato alla sostituzione dei soli pezzi difettosi o alla riparazione, con l'espressa esclusione di ulteriori diversi indennizzi quali, a titolo indicativo ma non limitativo, per costi di rimozione e risternazione di mobili, attrezzature, macchinari ecc., mancati guadagni per interruzione o sospensione di attività, disagi, danni indiretti ecc. La presenza di piastrelle difettose non inizia la qualità dell'intera fornitura né comporta l'obbligo della integrale sostituzione. I limiti temporali della durata della garanzia sono quelli stabiliti dal codice civile italiano.

10 RISERVATO DOMINIO

La vendita della merce viene effettuata con la clausola del riservato dominio; pertanto, nel caso in cui il pagamento, per accordi contrattuali, debba essere effettuato, in tutto o in parte dopo la consegna, i prodotti consegnati restano di proprietà Florim Ceramiche S.p.A. SB fino all'integrale pagamento del prezzo.

11 CESSIONE DEL CONTRATTO

L'Acquirente non può cedere la sua posizione nel contratto od in singoli rapporti obbligatori da questo derivanti senza l'accettazione scritta di Florim Ceramiche S.p.A. SB: anche in tal caso l'Acquirente rimane comunque solidalmente responsabile col cessionario per le obbligazioni cedute.

12 PROPRIETÀ INDUSTRIALE E DISTRIBUZIONE SELETTIVA – LIMITI ALLA RIVENDITA

Florim Ceramiche S.p.A. SB è titolare e legittimo detentore di esclusive relative ai marchi, a disegni e brevetti di invenzione. Al fine di garantire al meglio il rispetto dei diritti esclusivi di Florim Ceramiche S.p.A. SB, nonché le aspettative dei consumatori finali in ordine alle caratteristiche qualitative attese, Florim Ceramiche S.p.A. SB gestisce le forniture dei propri prodotti mediante un sistema di distribuzione selettiva. Le forniture ricevute da Florim Ceramiche S.p.A. SB e dai propri punti vendita selezionati autorizzati sono destinate all'installazione presso l'utente finale e non è consentita altra forma di rivendita a ulteriori intermediari commerciali diversi dagli utenti finali, salvo previa autorizzazione scritta da parte di Florim Ceramiche S.p.A. SB. La rivendita della merce in violazione di tale divieto deve considerarsi pertanto non consentita ed equiparata ad uso illecito dei diritti di proprietà industriale e intellettuale di Florim Ceramiche S.p.A. SB, con diritto di Florim Ceramiche S.p.A. SB di chiederne il sequestro presso qualunque detentore. Florim Ceramiche S.p.A. SB si riserva il diritto di procedere giudizialmente nei confronti di chiunque sia coinvolto in rivendite non autorizzate.

13 LEGGE DEL CONTRATTO - FORO COMPETENTE

Il contratto è disciplinato dalla legge italiana, compresi gli Usi di settore della Provincia di Modena. Per qualsiasi controversia comunque derivante dal contratto di fornitura, tanto da parte di Florim Ceramiche S.p.A. SB come da parte dell'Acquirente, è esclusivamente competente il Tribunale di Modena. È comunque in facoltà di Florim Ceramiche S.p.A. SB adire i propri concorrenti o alternativi.

14 SICUREZZA DELLA CATENA LOGISTICA

Florim Ceramiche S.p.A. SB si fida di garantire la sicurezza della catena logistica internazionale richiede ai propri CLIENTI il rispetto di requisiti standard per garantire la sicurezza delle merci nei rapporti contrattuali e per garantire la loro conformità alla normativa AEO - Operatore Economico Autorizzato - Dogane, in tutta la Comunità Europea. I CLIENTI di Florim Ceramiche S.p.A. SB si impegnano a garantire che le merci prese in consegna o consegnate siano spedite o trasportate, immagazzinate, preparate e caricate in locali sicuri e in zone di carico e di spedizione sicure, protette contro manomissioni non autorizzate, utilizzando solo personale interno autorizzato ed opportunamente istruito.

Tutti gli articoli di questo listino sono venduti esclusivamente a scatole complete.

IL PRESENTE LISTINO ANNULLA E SOSTITUISCE I PRECEDENTI

GENERAL CONDITIONS OF SALE

1 CONTRACTUAL REGULATIONS

These general conditions, subject to modifications or waivers agreed in writing, govern all sales contracts between Florim Ceramiche S.p.A. SB and the Purchaser without the need for an express reference to them. Variations in the general conditions of sale, offers, credits or allowances agreed by our agents or other intermediaries, are not valid unless accepted in writing by our head office.

2 SUBJECT OF THE SUPPLY

The supply includes only the materials, services and quantities specified in our order confirmation. The text of the Florim Ceramiche S.p.A. SB order confirmation shall prevail in any case over any differing text of the offer or order.

3 ORDER CONFIRMATION

If, in the Florim Ceramiche S.p.A. SB order confirmation, there are differences in the individual elements comprising it, compared with the agreements or the orders, the Purchaser is understood to have accepted our confirmation as it was drawn up, unless an objection to it is made in writing within 7 days of receipt of it. The customer undertakes to notify Florim Ceramiche S.p.A. SB of the place of destination of the goods, if different from the address quoted on the order confirmation. In the case of any variation in the place of destination, the identification data of the destination address for the goods and the place where delivery is to be made must be sent by post or email, before the day laid down for collection at Florim Ceramiche S.p.A. SB's premises. If no notification is received, the destination originally shown shall be understood as tacitly confirmed.

4 PRICES

The prices shown in the Florim Ceramiche S.p.A. SB price-lists are not binding: we therefore reserve the right to modify them before acceptance of the order. The prices agreed upon for each individual sale are understood as net, for cash and for delivery ex-works, subject to any different written stipulation. If there should be increases in costs of raw materials, labour, fuel, production or transport costs, etc. and in the event of a significant change in the exchange rates between the billing currency and the local currency, between the order date (even after the order confirmation) and the delivery date, Florim Ceramiche S.p.A. SB may increase the agreed price, giving written notification to the Purchaser also by email. However, if this price should exceed the price agreed at the time of order by 20%, the Purchaser may withdraw from the contract by notifying us by registered letter of his desire to do so within the deadline of 10 days from receipt of the notice of price increase. If he fails to do so, the price shall be understood as accepted.

5 SHIPMENTS

The sale is always ex-works at the Florim Ceramiche S.p.A. SB premises, unless otherwise agreed in writing. The goods travel at the Purchaser's risk and our liability ends with delivery to the carrier, to whom the Purchaser after performing suitable checks must make any claims that may arise. Shipments by sea or land concerning supplies carried out abroad are performed according to conditions chosen on a time-by-time basis, shown in the "Incoterms" approved by the International Chamber of Commerce.

6 DELIVERY TIMES

Delivery times are by way of indication only: any delays in delivery and interruptions and total or partial suspensions of supplies shall not give rise to an entitlement to refunds or claims for compensation unless otherwise agreed in writing.

7 SAMPLES

The data shown in the Florim Ceramiche S.p.A. SB illustrative documents, as well as the characteristics of samples and models sent by Florim Ceramiche S.p.A. SB to the Purchaser, is of an approximately indicative nature. This data has no binding value except to the extent to which they were expressly mentioned as such in Florim Ceramiche S.p.A. SB's offer or written acceptance.

8 PAYMENTS

Florim Ceramiche S.p.A. SB's invoices can be issued on the day of supply, fortnightly or monthly and must be paid net on the agreed expiry date. Each and every obligation for payment between the contracting parties must be performed at Florim Ceramiche S.p.A. SB's head office. Any payments made to agents, sales representatives or assistants of Florim Ceramiche S.p.A. SB are not considered to have been carried out until the relative sums have reached Florim Ceramiche S.p.A. SB. Payment must be carried out, subject to any other written agreement, at the same time as the delivery, to the bank indicated by Florim Ceramiche S.p.A. SB. Any delay or irregularity in payment gives Florim Ceramiche S.p.A. SB the right to suspend supplies or to terminate current contracts, even if they do not relate to the payments in question, as well as the right to claim any damages. Florim Ceramiche S.p.A. SB is in any case entitled – starting from the payment expiry date, and without the need for notice of default – to the interest on arrears to the extent provided for by Italian Legislative Decree No. 231 of 09/10/2002. In the case of non-fulfilment, even only partial, the interest on arrears for the unpaid amount shall start from the day of delivery even if the payment term was agreed on as a later date. No objection or dispute referring to the quality of the goods or to flaws or defects or to any other aspect of the contract shall be valid and can be taken into consideration; in addition, no action may be started up until after payment has been made of the entire amount of the price (solve et repete clause). Compensation to Florim Ceramiche S.p.A. SB, with any credits, however they may have arisen, is not permitted.

9 GUARANTEES AND COMPLAINTS

The quality of the ceramic material is defined on the basis of the prevailing international regulations applicable to the corresponding product class. Florim Ceramiche S.p.A. SB guarantees only goods supplied as prime quality. Complaints relating to goods other than of prime quality ("B" quality, commercial, second, third, secondary, stock, etc.) shall not be taken into consideration, nor will any kind of guarantee be given, either implicitly or explicitly, on these materials. The Purchaser is obliged to check the goods in terms of quality and quantity within a short time after receipt and, in the case of a complaint, to give notification of this in writing no later than 8 (eight) days from receipt of the goods; failure to do so will incur the forfeiture of all rights. Material deemed to be defective must be held at Florim Ceramiche S.p.A. SB's disposal for the checks that it will consider suitable to carry out; any further action (return, repair or other) must be authorized in advance by us in writing. Complaints and requests for intervention under guarantee after the material has been laid shall not be taken into account if the defect reported is evident (e.g. chips, defects of size, differences in colour shade, etc.). It is made clear that the prime quality may contain defective tiles up to a limit of 5% and that the colour shades of the material supplied may differ from the sample displayed, since ceramic is intrinsically variable in appearance. Complaints attributed to latent faults or defects must be formalized in writing within 8 (eight) days from their discovery and, in any case, within one year from delivery; failure to do so will incur the forfeiture of all rights under the guarantee and to compensation. As well as the invoice details, the notification must contain a precise description of the defect and an estimate of costs for repair or modification of the product; failure to notify this data will cause the complaint to be deemed invalid. If the complaint should prove to be unfounded the Purchaser must reimburse Florim Ceramiche S.p.A. SB for all the expenses incurred for assessment (travelling expenses, surveys, etc.). Florim Ceramiche S.p.A. SB's obligation is, in any case, limited to replacing the defective pieces only or to repairing them, with the express exclusion of other, further indemnities such as, by way of a non-limiting example, for costs of removing and re-installing furniture, equipment, machinery, etc., or loss of earnings for interruption or suspension of business, inconvenience, consequential damages, etc. The presence of defective tiles does not invalidate the quality of the entire supply, nor does it incur the obligation for its entire replacement. The time limits for the duration of the guarantee are as established by the Italian Civil Code.

10 RETENTION OF TITLE

Sale of the goods is carried out with the retention of title clause; therefore if payment, by contractual agreements, must be carried out wholly or in part after delivery, the products delivered remain the property of Florim Ceramiche S.p.A. SB until the entire price has been paid.

11 TRANSFER OF CONTRACT

The Purchaser may not transfer his position in the contract or in individual binding agreements deriving from this without Florim Ceramiche S.p.A. SB's written acceptance: also in this case the Purchaser anyway remains jointly liable with the transferee for the obligations transferred.

12 INDUSTRIAL PROPERTY AND SELECTIVE DISTRIBUTION – LIMITS ON RESALE

Florim Ceramiche S.p.A. SB is the owner and legal holder of the exclusive rights to brand names, designs and patents. In order to guarantee full respect for Florim Ceramiche S.p.A. SB's exclusive rights, as well as the end consumers' expectations with regard to expected quality characteristics, Florim Ceramiche S.p.A. SB manages the supplies of its products by means of a selective distribution system. Supplies received from Florim Ceramiche S.p.A. SB and from its authorized selective sales outlets are designed for installation at the end user's premises and no other form of resale to further sales agents other than the end users is permitted, unless with Florim Ceramiche S.p.A. SB's prior written authorization. Goods that are re-sold in breach of this provision must therefore be considered as not permitted and treated as an unlawful use of Florim Ceramiche S.p.A. SB's industrial and intellectual property rights, with Florim Ceramiche S.p.A. SB's right to ask for them to be seized at the premises of any holder. Florim Ceramiche S.p.A. SB reserves the right to take legal proceedings against anyone who is involved in unauthorized re-selling.

13 LAW GOVERNING THE CONTRACT – PLACE OF JURISDICTION

The contract is governed by Italian law, including the customs of the sector in Modena Province. For any dispute that may in any case derive from the supply contract, either on the part of Florim Ceramiche S.p.A. SB or on the part of the Purchaser, the Modena Court has exclusive competence. Florim Ceramiche S.p.A. SB nevertheless has the right to resort to different or competing judicial authorities.

14. SUPPLY CHAIN SECURITY

Florim Ceramiche S.p.A. SB, in order to grant the security of the international supply chain, kindly asks its CUSTOMERS to comply with the security requirements laid down by AEO - Authorised Economic Operator - CUSTOMS - to safeguard the goods in the European Community during the activities of the forward and reverse flows. Florim Ceramiche S.p.A. SB CUSTOMERS undertake to meet the security and safety conditions during the operations of receiving, delivery, distribution, transport and storage, ensuring that the goods are taken into delivery, stocked, transported, prepared and loaded in safe places and in safe loading and shipping areas, well protected against intrusion and manipulation, with the only employ of reliable, authorized and duly trained own personnel.

All items on this price list are exclusively sold in complete boxes.

THIS PRICE LIST CANCELS AND REPLACES ANY PREVIOUS ONES

LUXURY DESIGN / 237



CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1 NORME CONTRACTUELLE

Sauf modifications ou dérogations convenues par écrit, les présentes conditions générales s'appliquent à tous les contrats de vente entre Florim et l'Acquéreur sans qu'il soit nécessaire d'y faire une référence expresse. Les variations des conditions générales de vente, les offres, crédits ou réductions accordés par nos agents ou d'autres intermédiaires ne sont valables que s'ils ont été acceptés par écrit par notre siège.

2 OBJET DE LA FOURNITURE

La fourniture correspond uniquement aux matériaux, prestations et quantités spécifiés dans notre confirmation de commande. Le texte de la confirmation de commande de Florim prévaut dans tous les cas par rapport au texte non conforme de la commande ou de l'offre éventuelle.

3 CONFIRMATION DE COMMANDE

En cas de divergences des éléments de la confirmation de commande de Florim par rapport aux accords ou aux commandes, l'Acquéreur pourra formuler une réclamation écrite dans les 7 jours suivant la réception de notre confirmation. Passé ce délai, la commande sera considérée comme ayant été acceptée telle qu'elle a été rédigée. Le client s'engage à communiquer à Florim Ceramiche S.p.A. SB, l'éventuelle variation du lieu de destination de la marchandise, si différente de celle prévue dans la confirmation de la commande, au plus tard le jour prévu du retrait chez Florim Ceramiche S.p.A. SB, par l'envoi, par poste, ou e-mail, des données d'identification du destinataire des marchandises et du lieu où la livraison devra être effectuée. En cas de manquement de communication la destination indiquée à l'origine sera tacitement confirmée.

4 PRIX

Les prix indiqués sur les catalogues Florim Ceramiche S.p.A. SB ne sont pas contraignants; nous nous réservons par conséquent le droit de les modifier préalablement à l'acceptation de la commande. Les prix convenus pour chaque vente s'entendent hors taxes, payés au comptant pour une livraison franco usine, sauf accord contraire stipulé par écrit. Si des hausses du coût des matières premières, de la main-d'œuvre, des combustibles, des frais de production et de transport, et/et en cas d'une importante variation des taux de change entre la devise de facturation et la devise interne apparaissent entre la date de commande (même après la confirmation de commande) et la date de livraison, Florim Ceramiche S.p.A. SB pourra augmenter le prix convenu en informant l'Acquéreur par écrit, y compris par courrier électronique. Cependant, si ledit prix dépasse de 20 % celui convenu lors de la commande, l'Acquéreur pourra résilier le contrat en nous faisant part de sa volonté par lettre recommandée dans un délai préemptoire de 10 jours à compter de la réception de l'avis d'augmentation du prix. Dans le cas contraire, le nouveau prix sera considéré comme ayant été accepté.

5 LIVRAISONS

La vente, sauf accord différent indiqué par écrit, s'entend toujours franco usine Florim Ceramiche S.p.A. SB. La marchandise voyage aux risques et périls de l'Acquéreur. Toutes nos responsabilités prennent fin avec la remise au transporteur, auquel l'Acquéreur, après les contrôles de rigueur, devra s'adresser pour d'éventuelles réclamations. Les expéditions de fournitures à l'étranger par voie terrestre ou maritime sont effectuées selon les conditions choisies d'une fois sur l'autre, conformément aux Incoterms approuvés par la Chambre de commerce internationale.

6 DÉLAIS DE LIVRAISON

Les délais de livraison sont donnés à titre indicatif : les éventuels retards de livraison, les interruptions, les suspensions totales ou partielles de fourniture n'ouvriront pas droit à une indemnisation ou à des dommages-intérêts, sauf accord contraire stipulé par écrit.

7 ÉCHANTILLONS

Les informations reportées sur les documents d'illustration de Florim Ceramiche S.p.A. SB, de même que les caractéristiques des échantillons et modèles envoyés par Florim Ceramiche S.p.A. SB à l'Acquéreur, sont données à titre purement indicatif. Ces données n'ont aucune valeur contraignante, à moins que cela ait été indiqué expressément dans l'offre ou dans l'acceptation écrite de Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAIEMENTS

Les factures de Florim Ceramiche S.p.A. SB, peuvent être émises le jour de la fourniture, à cadence bimensuelle ou mensuelle doivent être payées conformément à l'échéance prévue. Toute obligation de paiement entre les parties contractantes doit être exécutée auprès du siège de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Les paiements éventuels faits à des agents, représentants ou auxiliaires de commerce de Florim Ceramiche S.p.A. SB ne seront considérés comme effectifs qu'à compter de la réception par Florim Ceramiche S.p.A. SB des sommes dues. Sauf accord contraire stipulé par écrit, le paiement devra être effectué au moment de la livraison auprès de l'institut bancaire indiqué par Florim Ceramiche S.p.A. SB. Tout retard ou toute irrégularité de paiement donnera à Florim Ceramiche S.p.A. SB le droit de suspendre les fournitures ou de résilier les contrats en cours, y compris ceux qui ne sont pas en lien avec les paiements en question, et de demander le remboursement des dommages éventuellement subis. Florim Ceramiche S.p.A. SB peut qu'il en soit prétendre – à compter de l'arrivée à échéance du paiement, et sans nécessité de mise en demeure – à des intérêts moratoires conformément à la loi n° 231 du 09/10/2002. En cas de manquement même partiel, les intérêts moratoires sur le montant restant dû courent à compter du jour de la livraison, même si le délai de paiement convenu est fixé à une date ultérieure. Toute réclamation ou action judiciaire portant sur la qualité de la marchandise, des vices ou des défauts ou tout autre aspect du contrat, n'aura de valeur et ne pourra être pris en considération, de même qu'aucune action ne pourra être initiée avant le paiement intégral du prix (clause soule et repete). Les compensations part d'éventuels crédits, même existants, vis-à-vis de Florim Ceramiche S.p.A. SB, ne sont pas admises.

9 GARANTIES ET RÉCLAMATIONS

La qualité des matériaux céramiques est définie sur la base des normes internationales en vigueur qui s'appliquent à la classe de produit correspondante. La garantie de Florim Ceramiche S.p.A. SB ne porte que sur la marchandise de premier choix fournie. Les réclamations relatives à des marchandises autres que celles de premier choix (choix B, commercial, 2e et 3e choix, secondaire, stock, etc.) ne seront pas prises en considération. Il ne sera donné aucun type de garantie sur ces matériaux, ni implicitement ni explicitement. Obligation est faite à l'Acquéreur de contrôler la qualité et la quantité de la marchandise rapidement après la livraison et, en cas de réclamation, d'en donner communication par écrit dans les 8 (huit) jours suivant la réception sous peine de déchéance de ses droits. Les matériaux considérés comme défectueux devront être laissés à la disposition de Florim Ceramiche S.p.A. SB pour les contrôles jugés opportuns; toute action ultérieure (restitution, réparation ou autre) devra avoir été préalablement autorisée par écrit par nos soins. Les réclamations et demandes d'intervention en garantie postérieures à la pose ne seront pas prises en considération si le défaut constaté est manifeste (ex. pièces ébréchées, défauts dimensionnels, différences de teinte, etc.). Il est précisé que le premier choix peut présenter des carreaux défectueux dans une limite de 5 % et que la teinte du matériau fourni peut différer de l'échantillon exposé, l'aspect de la céramique étant intrinsèquement variable. Les réclamations pour des défauts ou des vices cachés devront être adressées par écrit dans les 8 (huit) jours suivant leur découverte, et dans tous les cas dans l'année suivant la livraison, sous peine d'une déchéance de tout droit à la garantie et au remboursement. La réclamation devra mentionner, outre les références de facturation, une description précise du vice et un devis des coûts de réparation ou de modification du produit ; en l'absence de ces informations, la réclamation sera considérée comme nulle et non avenue. Si la réclamation se révèle infondée, l'Acquéreur devra rembourser à Florim Ceramiche S.p.A. SB toutes les dépenses engagées dans le cadre des contrôles (déplacements, expertises, etc.) effectués. Les obligations de Florim Ceramiche S.p.A. SB se limitent qu'il en soit au remplacement des pièces défectueuses ou à leur réparation, à l'exclusion expresse de toute indemnisation ultérieure comme, à titre indicatif mais sans limitation aucune, pour des coûts de déplacement et de remise en place de mobilier, de matériel, de machines, etc., de manques à gagner du fait d'une interruption ou d'une suspension d'activité, de perturbations, de dommages indirects, etc. La présence de carreaux défectueux n'invalide pas la qualité de l'ensemble de la fourniture et n'entraîne aucune obligation de remplacement intégral. Les limites temporelles de la durée de garantie sont celles définies par le code civil italien.

10 RÉSERVE DE PROPRIÉTÉ

La vente de la marchandise s'effectue avec la clause de réserve de propriété. Par conséquent, si le paiement, du fait d'accords contractuels, est effectué en tout ou partie après la livraison, les produits livrés resteront la propriété de Florim Ceramiche S.p.A. SB jusqu'au paiement intégral du prix.

11 CESSIION DU CONTRAT

L'Acquéreur ne peut pas céder ses droits et obligations ni chacune des relations obligatoires nés du présent contrat sans l'accord écrit de Florim Ceramiche S.p.A. SB ; même dans ce cas, l'Acquéreur restera solidaire du cessionnaire vis-à-vis des obligations cédées.

12 PROPRIÉTÉ INDUSTRIELLE ET DISTRIBUTION SÉLECTIVE - LIMITES À LA REVENTE

Florim Ceramiche S.p.A. SB est le titulaire et propriétaire légitime des exclusivités relatives aux marques, dessins et brevets d'invention. Pour garantir au mieux le respect des droits exclusifs de Florim Ceramiche S.p.A. SB et les attentes du consommateur final en matière de caractéristiques qualitatives, Florim Ceramiche S.p.A. SB gère la fourniture des produits par l'intermédiaire d'un système de distribution sélective. Les fournitures acquises auprès de Florim Ceramiche S.p.A. SB et de ses points de vente sélectifs agréés sont destinées à une installation auprès de l'utilisateur final; aucune autre forme de revente à des intermédiaires commerciaux autres que les utilisateurs finals n'est autorisée, sauf autorisation préalable de Florim Ceramiche S.p.A. SB stipulée par écrit. Toute revente de marchandise en violation de ce principe doit donc être considérée comme interdite et assimilée à un usage illicite des droits de propriété industrielle et intellectuelle de Florim Ceramiche S.p.A. SB, donnant droit à Florim Ceramiche S.p.A. SB de demander la saisie de ladite marchandise auprès de son détenteur. Florim Ceramiche S.p.A. SB se réserve le droit de poursuivre en justice quiconque serait impliqué dans des reventes non autorisées.

13 LOI APPLICABLE ET JURIDICTION COMPÉTENTE

Le contrat est régi par la loi italienne, y compris les Usages de branche de la Province de Modène. Le tribunal de Modène est exclusivement compétent pour tout litige relatif au contrat de fourniture entre Florim Ceramiche S.p.A. SB et l'Acquéreur. Florim Ceramiche S.p.A. SB garde néanmoins la faculté de saisir des juridictions concurrentes ou alternatifs.

14 SÛRÉTÉ DANS LA CHAÎNE LOGISTIQUE

FLORIM CERAMICHE S.p.A. SB, afin d'assurer la sûreté de la logistique internationale, demande à ses CLIENTS le respect des standards des rapports contractuels pour assurer la sûreté des biens et leur conformité aux normes de la OEA (Opérateur Economique Agréé – Douanes) dans tous les pays de l'Union Européenne. Les CLIENTS de Florim Ceramiche S.p.A. SB s'engagent à veiller à ce que la marchandise prise en charge ou livrée soit expédiée ou transportée, stockée, préparée et chargée dans des dépôts sûres et sur des endroits de chargement et d'expédition sûres, bien protégée contre possibles manipulations pas autorisée, et n'utilisant que du personnel autorisée et possiblement bien qualifié.

L'ensemble des articles de ce catalogue sont vendus exclusivement par paquets entiers.

LE PRÉSENT CATALOGUE ANNULE ET REMPLACE LES PRÉCÉDENTS

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

1 VERTRAGSVORSCHRIFTEN

Ces Allgemeinen Geschäftsbedingungen gelten, vorbehaltlich schriftlich vereinbarter Änderungen oder Abweichungen, für alle Verkaufsverträge zwischen Florim Ceramiche S.p.A. SB und dem Käufer ohne ausdrückliche Bezugnahme auf sie. Die Abänderungen der allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Angebote, die von unseren Handelsagenten oder anderen Vermittlern gewährten Gutschriften oder Nachlässe haben nur Gültigkeit, sofern sie von unserem Sitz schriftlich angenommen wurden.

2 GEGENSTAND DER LIEFERUNG

Die Lieferung umfasst nur die Materialien, Leistungen und Mengen, die in unserer Auftragsbestätigung angegeben sind. Der Text der Auftragsbestätigung von Florim Ceramiche S.p.A. SB hat auf jeden Fall Vorrang gegenüber dem Text, der von dem eventuellen Angebot oder der Bestellung abweichen sollte.

3 AUFTRAGSBESTÄTIGUNG

Falls in der Auftragsbestätigung von Florim Ceramiche S.p.A. SB Unterschiede der darin aufgelisteten einzelnen Elemente gegenüber den Vereinbarungen oder Bestellungen bestehen, gilt die Bestätigung in ihrer abgefassten Form als angenommen, sofern der Käufer sie nicht binnen 7 Tagen nach Erhalt unserer Bestätigung schriftlich beanstandet hat.

4 PREISE

Die auf den Florim Ceramiche S.p.A. SB -Preislisten angeführten Preise sind unverbindlich: Demzufolge behalten wir uns das Recht vor, sie vor der Auftragsannahme abzuändern. Sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen, verstehen sich die für jeden Einzelverkauf vereinbarten Preise netto, gegen bar, Lieferung ab Werk. Sollten zwischen dem Bestelldatum (auch nach der Auftragsbestätigung) und dem Lieferdatum ein Kostenanstieg der Rohstoffe, Löhne, Brennstoffe, Herstellung, des Transports usw. auftreten, oder im Falle einer wesentlichen Änderung der Wechselkurse zwischen der Rechnungswährung und der lokalen Währung, kann Florim Ceramiche S.p.A. SB den vereinbarten Preis erhöhen, indem er dies dem Käufer schriftlich, auch mittels E-Mail, mitteilt. Sollte besagter Preis jedoch den bei der Bestellung vereinbarten Preis um 20% übersteigen, hat der Käufer die Möglichkeit, vom Vertrag zurückzutreten, indem er uns binnen der bindenden Frist von 10 Tagen nach Erhalt der Mitteilung bez. des Preisanstiegs seinen Willen per Einschreiben meldet. In Ermangelung dessen gilt der neue Preis als angenommen.

5 LIEFERUNGEN

Der Verkauf, sofern nicht schriftlich anders vereinbart, ist immer ab Florim Ceramiche S.p.A. SB -Werk. Der Warentransport erfolgt auf Risiko und Gefahr des Käufers. Unsere Haftung endet mit der Übergabe an den Frachtführer, an den der Käufer nach angemessener Überprüfung eventuelle Beanstandungen zu richten hat. Auslandslieferungen auf dem See- oder Landweg werden auf der Grundlage der von Fall zu Fall gewählten Bedingungen vorgenommen, die in den von der Internationalen Handelskammer gebilligten "Incoterms" aufgeführt sind.

6 LIEFERBEDINGUNGEN

Die Lieferbedingungen sind hinweisend: Eventuelle Lieferverzögerungen, Unterbrechungen, komplette oder partielle Einstellungen der Lieferungen berechtigen weder zu einer Entschädigung noch zu einem Schadensersatz, sofern keine anderen schriftlichen Vereinbarungen vorliegen.

7 MUSTER

Die auf den veranschaulichenden Dokumenten von Florim Ceramiche S.p.A. SB abgebildeten Angaben sowie die Eigenschaften der vom Letztgenannten dem Käufer zugesandten Muster und Modelle sind als ungefähre Angaben zu verstehen. Sie handeln sich nicht um verbindliche Angaben, sofern sie nicht ausdrücklich als derartig im Angebot oder in der schriftlichen Annahme von Florim Ceramiche S.p.A. SB erwähnt wurden.

8 ZAHLUNGEN

Die Rechnungen von Florim Ceramiche S.p.A. SB können am Tag der Lieferung ausgestellt werden, 14-tägig oder monatlich und sind netto innerhalb der vereinbarten Frist zu bezahlen. Jegliche Zahlungsverpflichtung zwischen den Vertragspartnern ist am Florim Ceramiche S.p.A. SB -Sitz zu erfüllen. Eventuell an Handelsagenten, Vertreter oder Geschäftsführer von Florim Ceramiche S.p.A. SB geleistete Zahlungen verstehen sich so lange als nicht vorgenommen, bis die bezüglichen Summen bei Florim Ceramiche S.p.A. SB eingehen. Die Bezahlung hat, vorbehaltlich anderer schriftlicher Vereinbarungen, unmittelbar nach der Lieferung beim Bankinstitut zu erfolgen, das von Florim Ceramiche S.p.A. SB angegeben wurde. Jegliche Zahlungsverzögerungen oder -unregelmäßigkeiten geben Florim Ceramiche S.p.A. SB das Recht, die Lieferungen einzustellen oder die laufenden Verträge aufzulösen, auch wenn sie sich nicht auf die zutreffenden Zahlungen beziehen, sowie das Recht auf den Ersatz etwaiger Schäden. Florim Ceramiche S.p.A. SB hat auf jeden Fall Anspruch auf die Verzugszinsen – ab der Zahlungsschuldung und ohne die Notwendigkeit einer Inverzugsetzung – in der laut Gesetzesverordnung Nr. 231 vom 09.10.2002 vorgesehenen Höhe. Im Falle einer auch nur teilweisen Nichterfüllung laufen die Verzugszinsen für den nicht bezahlten Betrag ab dem Tag der Lieferung, auch wenn als Zahlungsfrist ein späteres Datum vereinbart wurde. Keine Beanstandung oder Streitigkeit bezüglich der Warenqualität, Mängel oder Defekte, oder jedes anderen Vertragsaspekts ist wirksam und kann in Betracht gezogen werden, und gleichermaßen kann keine Klage eingeleitet werden, sofern keine vollständige Bezahlung des Preises erfolgte (Klausel soule et repete). Die Verrechnung mit eventuell entstandenen Forderungen gegen Florim Ceramiche S.p.A. SB ist unzulässig.

9 GARANTIE UND BEANSTANDUNGEN

Die Qualität des Keramikmaterials wird auf der Grundlage der geltenden internationalen Rechtsvorschriften festgelegt, die auf die jeweilige Produktklasse Anwendung finden. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantiert nur die als erste Wahl gelieferte Ware. Beanstandung über die nicht zur ersten Klasse gehörenden Waren (B-Wahl, kommerzielle, zweite, dritte, zweitrangige Wahl, Lagerbestand, usw.) bleiben unberücksichtigt, wobei auf diese Materialien keine Art von Garantie, weder implizit noch explizit, erteilt wird. Der Käufer ist verpflichtet, die Ware binnen kurzer Zeit ab Erhalt von Qualität und Quantität zu prüfen und bei einer Beanstandung diese schriftlich binnen spätestens 8 (acht) Tagen ab Warenerhalt mitzuteilen, da andernfalls jeglicher Anspruch verwirkt. Die als fehlerhaft betrachtete Ware ist Florim Ceramiche S.p.A. SB für seine als angemessen betrachteten Überprüfungen verfügbar zu halten; jeder weitere Vorgang (Rückstattung, Reparatur oder sonstiges) bedarf unserer vorherigen schriftlichen Genehmigung. Beanstandungen und Beantragungen von Garantieeingriffen nach erfolgter Verlegung werden nicht in Betracht gezogen, sofern sich der beanstandete Defekt als offensichtlich erweisen sollte (zum Beispiel Schlagstellen, Maßunterschiede, Tonabweichungen, usw.). Es wird präzisiert, dass die erste Wahl bis zu 5% fehlerhafte Fliesen enthalten und die Farbgebung des gelieferten Materials vom ausgestellten Muster abweichen darf, da Keramik von Natur aus unterschiedlich aussehen kann. Auf verborgene Fehler oder Mängel bezogene Beanstandungen sind schriftlich binnen 8 (acht) Tagen ab ihrer Feststellung und auf jeden Fall binnen einem Jahr ab Lieferung zu formalisieren, da andernfalls die Verwirkung jeglichen Anspruchs auf Garantie und Entschädigung droht. Die Mitteilung muss neben den Rechnungsdaten eine genaue Beschreibung des Mangels und einen Kostenvoranschlag der Reparatur oder Änderung des Produkts enthalten; in Ermangelung dieser Angaben wird die Beanstandung als nichtig betrachtet. Sollte sich die Beanstandung als unbegründet erweisen, muss der Käufer Florim Ceramiche S.p.A. SB alle für die Überprüfung aufzubringenden Kosten (Reisen, Sachverständigengutachten, usw.) vergüten. Die Pflicht von Florim Ceramiche S.p.A. SB beschränkt sich auf jeden Fall allein auf den Ersatz nur der fehlerhaften Teile oder auf die Reparatur, mit ausdrücklichem Ausschluss anderweitiger Entschädigungen wie beispielsweise - aber nicht ausschließlich - für Kosten zur Beseitigung und Wiederherrichtung von Möbeln, Ausrüstungen, Maschinen, usw., entgangene Gewinne wegen Tätigkeitsunterbrechung oder -einstellung, Unannehmlichkeiten, Folgeschäden, usw. Das Vorhandensein fehlerhafter Fliesen setzt weder die Güte der Gesamtlieferung herab noch ist damit die Pflicht des Gesamtsatzes verbunden. Die zeitlichen Beschränkungen der Garantiedauer sind laut dem italienischen Bürgerlichen Gesetzbuch festgelegt.

10 EIGENTUMSVORBEHALT

Der Warenverkauf erfolgt mit der Klausel des Eigentumsvorbehalts; deshalb bleiben die gelieferten Produkte, sofern deren Bezahlung laut Vertragsvereinbarungen gänzlich oder teilweise nach der Lieferung zu erfolgen hat, bis zur vollkommenen Bezahlung des Preises Eigentum von Florim Ceramiche S.p.A. SB.

11 VERTRAGSABTRETUNG

Der Käufer darf seine Stellung im Vertrag oder in einzelnen, aus diesem herrührenden obligatorischen Verhältnissen ohne schriftliche Einwilligung von Florim Ceramiche S.p.A. SB nicht abtreten; Auch in diesem Fall haftet der Käufer weiterhin mit dem Unternehmer solidarisch für die abgetretenen Verpflichtungen.

12 GEWERBLICHES EIGENTUM UND SELEKTIVER VERTRIEB

BESCHRÄNKUNGEN BEIM WEITERVERKAUF

Florim Ceramiche S.p.A. SB ist Inhaber und rechtmäßiger Besitzer von Alleinrechten bezüglich Marken, Zeichnungen und Erfinderpapenten. Um die Beachtung der Alleinrechte von Florim Ceramiche S.p.A. SB und die Ansprüche der Endkunden im Hinblick auf die erwarteten Güteeigenschaften auf ein Höchstmaß gewährleisten zu können, liefert Florim Ceramiche S.p.A. SB seine Produkte im Rahmen eines selektiven Vertriebsystems. Die von Florim Ceramiche S.p.A. SB und seinen dazu befugten selektiven Verkaufsstellen gelieferten Produkte sind für die Verlegung beim Endbenutzer bestimmt. Eine andere Form des Weiterverkaufs an weitere Handelsvermittler, die nicht den Endbenutzern entsprechen, ist ohne vorherige schriftliche Einwilligung von Florim Ceramiche S.p.A. SB unzulässig. Die Ware, dessen Weiterverkauf trotz dieses Verbots erfolgte, ist somit unzulässig zu betrachten und einem unerlaubten Gebrauch der gewerblichen und geistigen Eigentumsrechte von Florim Ceramiche S.p.A. SB gleichzusetzen, wobei Florim Ceramiche S.p.A. SB berechtigt ist, die Beschlagnahme bei jedem Besitzer zu beantragen. Florim Ceramiche S.p.A. SB behält sich das Recht vor, gegen all diejenigen gerichtlich vorzugehen, die an einem unbefugten Weiterverkauf beteiligt sind.

13 VERTRAGSGESETZ - ZUSTÄNDIGES GERICHT

Der Vertrag ist durch das italienische Gesetz, einschließlich der Branchengewohnheiten der Provinz Modena, geregelt. Für jegliche aus dem Liefervertrag herrührende Streitigkeit sowohl seitens Florim Ceramiche S.p.A. SB als auch des Käufers ist allein das Gericht Modena zuständig. Es ist jedoch in der Fakultät von Florim Ceramiche S.p.A. SB, konkurrierende oder alternative Foren anzuführen.

14 SICHERHEIT DES LOGISTISCHEN ABLAUFES

Um die Sicherheit des internationalen Logistikablaufs zu gewährleisten, verlangt Florim Ceramiche S.p.A. SB von seinen KUNDEN, dass sie sich an die Standardanforderungen halten, um die Sicherheit von Waren in vertraglichen Beziehungen zu gewährleisten und um die Einhaltung mit dem AEO - Authorized Economic Operator – Zolllwesen, in der gesamten Europäischen Gemeinschaft sicherzustellen. Die Florim Ceramiche S.p.A. SB -KUNDEN verpflichten sich, zu gewährleisten, dass die übernommenen oder gelieferten Waren in sicherem Gelände und in sicheren Lade- und Versandbereichen versandt, transportiert, gelagert oder verladen, und vor unbefugter Manipulation geschützt werden, wobei nur autorisiertes und entsprechend ausgebildetes Personal eingesetzt werden darf.

Alle Artikel dieser Preisliste werden nur in ganzen Kartons verkauft.

DIE VORLIEGENDE PREISLISTE ANNULIERT UND ERSETZT DIE VORHERIGEN PREISLISTEN.



CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1 NORMATIVA CONTRACTUAL

Salvo modificaciones o derogaciones acordadas por escrito, las presentes condiciones generales disciplinan todos los contratos de venta entre Florim Ceramiche S.p.A. SB y el Comprador sin necesidad de una referencia expresa a ellos. Las variaciones de las condiciones generales de venta, ofertas, bonificaciones o descuentos, acordados por nuestros agentes o por otros intermediarios, solo son válidas previa aceptación escrita de nuestra empresa.

2 OBJETO DEL SUMINISTRO

El suministro comprende solamente los materiales, prestaciones y cantidades especificados en nuestra confirmación de pedido. El texto de la confirmación de pedido de Florim Ceramiche S.p.A. SB prevalecerá siempre sobre el texto de cualquier oferta o pedido.

3 CONFIRMACIÓN DE PEDIDO

Si la confirmación de pedido de Florim Ceramiche S.p.A. SB difiere de los acuerdos o pedidos en cuanto a los elementos que la componen, el Comprador podrá enviar la correspondiente reclamación por escrito en el plazo de 7 días a partir de la recepción de nuestra confirmación; en caso contrario, esta se considerará aceptada tal como ha sido redactada. Si el lugar de entrega de la mercancía es diferente del indicado en la confirmación de pedido, el cliente se compromete a comunicarlo a Florim Ceramiche S.p.A. SB antes del día previsto para el retiro en la sede de esta última. Dicha comunicación se debe realizar por correo, telefax o correo electrónico, y debe incluir los datos identificativos del destinatario de los bienes y del lugar en el que se debe realizar la entrega. En defecto de esta comunicación, el destino indicado originalmente se considera tácitamente confirmado.

4 PRECIOS

Los precios indicados en las listas Florim Ceramiche S.p.A. SB no son vinculantes: en consecuencia, nos reservamos el derecho a modificarlos antes de la aceptación del pedido. Los precios acordados para cada venta son netos, con pago en efectivo y entrega franco fábrica, salvo acuerdo escrito en contrario. Si entre la fecha del pedido (incluso después de la confirmación de pedido) y la fecha de entrega se verificaran aumentos en los costes de las materias primas, mano de obra, combustibles, gastos de producción, transporte, etc. y en caso de variaciones importantes en los tipos de cambio entre la divisa de facturación y la divisa interna, Florim Ceramiche S.p.A. SB podrá aumentar el precio acordado, comunicándolo por escrito al Comprador (también por telefax o correo electrónico). Si dicho precio supera en un 20 % el acordado en el momento del pedido, el Comprador podrá rescindir el contrato, comunicando su decisión por correo certificado en el plazo perentorio de 10 días a partir de la recepción de la notificación de aumento de precio. En su defecto, el nuevo precio se considerará aceptado.

5 ENTREGAS

La venta, salvo acuerdo escrito en sentido contrario, siempre es franco fábrica Florim Ceramiche S.p.A. SB. La mercancía viaja a cargo y riesgo del Comprador. Toda responsabilidad nuestra cesa en el momento de la entrega al transportista, ante el cual, una vez realizados los controles necesarios, el Comprador deberá plantear sus eventuales reclamaciones. Los envíos al exterior, por vía marítima o terrestre, se realizan según las condiciones establecidas en cada caso, indicadas en los "Incoterms" aprobados por la Cámara de Comercio Internacional.

6 PLAZOS DE ENTREGA

Los plazos de entrega tienen carácter indicativo: eventuales retrasos de las entregas, interrupciones y suspensiones totales o parciales de los suministros no darán derecho a indemnizaciones o resarcimientos de daños, salvo acuerdo escrito en contrario.

7 MUESTRAS

Los datos indicados en los documentos ilustrativos de Florim Ceramiche S.p.A. SB, así como las características de las muestras y modelos enviados por este último al Comprador, tienen carácter indicativo. Estos datos no tienen valor vinculante, excepto en la medida en que hayan sido expresamente mencionados como tales en la oferta o en la aceptación escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB.

8 PAGOS

Las facturas de Florim Ceramiche S.p.A. SB pueden ser emitidas el día de suministro, con cadencia quincenal o mensual y su importe neto debe ser pagado en el plazo acordado. Todas las obligaciones de pago entre las partes contrayentes se deben cumplir en la sede de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Eventuales pagos efectuados a agentes, representantes o auxiliares de comercio de Florim Ceramiche S.p.A. SB no se considerarán realizados hasta el momento en que las sumas correspondientes sean acreditadas a Florim Ceramiche S.p.A. SB. Salvo acuerdo escrito en contrario, el pago se deberá realizar en el momento de la entrega, en el banco indicado por Florim Ceramiche S.p.A. SB. Cualquier retraso o irregularidad en el pago da a Florim Ceramiche S.p.A. SB derecho a suspender los suministros o a resolver los contratos en curso, incluso si no corresponden a los pagos incumplidos, así como al resarcimiento de los eventuales daños. En todo caso, a partir del vencimiento del pago y sin necesidad de declaración de mora, Florim Ceramiche S.p.A. SB tiene derecho a percibir los intereses de mora en la medida prevista por el decreto legislativo N.º 231 del 09/10/2002. En caso de incumplimiento, incluso parcial, los intereses de mora sobre el importe no pagado se calcularán a partir del día de la entrega, incluso si el plazo de pago había sido acordado en una fecha posterior. Ninguna reclamación o controversia inherente a la calidad de la mercancía, imperfecciones, defectos o cualquier otro aspecto del contrato será eficaz ni podrá ser tomada en consideración, y ninguna acción podrá ser iniciada, hasta el pago integral del precio (cláusula solve et repete). No se admiten compensaciones con eventuales créditos de cualquier naturaleza ante Florim Ceramiche S.p.A. SB.

9 GARANTÍAS Y RECLAMACIONES

La calidad del material cerámico se define sobre la base de las normas internacionales aplicables a la clase de producto correspondiente. Florim Ceramiche S.p.A. SB garantiza solo la mercancía de primera calidad. Reclamaciones relativas a mercancía de otras calidades (calidad B, comercial, segunda, tercera, secundaria, existencias, etc.) no serán tomadas en consideración, ni se dará ningún tipo de garantía —implícita o explícita— sobre dicho material. El Comprador tiene la obligación de verificar la calidad y cantidad de la mercancía en breve plazo después de su recepción y, en caso de reclamos, comunicarlos por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de la recepción, bajo pena de caducidad de cualquier derecho. El material considerado defectuoso deberá ser puesto a disposición de Florim Ceramiche S.p.A. SB para los controles que considere necesarios; cualquier otra acción (restitución, reparación, etc.) deberá ser autorizada previamente por Florim Ceramiche S.p.A. SB en forma escrita. Las reclamaciones y solicitudes de intervención en garantía después de la colocación no serán consideradas en el caso de que el defecto reclamado resulte manifiesto (por ejemplo: desportilladuras, defectos dimensionales, diferencias de tono, etc.). Se señala que la primera calidad puede contener hasta un 5 % de baldosas defectuosas y que el tono del material suministrado puede diferir de la muestra expuesta, dado que la cerámica es intrínsecamente variable en su aspecto. Las reclamaciones por defectos o imperfecciones ocultos deberán ser formalizados por escrito en el plazo de 8 (ocho) días a partir de su descubrimiento y, en todo caso, en el plazo de un año a partir de la entrega, bajo pena de caducidad de cualquier derecho a garantía y resarcimiento. Además de los datos de facturación, la comunicación deberá contener una precisa descripción del defecto y un presupuesto de los costes de reparación o modificación del producto; en ausencia de estos datos, la reclamación se considerará nula. Si la reclamación resulta infundada, el Comprador deberá resarcir a Florim Ceramiche S.p.A. SB todos los gastos realizados para la verificación (viajes, peritajes, etc.). En todo caso, la obligación de Florim Ceramiche S.p.A. SB se limita a la sustitución de las piezas defectuosas o a la reparación, quedando expresamente excluidas otras indemnizaciones, como - a título indicativo, no limitativo - costes de desplazamiento y recolocación de mobiliario, equipo, maquinaria, etc., lucro cesante debido a la interrupción o suspensión de actividades, molestias, daños indirectos, etc. La presencia de baldosas defectuosas no afecta la calidad del suministro en su conjunto, ni comporta la obligación de su sustitución integral. La duración de la garantía es la establecida por el código civil italiano.

10 RESERVA DE DOMINIO

La venta de la mercancía se realiza con cláusula de reserva de dominio; por lo tanto, si los acuerdos contractuales prevén que el pago debe ser realizado - total o parcialmente - después de la entrega, los productos entregados seguirán siendo propiedad de Florim Ceramiche S.p.A. SB hasta el pago integral del precio.

11 CESIÓN DEL CONTRATO

El Comprador no puede ceder su posición en el contrato ni en relaciones obligatorias eventualmente derivadas del mismo, sin la aceptación escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB. En tal caso, el Comprador seguirá siendo responsable solidariamente con el cesionario de las obligaciones cedidas.

12 PROPIEDAD INDUSTRIAL Y DISTRIBUCIÓN SELECTIVA - LÍMITES DE REVENTA

Florim Ceramiche S.p.A. SB es titular y legítimo poseedor de la exclusividad de las marcas, dibujos y patentes de invención. Con el objetivo de garantizar adecuadamente el respeto de los derechos exclusivos de Florim Ceramiche S.p.A. SB, así como las expectativas de los consumidores finales en cuanto a las características cualitativas previstas, Florim Ceramiche S.p.A. SB controla la distribución de sus productos mediante un sistema de distribución selectiva. Los suministros enviados por Florim Ceramiche S.p.A. SB y por los puntos de venta autorizados están destinados a la instalación por parte del usuario final; no está permitida ninguna forma de reventa a otros intermediarios comerciales diferentes de los usuarios finales, salvo previa autorización escrita de Florim Ceramiche S.p.A. SB. Por lo tanto, la reventa de mercancía que viole esta prohibición se debe considerar no permitida y equiparada a un uso ilícito de los derechos de propiedad industrial e intelectual de Florim Ceramiche S.p.A. SB, con derecho de esta última a solicitar la incautación de la mercancía a cualquier poseedor. Florim Ceramiche S.p.A. SB se reserva el derecho a proceder judicialmente contra todo aquel que esté involucrado en reventas no autorizadas.

13 LEY DEL CONTRATO - TRIBUNAL COMPETENTE

El contrato está disciplinado por la ley italiana, incluidos los Usos del Sector de la Provincia de Módena. Para cualquier controversia derivada del contrato de suministro, tanto por parte de Florim Ceramiche S.p.A. SB como por parte del Comprador, tiene competencia exclusiva el Tribunal de Módena. No obstante, es facultad de Florim Ceramiche S.p.A. SB recurrir a foro competidores o diferentes.

14 SEGURIDAD DE LA CADENA LOGÍSTICA

Florim Ceramiche S.p.A. SB, con la finalidad de garantizar la seguridad de la cadena logística internacional, les ruega a sus propios CLIENTES el respeto de unos requisitos estándar para garantizar la seguridad de las mercancías objeto de relaciones contractuales y para garantizar su conformidad con la normativa AEO - Operador Económico Autorizado - Aduanas, en toda la Comunidad Europea. Los CLIENTES de Florim Ceramiche S.p.A. SB se comprometen a garantizar que las mercancías recogidas en consigna o consignadas sean expedidas o transportadas, almacenadas, preparadas o cargadas en locales seguros y en zonas de carga y expedición seguras, protegidas contra manipulaciones no autorizadas, utilizando solo personal interno autorizado y oportunamente instruido.

Todos los artículos del presente listín se venden exclusivamente en cajas completas.

EL PRESENTE LISTÍN ANULA Y SUSTITUYE LOS LISTINES ANTERIORES.

Quanto contenuto nel catalogo è indicativo e non esaustivo riguardo alle grafiche, decori e ai colori riportati.

Contents of this catalog is indicative and not exhaustive with regard to graphics, decors and colors shown.

Le contenu du catalogue est indicatif et non exhaustive en ce qui concerne graphiques, décors et couleurs indiquées.

Die Beschreibungen im Katalog sind indikativ und nicht allumfassend in Bezug auf Grafiken, Dekore und Farben.

El contenido de este catálogo es indicativo y no exhaustivo con respecto a gráficas, decoros y colores ilustrados.



Florim Ceramiche S.p.A. SB

Via Canaletto, 24 / 41042 Fiorano Modenese (MO) / T. +39 0536 84011 / florim.com